

हियाम्बार्टा और दियाम्बार मुनि

लेखक स्व. श्रीयुत् बाबू कामताप्रसाद जी जैन एम.आर.ए.एस.

ドラドラドラドラドラ

दिगम्बरत्व और दिनम्बर मुनि DIGAMBARATVE AOUR DIGAMBAR MUNI

पंचय संस्करण प्रतियाँ ३०००

प्रकाशक -श्री दिगम्बर जैन सवॉदय तीर्थ, अमरकंटक, शहडोल (म.प्र.)

अर्थ सौजन्य -शीलचन्द्र जैन भीटावाले शहपुरा भिटौनी वीरेन्द्र (धीरू) खोवा वाले जवाहरगंज, जबलपुर अरविन्द्र जैन (चांवल वाले) जवाहरगंज, जबलपुर

मुद्रक न आनंद सिंघई, सिंघई आफसेट 669, सराफा जबलपुर फोन – 341006, 343239

विषय-सूची

		पृष्ठ
8.	दिगम्बरत्व (यनुष्य की आदर्श स्थिति)	83
	धर्म और दिगम्बरत्व	. 319
3.	दिगम्बरत्व के आदि प्रचारक ऋषभदेव	20
8.	हिन्दू धर्म और दिगम्बरत्व	58
4.	इस्लाम और दिगम्बरत्व	33
٤.	ईसाई मज़हब और दिगम्बर साधु	319
	दिगम्बर जैन मुनि	39
۷,	दिगम्बर मुनि के पर्यायवाची नाप	88
٩.	इतिहासातीत काल में दिगम्बर मुनि	لإلإ
ξφ.	भगवान महावीर और उनके समकालीन दिगम्बर पुनि	61
	मन्द साम्राज्य में दिशम्बर मुनि	६९
₹₹.	मौर्य सम्राट और दिगम्बर मुनि	100
₹३.	सिकन्दर महान् एवं दिगम्बर मुनि	60
१४.	सुंग और आन्ध्र राज्यों में दिगम्बर पुनि	ভঙ্
	यवन छत्रप आदि राजागण तथा दिगम्बर मुनि	1919
₹Ę.	सम्राट ऐल खारवेल आदि कलिंग नृप और दिगम्बर मुनियों का उत्व	र्ज ७९
\$19.	गुप्त साम्राज्य में दिगम्बर मुनि	48
	हर्षवर्द्धन तथा ह्वेनसांग के समय में दिगम्बर मुनि	८६
٤٩.	मध्यकालीन हिन्दू राज्य में दिगम्बर मुनि	८९
	भारतीय संस्कृत साहित्य में दिगम्बर मुनि	96
	दक्षिण भारत में दिगम्बर जैन मुनि	१०२
	तमिल साहित्य में दिगम्बर मुनि	288
23.	भारतीय पुरातत्व और दिगम्बर मुनि	833
	विदेशों में दिगम्बर मुनियों का विद्यर	984
	मुसलमानी बादशाहत में दिगम्बर मुनि	388
	ब्रिटिश शासनकाल में दिगम्बर मुनि	846
?'9.	दिगम्बरत्व और आधुनिक विद्वान्	984
26.	उ पसंहार	200
	अनुक्रमणिका	१७५

→ अजित जैन

भारतीय संस्कृति को अति प्राचीन दो धहायें हैं । वैदिक संस्कृति एवम् श्रमण संस्कृति । दोनों हो संस्कृतियों प्राचीन-तम् व पौराणिक हैं । श्रमण संस्कृति दिगम्बरत्व एवं वीतराग मार्ग को परिचायक है । वीतरागी मुनिराजों का वर्णन वैदिक साहित्य में भो मिलता है ।

ऋग्वेद, मनुस्मृति आदि वैदिक ग्रंथों में दिगम्बर मुनिराजों का वर्णन यातरसना मुनि की संज्ञा से प्राप्त होता है। फैराणिक साहित्यविद् तो शिव की दिगम्बरत्व के ही प्रतीक निर्माणत करते हैं।

अपण संस्कृति जिसे दिगम्बर संस्कृति ही कहा जाता है, अहिंसा, अपरिग्रह, तप, त्याग व संयम की शिखर यात्रा की द्योतक है। धगदान ऋषभदेव ने असि मसि-कृषि, के भूलक्ष्यान सिद्धांतों का प्रांतपादन कर न्यसि के अंतरण एवं बहिंगा दोनों ही तलों पर उन्नयन की जिक्षा प्रदान की थी।

भारतीय संस्कृति का प्राचीन इतिहास उन धिविध घटनाओं को प्रदर्शित करता है, जो विध्वंस, किनाश, युद्ध एक आक्रमण की घटनाओं से भरा है। इस विसंगति के बीच दिगम्बरत्व की अवधारणा ने अहिंसा, शांति, और समता जैसे शाश्यत् सिद्धांतों का प्रतिपादन किया तथा भगवान ऋपभदेव से लेकर भगवान महावीर तक चौबीस तीर्थंकरों ने अपने जीवन को निर्मन्थ, निज्महिता, निर्वस्त्रता, से अभिभूत कर तपस्या के मार्ग में लगाया था एवं दिगम्बरत्व की अवधारणा, भारतीय सांस्कृतिक केतना की धरोहर बन गई थी ।

विगत पच्चीस सौ बबीं के लगभग पूर्व भगवान महावीर दिगम्बर परम्परा के अंतिम धौबीसकें तीर्थकर हुए हैं । महावीर के लगभग ढाई सौ बर्व पूर्व भगवान पार्श्वनाथ तेईसवें तीर्थकर हुए हैं । यहां जो बाईस तीर्थकर हुये हैं, उनका सपय एक दीर्घ अंतराल का है अरुतु सामान्य जन भगवान महावीर से जैन धर्म का उद्भव मानते हैं, जो उनकी भूल है । इसी प्रकार भगवान बुद्ध के बौध्द धर्म को जैन धर्म कालीन था समझने की भी भूलें सामान्य एवम् सतही अध्ययन करने चालों से होती है । इस प्रवन को प्रसंग से पर न जाते हुये दिगम्बरत्व और दिगम्बर पुनि परम्परा का प्रतिपादन विश्व जमीन धर्मों में कहाँ हुआ है, किन ऐतिहासिक राज-धरानों में दिगम्बर मुनि को सम्मानित किया जाकर उनकी देशना को स्वीकाग गया है, इस पर ही विचार करना है ।

विश्व सभ्यता में जैन संस्कृति एवं इसके उपासक-साधक कुछ कारणों से इतर सभ्यता, संस्कृति और दर्शन के जगत में भित्र माने जाते हैं। जैसे, इसके साधक दिगम्बर अर्थात नग्न रहते हैं। इसके उपासक शाकारधी एवं रात्रि भोजन के त्यागी होते हैं तथा इसके चिंतन व दर्शन में नर नासयण नहीं बनता है बल्कि आवागमन के चक्कर से मुक्त होकर मुक्त जीव हो जाता है । विश्व सभ्यताओं एवं धर्मों में वैसा चिंतन दर्शन नहीं पाया जाता है ।

दिगम्बर पुनिराजों की परम्परा में एक लंबा अंतराल आया लेकिन नये सौ वर्षी के भीतर पुनः दिगम्बर मुनिराजों की प्रभावना ने आकार प्रकार पाना प्रारंभ किया है ।

आचार्य ज्ञांति सागर व आचार्य अंकलीकर अर्वाचीन सभ्यता में दिगम्बर मुनिराजों को श्रृंखला में अग्रणी हुये एवम् तेजी से दिगम्बरत्व की अवधारणा ने धर्म व साधना के जगत में प्रवेश करना प्रारंभ कर दिया। विश्व के अनेकों धर्म तथा राजधरानों से दिगम्बर मुनिराजों को स्वीकारने के तथ्य को समझना आज के इस परिवेश में अपरिहार्य हो गया है कि चितन की यह धारा एवम् संयम व साधना को दिगम्बरत्व जीवन हौली का प्राचीन इतिहास क्या है एवं आज के परिवेश में अस्थी उपादेयता क्या है ।

चंगल ग्रह की ओर भागतो ये सभ्यता तथा देश भर में तेजी से प्रभावना में साधना रत दिगम्बर साधुगणों का भारतीय सभ्यता में जुड़ना आकलन के योग्य है । आचार्य विद्यानंद व आचार्य विमलसागर जी महाराज सहित, तरूण पीढ़ों के युवा तपस्वी आचार्य विद्यासागर जी महाराज जैसे लगभग ३००-४०० दिगम्बर मुनिराजों ने इस आणिवक सभ्यता व बौद्धिक उन्माद से ग्रस्त व्यवस्था के बीच अपनी वीतरागता, दिगम्बरत्व एवं अपरिग्रहिता व शाँति, समता, सहिष्णुता सम भाव की अहिंसक शैली ने चुनौती प्रस्तुत कर दी है ।

यह कृति दिगम्बरत्व और दिगम्बर पुनि उक्त परिप्रेक्ष्य में पठन, चिंतन, व मनन योग्य है । लेखक स्वर्गीय बाबू कामता प्रसाद जो ने इस कृति में जो परिश्रम एवं पुरुषार्थ किया गया है वह अतुलनीय है, एवं इसके पुनि-प्रकाशन हेतु सर्वोदय तीर्थ समिति अमरकण्टक के पदाधिकारी गर्णों ने जो रुचि प्रदर्शित की है वह प्रशंसनीय है।

मैं ज्ञान ध्यान व तप में निरत् मानव उत्क्रांति के पहाचेता, आत्म अनुसंधान के बीतरागी यात्री आचार्य श्री विद्यासागर जी महाराज के युगल चरणों में त्रय बार नमोऽस्तु करते हुये भारतीय संस्कृति के प्रागंण में वर्तमान में बीतरागमार्ग की साधना में रत् उन समस्त पुनिराजों व साधुगणों की नपन करता हूं जो मानव की अन्तरंग एवं बहिरंग उत्क्रांति हेतु आत्म कल्याण केसाथ मानव कल्याण हेतु साधना रत हैं ।

और क्या कहूँ - क्या लिखूँ ?

सास्कृतिक चेतना

मनुष्य एक सापाजिक प्राणी है। उसका गौरव, स्वाभिमान, उसकी प्राचीन सभ्यता, संस्कृति, साहित्य, स्वापत्य, वास्तु, जिल्प कला में निहित है। जातीन समाक, लोई, सैफव रूप्यन जिल्प मनुष्य को प्रतिष्ठा से जुड़े हुए तथ्य हैं।

प्राचीनता इतिहास को कच्ची साम्रणी है। इतिहास रूपी भवन का निर्माण प्राचीनता को नींव पर ही होता है। जो समाज/जाति अपनी प्राचीनता को रक्षा नहीं कर पाई, उसका नाम इतिहास के पृष्ठों में या तो मिलता हो नहीं और यदि मिलता है तो कपोल-करूपना के आधार पर विकृत इतिहास ही जन-मानस के सामने आता है, उस जाति का दार्गनिक, सैद्धान्तिक, तात्विक स्थरूप ही बदल जाता है। अतः पूर्वजों, संस्थापकों, स्थित पालकों की समूची साधना व्यर्थता को प्राप्त हो जाती है तथा उस जाति को स्थिति विकास में सदैव बीती हो रहेगी। भले ही आधिक, औद्योगिक स्थिति विकासशील उन्तत हो।

प्रत्येक समाज/जाति अपनी परम्पराओं/संस्कृति को उच्च प्राचीन रहस्यपूर्ण सत्य के निकट आदर्श मोक्षमार्ग युक्त सिद्ध करने का प्रयास करती है तथा अन्य समाज/जाति की संस्कृति रीति अञ्चावहारिक, अकल्याणकारी सिद्ध करने का प्रयास करती है और जब वह इस प्रयास में सफल नहीं होती तब वह जाति/समाज अन्य संस्कृति पर आक्रमण के तेयर अपनाती है। आक्रमण के प्रथम चरण में प्राचीनता को कर करना तथा साहित्य को समाप्त करना होता है।

दिगम्बर संस्कृति सर्वप्राचीन विकसित अहिंसा, अपरिग्रह, तप, त्याग को पूर्ण व्यावहारिक रूप देने वाली एवं तीर्थ, शिलालेख, शिल्प, वैभव तथा साहित्य सम्पन्न बीवराग मावना युक्त तत्वनिष्ठ, निश्छल, शाकाहारी, कश्णामय संस्कृति है। इसी कारण यह ईर्घ्या आक्रमण की पात्र रही है। इस संस्कृति पर दो प्रकार के आक्रमण हुए हैं। प्रत्यक्ष आक्रमण व परोक्ष आक्रमण। प्रथम आक्रमण का स्वरूप विष्यंसकारी, हिंसक, अपमानजनक रहा है। यह आक्रमण विष्यंमियों द्वारा हुआ है तथा द्वितीय आक्रमण का स्वरूप इतिहास तथा आगम में परिवर्तन करके रीति-रिवाज, तत्व, तथ्य में संदेह पैदा करना रहा है। यह आक्रमण योजनव्यक्क प्रेम मिश्रित छल, भाईचारे एवं एकता की आड़ में घन के बल पर महावीर के जिल्यों ने अपनी हठपूर्ण शिथिलता के समर्थन में किया है।

हमारी संस्कृति को जनमत का समर्थन प्राप्त है तथा यह संस्कृति आज भी विरुष को आश्चर्यचिकत करने वाली प्राचीन धरोहर को धनी हैं। किन्तु आक्रमण से बची नुई साम्रगी हमारी अस्तवधानी, उपेक्षा, अनेकाग्रता, फूट, मत-भेद, जाति-भेद, पंथ-भेद के बंदरण सुरक्षा की आंग्रा ध्रीड़ धुंकी हैं तथा जिनालय के अवशेष खंडहर, अथवा हस्तिखित जिनवाणी दीमक की ग्रास कहीं बीहड़ जंगल में पड़े जिनबिम्ब अपने उन लाइलों का स्मरण कर रहें हैं जिन्होंने अपने प्राणों की आहुति देकर कभी उनकी रक्षा की धी। इनकी सम्पूर्ण आशा भावी युवाओं पर टिकी हैं, जो अपने आपसी जाति, पंथगत भेद मिटा कर बेम, त्याग, समर्थणपूर्ण संगठन की भावना दिगम्बर समाज में जागृत करके शारीरिक, आर्थिक, बौद्धिक, राजनैतिक शक्ति की संचित करके 'दिगम्बराःसहोदराः सर्वे सूत्र वाक्य के आधार पर रक्षा कर सकते हैं।

अतः दिगम्या संस्कृति की मौलिकता प्रायाणिकता सिद्ध करने हेतु एवं ऐतिहासिक पुरातात्विकत, शौर्यता, सत्यता को वास्तविक जानकारी कराने हेतु यह पुस्तक बाबू कामता प्रसाद जो को अभूल्य निधी है। इसका पुनः प्रकाशन हो ऐसी भावना पग्म पूज्य आचार्य श्री १०८ विद्यासागर जी की रही है। इस प्रकाशन में उनका आशीय वचन मौखिक रूप से प्राप्त है तथा प्रकाशक संगठन भी धन्यवाद का पात्र है।

मेरे दो शब्द

पिछली गर्मी के दिन थे। "जैन मित्र" पढ़ते हुये मैंने देखा कि श्री भा.दि. जैन आस्कर्ध मंघ. अम्बाला दिगम्बर जैन पृतियों के सरकर्ध में ऐतिहासिक वार्ता एकत्र करने के लिये प्रयत्नद्योंन है। यह विज्ञांन पढ़कर मुझे बड़ा हर्प हुआ। इतिहास म पृत्र प्रेम हैं। मैं तब इस विज्ञांन के फल को देखने को उत्कर्ण्या में था कि एक गेज पृत्र संध के महामत्री प्रिय एजेन्द्र कुमार की आस्त्री का पत्र मिला। मेरो उत्कर्ण्या चिन्ता में पलट गई। पत्र में श्रीशांवशोध दिलम्बर पृतियों के इतिहास चिपय की एक पृत्रत पुन्तक लिख देने को प्रेरण्या थी। उस प्रेरणा को यो ही टाल देने की हिम्मत भला कैसे होती? उम पर चह प्रेरणा बस्तुतः समय की आयश्यकता और धर्म की पृकार थी। मृति धर्म मोक्ष का द्वार है, दिगम्बरस्त्र उस धर्म की कुल्जी है। नारामझ लोग उस कुल्जी को तो इते के लिये वहर करने को उतारू हो, तो भला एक धर्मवरस्त्र कैसे चुन रहे? बत्र, सामर्थ्य और शक्ति का ध्यान न करके बड़े संक्षीच के साथ मैंने संघ का उक्त प्रस्त्रव स्वीकार कर लिया। उस स्वीकृति का ही फल प्रस्तुत प्रस्तक है।

पुस्तक क्या है? कैन्नी है? इन प्रश्नों का उत्तर देना पेस काम नहीं है। मैंने तो मान धर्म भाव में प्रेरित होकर 'सत्य' के प्रचार के लिये उसको लिख दिया है। हिन्दू - मुसलमान - ईसाई - यहूदी - सब ही प्रकार के लीग उसे पढ़ें और अपनी बृद्धि को तर्क तरात्र पर तौलें अद्धर फिर देखें, दिगम्चरत्व मनुष्य समाज की भलाई के लिये कितनी जरूरी और उपयोग चीज है। इस रीत की परख ही उन्हें इस पुस्तक की उपयोगिता बता देगी। हाँ, यह लिख देना मैं अनुचित नहीं समझता कि अखिल भारतीय दिगम्बर पुनि रक्षक कमेटी ने इस पुस्तक को अपने काम में सहायक पाया है। 'असंस्थली' में दिगम्बर मुनिगण के निर्वाध बिहार विपयक 'विल' को उपस्थित कराने के भाव में इस पुस्तक में अंग्रेजी में 'तोट्स' तैवार कराकर मानतीय असेम्बली पेम्बरों में वितरण किये गये थे। विज्वास है, उपयुक्त वात्रवरण में कमेटी का उक्त

प्रयत्न सफल हो जायेगा और उस दशा में, मैं अपने श्रम को सफल हुआ समझूंगा।

अन्त में, मैं अपने उन मित्रों का आफार स्वीकार करता हूँ जिन्होंने मुझे इस पुस्तक को लिखने में किसी न किसी तरह उत्साहित किया हैं। संघ ने काफी साहित्य मेरे सामने उपस्थित कर दिया और पुस्तक को शीघ ही प्रकाशित होने दिया, इसके लिये मैं उपकृत हूँ। यह सब कुछ भाई राजेन्द्र कुमार जी के उत्साह का परिणाम है। इम्पीरियल लायब्रेरी, कलकता आदि से मुझे अकरी पुस्तकें पढ़ने को मिली हैं, इसलिये यहाँ उनको भी मैं भुला नहीं सकता हूँ। "चैतन्य" प्रेस के मैनजर भाई झान्तिचन्द्र ने आशा से अधिक शुद्ध और सुन्दर रूप में पुस्तक को छापा है। अतः उनका भी उल्लेख कर देन मैं आवश्यक समझता हूँ। उन सबका मैं आभारी हूँ।

आशा है, पुस्तक अपने उद्देश्य को सिद्ध हुआ प्रकट करने में सफल होगी।

इति श्रम् ।

अलीगंज (एटा) २५ – २ – १९३२

विनीत कामताप्रसाद जैन

संकेताक्षर-सची

नोट- प्रस्तुत पुस्तक को लिखने में जिन ग्रंथों से सहायता ली गई है, उनका उल्लेख निम्नलिखित संकेताक्षरों में यथास्थान कर दिया गया है। पाठकगण संकेताक्षर का पाव इससे जान लें। उन्ह प्रकार सहायता लेने के लिये इन ग्रंथों के लेखकों के हम आधारी हैं: -

हस्तलिखित ग्रन्थ

- आठकर्मनी १४८ प्रकृतिनो विचार-पुनि वैराग्यसागर कृत (श्री दि, जैन मंदिर, अलीगंज)।
- उत्तरपुराण भाषा-कवि खुसालचन्द कृति (श्रो दि. जैन मंदिर भंडार, अलीगंज)।
- पंचकरूयाणक पूजा पाठ- पुनि श्रीपूषण कृत (श्री दि. जैन मंदिर, अलीगंज)।
- ४. भक्तामर चरित- कवि विनोदीलाल कृत (श्री दि. जैन मंदिर, अलीगंज)।
- भावित्रभंगी- जैन मंदिर, अलीगंज (एटा)।
- ६. मैनपुरी जैन गुटका-बड़ा पंचायती मंदिर, मैनपुरी में विराजमान।
- पशोधर चरित- कवि पदानाभ कायस्थ विरचित (श्री दि. जैन मंदिर, मैनपुरी)।
- ८. भी जिनसहस्रनाप-मृति श्री धर्मचन्द्र कृत (श्री दि. जैन मंदिर, अलीगंज)।
- ९. श्री पदापुराण भाषा-किंव खुसालचन्द कृत (श्री दि. जैन पंदिर, अलीगंज)।
- २०. श्री यशोधर चरित-श्री खेपकोर्ति कृता(श्री दि. जैन मंदिर, अलीगंज)।

संस्कृत−हिन्दी-गुजराती आदि के मुद्रित ग्रंथ

- अष्टं अष्टपाहुड, श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत (श्री अनन्तकोर्ति ग्रंथमाला, बम्बई)।
- २. आईन-इ-अकवरी(फारसी)-नवलिक्शोर प्रेस, लखनऊ (१८९३)।
- आचाः आचारांइग सूत्र, इवेताम्बर आगपग्रंथ, इवे. मुनि अमोलक ऋषि
 के हिन्दी अनुवाद सहित (हैदराबाद दक्षिण संस्करण)।
- ४. आरोग्यः-अरोग्यदिग्दर्शन, ले. महात्मागाँघी (बम्बई,१९७३)।

- ५ ईशाद्यः-ईशाद्यप्टोत्तरञतोपनिषद् Ed. W.L.Shustri-Paniskar (3rc.ed, Nirnaya–Sagar Press, 1925)।
- ६ जैधः- बैन धर्म, प्रो. ग्लाजेनाप्प के वर्षन ग्रंथ का गुजरातो अनुवाद, (भावनगर, १९८७)।
- ও जैप्रः जैन धर्म प्रकारा, ले ब्र.भीतलप्रमाट जो (विजनীर, १९२७)।
- जैप्रयलेस.- जैन प्रतिमा और यंत्र लेख सग्रह, ले.बाबू छोटेलाल(कलकत्ता, १९२३)।
- 🗨 जैयः जैन धर्म का महत्व, स. श्री सूरजपल 🗟 (बम्बई, १९११)।
- २० जैशिसं, जैन शिलालेख सप्रह, ले.प्रो. होरात्फल (मा ग्र.बम्बई
- **११. ठाणाः-**ठाणांग-सूत्र, २वेताम्बर आगध् ग्रथः ३वे सुनि अमोलक ऋषि कृत हिन्दो अनुवाद महित (हैदरायाद सस्करण)।
- १२. इसे--इक्यसग्रह, श्री नेमिधन्द्राचार्य कृत (S.B.J.Arrah 1917,
- **१३ হাল্ডা-** এটা বৌর্জ হৈ **শীর্জ হল, Ed Dr. স.C.Law** (Lahore 1925)
- १४. दाम्-दानवीर मार्गिकचन्द, ब्र इद्वेतलप्रसाद (सूरत)।
- १५. दिजैडाः- दिगम्बर जैन डायरेक्टरी (श्री खेपराज कृष्णदास बम्बई, १९१४)
- **१६ दिमु**ः दिगम्बर मुद्रा को सर्वमान्यता, के.भुजर्वाल ज्ञासत्री (आरा, २४५६)
- १७ दिमुनिः -दिगम्यर पुनि, ले.बा.कामनाप्रसाद जैन (दिल्ली, १९३१ ई.)
- १८. दीघ-- दीघनिकाय (यौद्ध ग्रंथ) -(Pali Texts Society Series))
- १९. देजैं:-देवगढ़ के जैन मंदिर, ले. श्री विश्वमधरदास गार्गाय।
- २०. प्राजैलेसं--शब्देन बैन लिख सग्रह, लेख. व कामनाप्रसाद जैन (वर्धा १९२६)।
- २१. पंत•-पंचतंत्र (इण्डियन ग्रेस लि. प्रयाग)।
- २२. फाह्यान-फाह्यान का भारत भ्रमण (इण्डियन प्रेस कि प्रयाग)
- **२३. खविः ब**नारसी विलास, कविव**र ब**नारसीदास कृत (बम्बई २४३२ वी नि.सं)।
- २४ **ब**प्राजैरुमाः-बम्बई प्रान्त के बैन स्मारक, ब्रा झांतलप्रायाद कृत (मृतन १९२५)।
- २५ **बबिओजैस्माः—ब गाल बिहार ओ**डीसा के दैन स्मारक द्व शांतलप्रसाद जो कृतः
- २६ भद्रः भद्रबाहुचरित, श्री उदयलाल जी, (बनाग्स, ५४३) बी
- २० भपाः, भगवान पाइर्वनाथ, ले बा. कानताप्रसाद जैन (सूरत २४५०

- २८ भमः भगवत महावीर, ले.बा.कामताप्रसाद जैन (सूरत २४५५)।
- २९ भमबुः-भगवान महावोर और म. बृद्ध, ले.ब. कामताप्रसाद जैन (सूरत २४५३)
- ३० भमी८- भट्टारक म्हेपांसा (गुजराती) (सूरत, २४३८)।
- ३१ भाइः भारतवर्षं का इतिहास, प्रो. ईञ्चरीप्रसाद कृत (इण्डियन प्रेस)।
- ३२ भाष्ट्राराः-भारतवर्ष के प्राचीन राजवञा, सा. श्री विश्वेश्वरनाथ रेड कृत भाग १-३ (बम्बई, १९२० व १९२५)।
- **३३ मजैई**-=मगठी जैन लॉकाचे इतिहास, श्री अनन्ततनय कृत ्बेलगांच १९१८ई:)।
- इंड मिविड्सम् भरिक्षभीनकाय (बौद्ध ग्रथ), (Pali Texts Society Series
- ३५ मप्राजैस्माः मध्यप्रातीय जैन स्मारकः, ज्ञः जीतलप्रसाद जी कृतः (सूरत),
- ३६ मजैरुमा,--महास मैसूर प्रान्तीय जैन स्मारक, ब जीतलप्रसाद जी कृत (मूरन २४५४)।
- ३७. मूला⊳-मूलाघार, श्री बहुकेरस्यामी कृत
- रश्नाः रत्नकरण्डक श्रायकाचार, सं. श्री जुनलिकशोर मुख्तार मा ग्र., बम्बई, १९८२)।
- ३९. सह₃=राजपूताने का इतिहास, स.य. गौरीठांकर हीराचन्द ओझा (अस्तर्थर, १९८२)।
- **४० लाटी**ः=लाटीसंहिता, श्री पं. दरवारीलाल द्वारा संपादित (मा ग्राचः ४३ १९८४)।
- ४२ विरु = विद्वद्रसनमाला, श्री ताधूगम प्रेपी कृत (बम्बई १९१२ ई.)
- ४२. विकौः विश्वकंत, सं श्री नगेन्द्रनाथ बम् (कलकना)।
- ४३. **वृजैशः**-वृहत् जैन शब्दार्णव भा. १, ले. श्री वा बिहारीलाल पं पर करा (बारायकी, १९२५ ई.)।
- ४४ वेजै॰- वेद पुराणादि ग्रंथों में जैनधर्म का अस्तित्व, श्री मकरप्रताणन पूज (दिल्ली, १९३०)।
- ४५ सजैः- सनातन जैन धर्म, श्री चम्पतराय कृत।
- ४६ सागारः सागार धर्मापृत, सं. श्री लालागम जी (सूरत, २४४००
- **४७ सप्राजैस्माः~**सयुक्तप्रान्तीय जैन स्पारक, श्री **ब.** इसैक्लप्रसार जी 🔋 । २०० १९२३):
- ४८ सूसः सूरीव्या और सम्राट, ले.श्री कृष्णलाल (आएए, १९८०

४९ श्रुता。 श्रुतावतार कथा, श्री इन्द्रनन्दि कृत (बम्बई, २४३४ वोर नि.स.

५० हुभाः-हुथेनसांग का भारतप्रमण, श्री अकुत्रप्रसाद कार्मा (इण्डियन प्रेस, प्रयाग, १९२९ ई.).

ं १. प्रत्र्हेपत्रिकार्ये ः . र

५१ अ.- अनेकान्त- पार्सिक पत्र, सपादक श्री जुगलिकशोर मुख्तार (दिल्ली)

५२ - जैमि. - जैर्नामत्र, बम्बई प्रा.दि.जैन सम्ब का मुखपत्र (सूरत)।

५३. जैसासं,- जैन साहित्य सशोधक, श्रैमासिक पत्र, सं. श्री जिनविजय (पूना)।

५४. जैसिभा, -जैन सिद्धान्त भारकर, सं. श्री पद्यस्य जैन।

५५. जैहि. - जैन हितैयो, सं. श्री नाशूग्रम-श्री जुगलकिशोर जी (बम्बई)।

५६, दिजै, -दिगम्बर जैन, सं. औ पूलचन्द किसनदास कापड़िया (सूरत)

५७. पुरानस्य - गुजराती त्रैपासिक पत्र, सं. श्री जिनविजयजी (अहमदाबाद),

५८. विरु-भा,दि, जैन परिषद का मुख्यपत्र, स. बा. कायता प्रसाद जैन व पै. शोभाचन्द्र भारितल (बिजनीर)।

अंग्रेजी भाषा के ग्रन्थ

- ADJB = 'A Dictionary of Jam Bibliography' by V.S. Tank.(Arrah, 1916).
- 60. AGT = 'A Guide to Taodla'- by Sir John Marshall (Calcutta, 1918).
- Al = 'Ancient India' by J.W.Mc, Crindle (1877 & 1901).
- AISJ = 'An Indian Sect of the Jainas' by Prof Buhler (London, 1903)
- 63. AIT = 'Ancient Indian Tribes' by Dr. B.C.Law (Labore, 1926).
- AR = 'Assatic Researches', ed. Sir William Jones., Vol. III (1799) & Vol. 1X (1809).
- ASM = 'A Study of the Mahavastu' by Dr.B.C Law (Calcutta. 193c)
- Bernler = 'Travels in the Mogul Empire' by Dr Francis Bernler (Oxford, 1914).
- BS = 'Buddhistic Studies' by Dr.B.C.Law (Calcutta, 1931)
- CHI = 'Cambridge History of India' Vol. 1, ed. Prof E J Rapson, 1922.

- DJ = 'Der Jainismus' (German) by Prof. Dr Helmuth Von Glasscnapp, Ph.D.Berlin, 1925.
- EB = 'Encyclopaedia Britahica' 11th ed. Vol. XV).
- 71. EHI = 'Early History of India' 4th, ed; by Sir Vincient Smith (Oxford, 1924).
- Elliot = 'History of India as told by its Historians' by Sir H M
 Elliot & Prof. John Dowson. Vol. 1 (1867) & Ht (London, 1871).
- 73. HARI = 'History of Aryan Rule in India', by E.B. Havell
- 74. HDW = 'Hinda Dramatic Works' by H.H. Wilson (Calcutta, 1901).
- 75. HG = 'Historical Gleanings' by Dr. B.C. Law (Calcutta, 1922).
- HKL = 'History of Kanarese Literature', by E. P. Ria (Calcutta, 1921).
- 77. IA = Indian Antiquary (Bombay).
- 78. IHQ = 'Indian Historical Quarterly' ed. Dr. N.N Law (Calcutta).
- JBORS = 'Journal of Bihar & Orasa Research society' ed. K.P. Jayaswal M.A. (Patna).
- 80. JG = Jaina Gazette', ed. Mr.C.S. Mallinath (Madras).
- 81. JOAM Jaina & other Antiquotes of Mathura' by Sir V. Smith.
- JRAS = Tournal of the Royal Asiatic Society' (London).
- 83. JS. = 'Jaina Sutras' ed. Prof. H Jacobi (S.B.E., XLV).
- 84. KK = Key of Knowledge, by Mr. C.R.Jain (3rd ed. 1928).
- 85. LWH = 'Life & Work of Buddhaghosha' by Dr. B.C.Law (Calcutta).
- 86. NJ = 'Nudity of the Jama Saints' by Mr. C.R.Jain (Delbi, 1931).
- OII = 'Original Inhabitants of India' by G.Oppert (Madras, 1893).
- Oxford = 'Oxford History of India' by Sir Vincent A.Smith (Oxford, 1917).
- 89. PB = 'Psaims of Brethren', ed. Mrs. Rhys Davids (London, 1913).
- 90. PS = 'Panchastikaya-sara (S.B.J., Arrah) ed. Prof. A Chakraverty
- 91 QJMS = 'Quarterly Journal of the Mythic society' (Bangalore)
- QKM = 'Questions of King Milinda' by TWRhy Davids (S.BE, VOL XXXV)
- Rishabh = 'Rishabhadeo, the Founder of Jainism' by Mr. C.R. Jain (Adahabad, 1929).
- 94. SAI = 'Ancient India' by Prof. S.K. Asyangar, M.A.(London 1911)

- 95 S.C. = Some Contributions of South Indian Culatre' by Prof. S.K. A yangar (1923).
- 96 SPCIV = Survival of the Prehistoric Civilisation of the Indus
 Valley by R.B.Ramprasad Chanda B.A. (Calcutta, 1929)
- 97 AMJ = Nincuts in North Tallian Jacobson 1/3 (16) M.S. Ramaswami. Ayyangar M. A. & B. Seshagiri Rao M.A.(Madras, 3922)

ॐ नमः सिद्धेभ्यः दिगम्बरत्व और दिगम्बर मुनि

दिगम्बरत्व

(मनुष्य की आर्दश स्थिति)

"पनुष्य मात्र को आदर्श स्थिति दिगम्बर ही है। आदर्श मनुष्य सर्वथा निर्देख होता है-विकारशून्य होता है।" – महात्मा गाँधी

"प्रकृति को पुकार पर जो लोग ध्यान नहीं देते, उन्हें तरह-तरह के रोग और दुःख घेर लेत हैं, परन्तु पांचन प्राद्धातक जाधन खेताने बाले जंगल के प्राणी रोगमुक्त रहते हैं और बनुष्य के दुर्गुणों और पापाबारों से बचे रहते हैं।" -रिटर्न दु नेचर

दिगम्बरत्य प्रकृति का रूप है। वह प्रकृति का दिवा हुआ मन्वय का देव है। आदम और हक्या इसी रूप में रहे थे। दिशायें ही उनके अम्बर थे -वस्वितन्याम उनका वहाँ प्रकृतिदन्त नरमत्य था। यह प्रभृति के अंचल में सुख की नींद सोते और आमन्द रेलियों करते थे। इसलिये कहते हैं कि मनुष्य की आदर्श स्थिति दिगम्बर है नगर रहना ही उनके लिये शेष्ट है। इसमें उसके लिये अशिएटना और अस्वभ्यता की कोई बात नहीं है, वयोंकि दिगम्बरत्व अथवा नगनत्व स्वयं अशिएट अथवा अस्तय वस्तु नहीं है। वह तो मनुष्य का प्राकृत रूप है। ईसाई मतानुसार आदम और हक्या नगे रहत हुए कभी ने लजाये और ने वे विकार के चगुल में फमकर अपने मदाचार से हाथ थो बैठे। किन्तु जब उन्होंने बुगई- भलाई पाप पृण्य का वर्जित फल खा लिया तो वे अपनी प्राकृत दशा को खो बैठे और उनको सरलता जाती रही वे समार के साधारण प्राणी हो गये। बच्चे को लीजिये, उसे कभी भी अपने नगनत्व के कारण लज्जा का अनुभव नहीं होता और न उसके माता ह्या अथवा अथवा कारण हो उसके नगता हम नहीं होता और न उसके माता हमना अथवा अथवा कारण हो उसके नगता पर नाक-भी सिकोइते हैं। अशक रोगों को परिचर्या स्वी या धाय

करतो है वह रोगी अपने कपड़ों की सार-संमाल स्वय नहीं कर पाता, किन्तु स्त्री या भ्राय रोगी की सब सेवा करते हुए जरा भी अशिष्टता अथवा लज्जा का अनुभव नहीं करती। यह कुछ उदाहरण हैं जो इस बात को स्मष्ट करते हैं कि नगनत्व वस्तुतः कोई बुरी चीज नही है प्रकृति भला कभी किसी अभाने में बुरी हुई भी है? तो फिर पनुष्य नगपन से क्यों झिझकता है? क्यों आज लोग नगा रहना सामाजिक मर्यादा के लिये अशिष्ट और घातक सपझते हैं? इन प्रश्नों का एक सीधा सा उत्तर है-"अगज पनुष्य का नैतिक पतन चरम सोमा को पहुँच चुका है, वह पाप में इतना सना हुआ है कि उसे पनुष्य को आर्दश-स्थित दिगम्बरत्व पर घृष्ण आती है। अपनेपन को गैवाकर पाप के पर्दे में कपड़ों को आड़ लेना ही उसने श्रेष्ठ समझा है।" किन्तु वह भूलता है, पर्दा पाप को जड़ है-वह गदगी का हेर है। बस, जो जरा सो सपझ या विदेक से काम लेना जानता है, वह गदगी को नहीं अपना सकता और व ही अपनी आदर्श स्थित दिगम्बरत्व से चिड़ सकता है।

वस्त्रों का परिधान पनुष्य के लिए लाभदायक नहीं है और न वह आयदयक ही है प्रकृति ने प्राणीपाद के दारोर का गठन इस प्रकार किया है कि यदि वह प्राकृत वेदा में रहे तो उसका स्वास्थ्य नीरोग और श्रेष्ठ हो तथा उसका सदाचार भी उत्कृष्ट रहे। जिन विद्वानों ने उन भोल आदिकों को अध्ययन की दृष्टि से देखा है, जो नंगे रहते हैं, वे इसी परिणाम पर पहुँचे हैं कि उन प्राकृत वेच पे रहने वाले 'जंगली' लोगों का स्वास्थ्य दाहरों में बसने दाल मन्यदर्शनाई, ' कि में ते बता इसे अन्तर होता है, और आधार-विचार में भी वे दाहरवालों से बढ़े-चढ़े होते हैं इस कारण वे एक बसन परिधान की प्रधानता युक्त सभ्यता को उच्चकोट पर पहुँचने स्वीकार नहीं कर सकती। महातमा गाँधी के नियन उनद भी इस विचय में दृष्टक्य हैं-

"वास्तव में देखा जाय तो कुदरत ने चर्म के रूप में मनुष्य को योग्य पोशाक पहनाई है नगन शरीर कुरूप दिखाई पड़ता है, ऐसा मानना हमारा भ्रम मात्र है उत्तम-उत्तम सौन्दर्य के चित्र तो नगन दशा में ही दिखाई पड़ते हैं, पोशाक से साधारण अगी को ढककर हम मानों कुदरत के दोयों को दिखला रहे हैं जैस- जैसे हमारे पास ज्यादा पैसे होते जाते हैं, वैसे ही धैसे हम सजावट बढ़ाते जाते हैं। कोई किसी भाँति और कोई किसी भाँति रूपवान बनना चाहते हैं और बन- उन कर काँच

Thaving given some study to the subject. I may say that Rev. J.F. Wilkinson's remarks upon the supernor neorality of the races that do not wear clothes with a higher state by the testimony of the travellers. It is true that wearing of clothes goes with a higher state of the arts and to that extent with envilsations but it is on the other hand attended by a newer state of health and morality so that no clothed evilisation can expect to arts. In a high rank. "Dady News, London" of 18th April, 1913.

में पुँह देख प्रसन्न होते हैं कि 'बाह! मैं कैसा खूबस्रत हूं! बहुत दिनो के ऐसे ही अभ्यास से अगर हमारी दृष्टि खराब न हो गई हो तो हम तुरन्त देख सकेंगे कि मनुष्य का उत्तम से उत्तम रूप उसकी नग्नावस्था में ही है और उसी में उसकर आगेरय है।"

इस प्रकार सौन्दर्य और स्वास्थ्य के लिए दिगम्बस्त्व अथवा नगनत्व एक पूल्यपयी वस्तु है, किन्तु उसका वास्तविक पूल्य तो पानव समाज में सदाचार की सृष्टि करने में है। नगनता और सदाचार का अविनापादी सम्बन्ध है, सदाचार के बिना नगनता कौड़ी मोल की नहीं है। नगा मन और नंगा तन ही मनुष्य को आदर्श स्थिति है। इसके विपरीत गन्दा मन और नगा तन तो निरी पशुता है। उसे कौन बुद्धिमान स्वीकार करेगा?

लोगों का ख्याल है कि कपड़े-लते पहनने से मनुष्य जिल्ह और सदाचारी रहता है। किन्तु बात वास्तव में इसके बरअक्स (विपरीत) है, कपड़े- लते के सहारे तो मनुष्य अपने पाप और धिकार को छुपा लेता है। दुर्गुणों और दुराचार का आगार बना रहकर भी वह कपड़े की ओट में पाछण्ड रूप बना सकता है, किन्तु दिगम्बर बेष में यह असम्भव है। भी जुन्मनार्य जी के कथानक से यह बिल्कुल स्पष्ट है-शुक्राचार्य युवा थे, पर दिगम्बर देव में रहते थे। एक रोज वह वहाँ से जा निकले जहाँ तालाब में कई देव-कन्यायें नगी होकर जल-क्रीड़ा कर रही थीं। उनके नमे तन ने देव-रमणियों में कुछ भी क्षोध उत्पन्न न किया। वे जैसी की तैसी नहाती रहीं और शुक्राचार्य निकले अपनी धुन में चले गये। इस घटना के थोड़ी देर बाद शुक्राचार्य के पिता वहाँ आ निकले। उनको देखते ही देव-कन्याये नहाना-धोना भूल गई। वे झटपट जल के बाहर निकली और उन्होंने अपने वस्त्र पहने लिये। एक नंगे युवा को देखकर तो उन्हें ग्लानि और लज्जा न आई किन्तु एक वृद्ध शिष्ट से दिखते 'सज्जन' को देखकर वे लजा गई। भला इसका क्या कारण? यही न कि नेगा युवा अपने मन में भी नेगा था। उसे विकार ने नहीं आ घरा था। इसके विपरीत उसका वृद्ध और शिष्ट पिता विकार से गहित न था। यह अपने शिष्ट वेष (?) में इस विकार को छिपाये रखने में सफल था। किन्तु दिगम्बर पुता के लिए वैसा करना असंभव था। इसी कारण वह निविकारी और सदाचारी था। अतः कष्टना होगा कि सदाचार की मात्रा नंगे रहने में अधिक है। नंगापन दियम्बरस्य का आभूषण है। विकार-भाव को जीते बिना ही कोई नेगा रहकर प्रशंसा नहीं पा सकता। विकारी होता दिगम्बरत्य के लिए कलक है, न वह सुखो हो सकता है और न उसे विवेक - नेत्र मिल सकता है। इस्रीलिये धगवत् कुन्दकुन्दाचार्यं कहते हैं :

णग्गो पावह दुक्खं णग्गो समारसागर भगई। णग्गो ण लहई बोहि, जिल्पाचलवीज्जओ सुदूर ।

१ आरोरव, पृ. ५७

२ भाव पाहुङ् ६८ गाया⊢अष्ट., पृ २०९−२१० ।

भावार्थ— नमा द ख पाता है वह ससार सागर में भ्रमण करता है, उस बीध चित्रान द्राप्ट प्राप्त नहीं होती, कर्याक नमा होते हुए भी वह जिन भावता में दूर है। इसका मतलब यही है कि जिन भावता में युक्त नमता ही पूज्य है। उपयोगी है और जिन भावता से मतलब रामह्रेपादि विकार मार्चों को जीत लोगा है। इस प्रकार नमा रहना उसो के लिए उपाद्य है जो समह्रेपादि विकार भावों को जीतने में लग गया है प्रकृति का होकर प्राकृत वेष में रह रहा है। ससार के पापः पुण्य, बुगई भलाई का जिस भाव तक नहीं है, वही दिगम्बरत्व धारण करने का आधकारों है और चूँकि मर्थमाधारण मृहस्था के लिये इस परमाच्य स्थित की प्राप्त कर लेक सुगम नहीं है, इसिलय भारतीय ऋषियों ने इसका विधान मृहत्यामी अरण्यवासी साधुओं के लिय किया है। दिगम्बर पूनि ही दिगम्बरत्व को धारण करने के अधिकारों हैं, यद्यपि यह बात जरूर है कि दिगम्बरत्व पनृष्य की आदर्श स्थित होने के कारण मानव—समाज के पथ—प्रदर्शक भी भगवान ऋष्यचेद को मुहस्थों के लिये भी पहित्र के पर्य दिनों में नमें रहने की आवड्यकता का निर्दश किया था और भारतीय मृहस्थ उनके इस उपदेश का पत्यन एक बड़े जमाने नक करते थे।

इस प्रकार उक्त बक्तव्य से यह स्पष्ट है कि दिगम्बरस्य मनुष्य की आदर्श रिथित है-आरोग्य और सदाचार का यह पोपक ही नहीं जनक है। किन्तु अर्ज का संसार इनक पाप सप में जुन्स गया है कि उस पर एकदम दिगम्बर धारि (जल) हाला नहीं जा सकता। जिन्ह विज्ञान-दृष्टि नभीव हो जानी है, बही अध्यास करके एक दिन निर्विकारी दिगम्बर पृति के येग मे विचरत हुए दिखाई पहते हैं उनको देखकर लोगों के मस्तक स्वत्य हुक जाते हैं। वे प्रज्ञा-पूज्य और तमोधन लोक-कल्याण में निरत रहते हैं। रजी-पूर्ण क्लक-वृद्ध, कंच-नाच, पर्नु-पदी सब ही प्राणी उनके दिवय कप में मृख-जान्ति का अनुभव करते हैं। भला प्रकृति प्यारी क्यों न हो? दिगम्बरस्य साथ प्रकृति के अनुरूप है। उनका किसी से हैप नहीं, ये तो सबके हैं,और सब उनके हैं, वे सर्वप्रिय और सदासार की मृति होते हैं।

यदि कोई दिगम्बर होकर भी इस प्रकार जिन-भावना से युक्त नहीं है तो जैनाचार्य कहते हैं कि उनका नग्न येथ धारण करना निरर्धक है-परमोहेश्य से यह भटका हुआ है, इस लोक और परलाक, दोनों ही उसके नट हैं। यस दिगम्बरत्व वहीं शाधनीय है, जहाँ परमोहेश्य ट्रिट से अइल नहीं किया गया है। तय ही तो वह मनुष्म की आदर्श स्थिति है।

१ मागार: अ ७ श्लोक ७ व भमवुः पृ २०५ (२०७)

२ मिरिट्रिया स्परस्र्वं है तस्स, जे उत्तमट्ठ विवज्जासमा। इमे जिसे नित्य परे विलोए, दुहजो बिसे झिज्जड़ तथ्थ सार् । ४९ ।"

⁻ उत्तराध्ययन सूत्र व्या २_०

[&]quot;in vain he scoptes, makedness, who erre about matters of paramount incerest.

In this world not the near will be his. He is a known in both respects to the world."

Jail P 106

धर्म और दिगम्बरत्व

णिच्चेलपाणिपन उवड्टं परप्रजिणवस्टिहि। एक्को वि मोक्खमग्गो सेसा य अपग्गया सब्वे १९०॥

अर्थात्-अञ्चलकः नग्नरूप और हाथा को भावनपात्र बनान का उपदेश जिल्ला न दिया है। यही एक माश्र- धर्म मार्ग है। इसके आंतरिक अध सब अमार्ग है

अभी घरणु सहायों — अपं-वन्त् का स्वंभ्य है और टिमम्बरुय प्रतृत्य का निवस्त है उसका प्राकृत स्थापन है। इस दृष्टि से प्रमृत्य के लिय दिमम्बरुय परभागदिय धर्म है अपं और दिमम्बरुय प यहाँ कुछ भद ही नहीं रहता। स्थ्यभ्य सदाचार के आधार पर टिका हुआ दिगरस्यरूय धर्म के सिना और कुछ हा भी क्या सकता है?

जीवातमा अपने धर्म को गराय हुये हैं। लौकिक दृष्ट से देखिये या आध्यात्मक से, जीवाया भयभ्रमण के चयकर व पड़कर अपने स्वभाव से हाथ धीये बैठा है लोक में यह नमा आया है किए भी समाज-पर्यादा के कृषिम भय के कारण वह अपने रूप (नमल्य) को खुड़ी- खुड़ी छोड़ बैठता है, इसी तरह प्रीयाप्प स्वभाव में महिचदानन्द रूप होते हुये भी समाज की पाया- धमना में पड़कर उस स्थानुभयानन्द से विचित है। इसका पुरुष कारण जीवात्मा की राग- हुय जिस्त परिणानि है, राग- हुयमभी भागों से प्रारत तकर यह अपने पन, बचन और काय की क्रिया तहत् करता है। इसका परिणाम यह हाता है कि उस जीवात्मा में लाक व भरी हुई पीद्मिलक कर्म- वर्षण्यों आकार विपट जानी हैं और उनका आवरण जीवात्मा के जान- दर्शन आदि पुणीं की प्रयद्ध नहीं होने देता। जिनने अंदर में आवरण कम या उमादा होने हैं उतने ही अर्थों में अरुपा के स्वाभाविक गुणीं का कम या उमादा होने हैं उतने ही अर्थों में अरुपा के स्वाभाविक गुणीं का कम या उमादा होने हैं उतने ही अर्थों में अरुपा के स्वाभाविक गुणीं का कम या उमादा होने हैं उतने ही अर्थों में अरुपा के स्वाभाविक गुणीं का कम या उमादा होने हैं उतने ही अर्थों में अरुपा के स्वाभाविक गुणीं का कम या उमादा होने हैं उतने ही अर्थों में अरुपा कम स्वभाव को पाना चाहता है तो उस इन स्था ही कर्म सम्यन्धी आयरणों का नप्ट कर दना होगा, जिनका नप्ट कर दना अरुपाव है

इस प्रकार जीकन्म के धर्म-स्वागन के धारक उसके पीर्गालक सम्बन्ध है जीवानम को अतम-स्वागन प्राप्त करने के लिए इस पर सम्बन्ध को बिलकृत छोड़े देश होगा पार्थिव समर्ग से उसे अकृत हो होगा होगा। लीक और आत्मा इस ही क्षेत्रों में यह एकसात अपने उद्देश्य-प्राप्त के लिय सज़न उद्धाग रहात बाहती और भीतरों सब हो प्रयन्त से उसका कोई संगेक्दर ने होगा। परिग्रह नाममात्र को उह न एस सकता विधाजतकाम में रहेकर वह अपने विभावपायी संपर्गद कपाय ३ वृजा का

१ अन्द _, सूत्रपाटुड १०

नष्ट करने पर तृल पड़ेगा। ज्ञान और ध्यान रूपी शस्त्र लेकर वह कर्म-सम्बन्धां को बिल्कुल नष्ट कर देगा और तब वह अपने स्वरूप को पा लेगा। किन्तु र्याद वह सत्य-पार्ग से जरा भी विचिलित हुआ और बाल बराबर परिग्रह के पोह में जा पड़ा तो उसका कहीं टिकान नहीं।

इसीलियं कहा गया है कि-

बालग्यकोडियत्तं परिग्यहगृहणं ण होइ साहूणं। भुंजेइ पाणिपत्ते दिण्णण्णं इककठाणम्म ॥१७॥

भावार्थ-बाल के अग्रभाग (नोंक) के बराबर भी परिग्रह का ग्रहण साधु के नहीं होता है, यह आहार के लिये भी कोई बर्तन नहीं रखता-हाथ ही उसके भोजनपात्र हैं और भोजन भी यह दूसरे का दिया हुआ, एक स्थान पर और एक बार ही ऐसा ग्रहण करना है जो प्रासुक है-स्क्रयं उसके लिये न बनाया गया हो।

अब धला कहिये, जब धोजन से धो कोई पमता न रखी गई-दूसरे जन्दों में, जब जारीर से ही पमत्य हटा लिया गया नव अन्य परिग्रह दिगम्बर साधु कैसे रखेगा? उसे रखना भी नहीं चाहिये, क्योंकि उसे तो प्रकृतिरूप आत्म-स्वातंत्र्य प्राप्त करना है, जो संसार के पाधिव पदार्थों से सर्वधा भिन्न है। इस अवस्था में वह वस्त्रों का परिधान भी कैसे रखेगा? वस्त्र तो उसके मुक्ति-मार्ग में अर्गला बन जायेंगे किर वह कभी भी कर्म-बन्धन से मुक्त न हो पायेगा। इस्ट्रेलिये तत्वताओं ने साधुओं के लिये कहा है कि-

जह लेड़ अध्यवहुर्य कतो पुण जाइ णिग्गोदं ॥१८॥ अर्थात्-पुनि यथाजातरूप है-जैसा जन्मता बालक नग्नरूप होता है वैसा सम्बद्ध्य दिगम्बर मुद्रा का धारक है-वह अपने हाथ में तिल-तुष मात्र भी कुछ ग्रहण नहीं करता यदि कुछ भी ग्रहण कर ले तो यह निगोद ये जाता है।

परिग्रहधारी के लिये अत्योत्रित की पराकाद्या पा लेख असंभव है एक लंगोटीवर् के परिग्रह के मोह से साधु किस प्रकार पितत हो सकता है, यह धर्मात्मा राज्जिमों की जानी-सुनी बात है। प्रकृति तो कृतिपता की सर्वादृति चाहती है, तब ही वह प्रस्ति होकर अपने पूरे सौन्दर्य को विक्रियत करती है। चाहे पैगम्बर हो या तीर्थकर ही क्यों न हो, यदि वह गृहस्थाश्रम में रह रहा है, सपान-मर्याद्य के आत्मिविमुख बन्धन में पड़ा हुआ है तो वह भी अपने आत्मा के प्रकृत रूप को नहीं पा सकता इसका एक कारण है। वह यह कि धर्म एक विज्ञान है उसके नियम प्रकृति के अनुरूप अटल और निश्चल हैं। उनसे कहीं किसी जमाने में भी किसी कारण से

१ अन्र , सूत्रपाहुड – १७

२ वही - १८

रंचमात्र अन्तर नहीं पड़ सकता है। धर्म विज्ञान कहता है कि आत्मा स्वाधीन और सुखी तब ही हो सकता है जब वह पर सम्बन्ध पुद्गल के ससर्ग से मुक्त हो जावे। अब इस नियम के होते हुये भी पार्थिव वस्त्र परिधान को रखकर कोई यह चाहे कि मुझे आत्म- स्वातंत्र्य मिल जाये तो उसकी यह चाह आकाश कुसुम को पाने की आशा से बढ़कर न कही जायगी ? इसी कारण जैनाचार्य पहले ही सावधान करते हैं कि

णिवि सिउझह वत्थ्रधारो जिणसासणे जह वि होई तित्थ्रयरो। णग्गो विमोखपग्गो सेसा उम्मग्ग्या सब्वे।। २३।। भावार्थ- जिन जासन में कहा गया है कि वस्त्रधारो मनुष्य मुक्ति नहीं पा सकता है, जो तीर्थकर होते तो वह भी गृहस्य दशा में मुक्ति को नहीं कते हैं-मुनि दीक्षा लेकर जब दिगम्बर वेष धारण करते हैं तब ही मोक्ष कते हैं, अन्, बाबतत्व ही मोक्षमार्ग है-सब्दी सब तिग उन्मार्ग है।

धर्म के इस वैज्ञानिक नियम के कायल संसार के प्रायः सब ही प्रमुख प्रवर्तक रहे हैं, जैसा कि अरगे के पृथ्वों में व्यक्त किया गया है और उनका इस नियम-दिगम्बरत्व-को मान्यता देना ठीक भी है, क्योंकि दिगम्बरत्व के बिना धर्म का मूल्य कुछ भी दोष नहीं रहता-वह धर्म स्वभाव रह ही नही पाता है इस प्रकार धर्म और दिगम्बरत्व का सम्बन्ध समस्ट है।

१. अष्ट., सूत्रपहुड ∸ २३

दिगम्बरत्व के आदि प्रचारक ऋषभदेव

भृवनाम्भोजपार्तण्डं धर्मामृतपयोधरम् । योगिकल्पतम् नीमि देवदेव वृषधध्वजम् ।

दिगम्बरत्व प्रकृति का एक रूप है। इस कारण उपका आदि और अन्त कहा ही नरी जा सकता वह सा एक मनातन नियम है। किन्तु इस पर भी इस भारच्छद क शोपंत्र में श्री ऋषभदेख जी का दिगम्बरन्त का आदि प्रवासक निष्या है। इसका एक कारण है। दियंको भाजन के निकट दिगम्बरस्य केयल नम्मना मात्र का द्यानक बड़ी है पूर्व परिच्छंदों को पढ़ने में यह बात स्पाट हो गई है। यह रामादि विभाव भाव को जीतने वाला यथाजातरूप है और नग्नता के इस रूप का सरकार कभी न कभी किसी महापुरुष द्वारा जरूर हुआ हागा। जैन शास्त्र कहत हैं कि इस कल्पकाल में धर्म के आदि प्रचारक श्री ऋषभदेव जो ने ही दिगञ्चारत्व का सबसे पहले उपदेश दिया था

यह ऋषभद्रव ऑन्सम मनु माभिराय के मृतुष्ठ थे और वह एक अत्यन्त प्राचीन काल में हुय थे कियका पता लगा लगा गुगम नहीं है। किन्दू शास्त्री में जीनों के इन पहले तीर्थंकर को ही विष्यु का आठवाँ अवतार भाग गया है और वहाँ भी इन्हें दिगम्बरस्य का आदि प्रचारक बताया गया है। जेनाचार्य उन्हें योगिकल्पतक करकर स्मरण करते है

हिन्दु आ के श्रीमद्भागधत में इन्हों ऋषभदेख का वर्णन है और उसमें उन्हें परमहेल दिशम्बर धर्म का प्रतिपादक लिखा है, यथ।-

'ছেব্দৰুলাম্মান্দৰাৰ ফ্ৰেম্মৰুলিখ্যন্দি লাক্তৰ্জাননাৰ ম্লাৰুণাল' भगवानुवधा दव उपरामधीलानाभ्यरतकश्रीय महामुनीना भन्धिज्ञान वैगम्यलक्ष्म पारमहरूयधर्मपुपशिक्ष्यपरण परमभागात भगव्यवसम्प्रयणं भातं धाणीपालनायःभिविद्यं स्थयं भयन एयोवसिन **श**रीरमात्र- परिग्रह उन्मत इव गावनपरिधानः प्रवर्शककरः आत्मावागिरमा ह्यानोची ब्रह्मायतीत् प्रयत्नाज ।।२९।।

– भागाप्तस्किथ् ५, ३३, ५

अर्थात्-"इस भाँति महायशस्यो और सबक मृहद् ऋषभ भगवान् ने यद्यपि उनक पुत्र सब भाँति से चत्र थे. परन्त् भनुष्यों को उपदेश देने हेत्, प्रशांत और कमंदरधन से रहित महाभृतियों को भौकि, ज्ञान और बैगाय के दिखाने वाल परमहस्र आश्रम की शिक्षा देने हेत्, अपने सी पुत्रों में ज्येष्ट परम भागवत हरिभक्तों के संचक भात को पृथ्वीफानन हत्, राज्याभियोक को नाकाल हो सराम की

छोड़ दिया और आत्या में होपारिन का आरोप कर केश खोल उन्मत की भांति नरन हो, केवल शरीर को सम ले, ब्रह्मावर्त से सन्यास घारण कर चल निकले।"

इस उद्धरण के मोटे टाइप के अक्षरों से ऋषभदेव का परमहस दिगम्बर धर्म

ज्ञिक्षक होना स्पष्ट है।

तथा इसी ग्रंथ के स्कथ २, अध्याय ७, पृष्ठ ७६ में इन्हें दिगम्बर और जैन मत को चलाने वाला उसके टीकाकार ने लिखा हैं। पूल इलाक में उनके दिगम्बरत्व को ऋषियों द्वारा बंदबीय बताया है

नाभेरमा वृषभ आससु देव सूनु-याँवेव चारसमदुग्जड्योगचर्याम् । यत् पारयहंस्यपृषयः पदमामनति स्वस्थः प्रशांतकरणः परिमुक्तसंगः ।१९०॥

उधर हिन्दुओं के प्रसिद्ध योगभास्त्र "हठयोगप्रदीपिका" में सबसे पहले मंगलाचरण के तौर पर आर्दिनाथ ऋषभदेव की स्तुति की गई और वह इस प्रकार है—

भी आदिनाथाय नमोऽस्तु तस्मै, येनोपदिष्टा हुउयोगविद्या। विस्तानो प्रोप्ततराजयोग मारोदुमिच्छोरिधरोहिणीव

अर्थात्-"औं अदिनाथ को नमस्कार हो, जिन्होंने उस हठयोग विद्या का सर्वप्रथम उपदेश दिया जो कि बहुत ऊँचे राजयोग पर आरोहण करने के लिये नसैनी के समान है "

हठयोग का श्रेष्ठतम रूप दिगम्बर है। परमहस मार्ग ही तो उत्कृष्ट योगमार्ग है इसी से 'नारद परिद्धालकोपनिषद' में 'योगी परमहंसाख्यः साक्षान्मोक्षकसाधनम्' इस वाक्य द्वारा परमहस याग को साक्षात् मोक्ष का एकमात्र साधन बतलाया है, सचमुच "अजैन शस्त्रों में बहाँ कहीं श्री ऋषभदेव आदिनाथ का वर्णन आया है, उनको परमहंस मार्ग का प्रयतिक बतलाया गया है,

किन्तु मध्यकाली। साम्प्रदायिक विद्वेष के कारण अर्जन विद्वानों को जैन धर्म से ऐसी चिद्ध हो गई कि उन्होंने अपने धर्म शास्त्रों में जैने के महत्त्वसूचक वाक्यों का या तो लोग कर दिया अथवा उनका अर्थ ही बदल दिया। उदाहरण के रूप में उपर्युक्त

१ जितेन्द्रमत दर्पण, प्रथम माग, पृ १०।

२. अनेकान्त, वर्ष १, पृ. ५३८।

इ. अनेकाला, वर्ष १, पू. ५३९।

४ श्री टोडरमलजी द्वारा उल्लिखित हिन्दू शास्त्रों के अवतरणों का पता आजकल के छपे हुये ग्रंथों में नहीं चलता, किन्तु उन्हीं ग्रंथों की प्राचीन प्रतियों में उनका पता चलता है, यह बात पं सक्खानलाल जी जैन अपने विद्युराणादि ग्रंथों में जैन धर्म का अस्तित्व नामक ट्रैक्ट (पृ ४१ ५०) में प्रकट करते हैं। प्रो. सरच्चन्द्र घोषाल एप. ए. काव्यतीर्थ आदि ने भी हिन्दू 'पद्यपुराण' के विषय में यही बात प्रकट की थी। (देखों J.G.XIV, 90)।

'हठवांग प्रदीपिका' के इलोक में वर्णित आदिनाथ को उसके टीकाकार 'शिव'(महादेव जी) बताते हैं, किन्तु वास्तव में इसका अर्थ ऋषभदेव हो होना चाहिये, क्योंकि प्राचीन 'अमरकोषादि' किसी भी कोष ग्रथ में महादेव का नाम 'आदिनाथ' नहीं मिलता। इसके अतिरिक्त यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि श्री ऋषभदेव के ही सम्बन्ध में यह वर्णन जैन और अर्जन झाम्ब्रों में मिलता है, किसी अन्य प्राचीन मत प्रवंतक के सम्बन्ध में नहीं- कि वह स्वयं दिगम्बर रहे थे और उन्होंने दिगम्बर धर्म का उपदेश दिया था। उस पर 'परमहंसोपनिषद' के निम्न वाक्य इस बात को स्पष्ट कर देते हैं कि परमहंस के स्थापक काई जैनाचार्य बेन

"तदेतद्विज्ञाय ब्राह्मणः पात्रं कमण्डलुं किटिसूत्रं कीमीनं च तत्सर्वमप्सु विस्वयाथ जानरूपधरस्वरेदात्मानमन्विच्छेत्। यथाजातरूपधरो निर्द्वन्द्वो सम्यक् संपत्रः शुद्धमानसः प्राणसंधारणार्धं यथोक्तकालं पंचगृहेषु करपात्रेणायाचिताहारमाहरन् लाभालाभे सभी भूत्वा निर्ममः शुक्तस्यानपत्मयणोऽध्यात्मनिष्ठः शुभाशुभकर्मीनर्मूलनपरः परमहसः पूर्णानन्दैकमोभस्तद्बह्मछे हमस्मीति ब्रह्मप्रज्ञानपुरुष्यरम-भूमरकीटकन्यायेन शरीरत्रपपुरस्वय देहत्यांगं करोति स कृतकृत्यो भवतीत्युपनिषद्। "

अर्थात-"ऐसा जानकर ब्राह्मण (ब्रह्मज्ञानी) पात्र, कमण्डल, किटसूत्र और लगिटी इन सब चीजी को पानी में विमर्जन कर जन्म-समय के वेष को धारण कर अर्थात् ब्रिल्कुल तस्न होकर विचरण करें और आस्मान्वेषण करें। जो यथाजातरूपधारी (नरन-दिगम्बर), निर्द्रन्द, निर्मारगृत, तस्वग्रह्ममार्ग में भली प्रकार सम्पन्न, शुद्ध हुदय, प्राणधारण के निमित्त यथोक्त ममय पर अधिक से अधिक पाँच घरों में विहार कर करपात्र में अर्थाचित भोजन लेने वाला तथा लाभालाभ में समिधित होकर निर्माल रहने वाला, शुक्लक्ष्यान परायण, अध्यात्मिनिष्ठ, शुभाशुभ कर्मी के निर्मालन करने में तत्पर, परमहंस योगी, पूर्णानन्द का अद्वितीय अनुभव करने वाला वह बहा में हैं, ऐसे ब्रह्म प्रणव का स्मरण करता हुआ प्रमरकीटक न्याय से (क्रीड़ा भ्रमरी का ध्यान करता हुआ स्वयं भ्रपर बन जाता है, इस नीति से) तीनों शरीरों को छोड़कर देशत्यांग करता हुआ स्वयं भ्रपर बन जाता है, इस नीति से) तीनों शरीरों को छोड़कर देशत्यांग करता हुआ स्वयं भ्रपर बन जाता है, इस नीति से) तीनों शरीरों को छोड़कर देशत्यांग करता है, वह कृतकृत्य होता है, ऐसा उपनिपदों में कहा गया है "

१ अनेकान्त, वर्ष १ पृ ५३९-५४० ।

इस अजतरण का प्रत्यः सारा हो वर्णन दिगम्बर जैन मुनियों की चर्या के अनुसार है, किन्तु इसमें विशेष ध्यान देने योग्य विशेषण शुक्लध्यानपरायण.है, जो जैन-धर्म की एक खास चीज है। "जैन के सिवाय और किसी भी योग ग्रन्थ में श्वक्लध्यान का प्रतिपादन नहीं मिलता। **पतंजित ऋषि ने भी** शुक्लध्यान आदि भेद नहीं बतलाये। इस्स्ट्रिए योग ग्रन्थों में आदि योगाचार्य के रूप में जिन आदिनाथ का उल्लाख मिलना है वे जैनियां के आद सोधकर श्री आदश्रध से पित्र और कोई नहीं जान घडते।^{कर}

अथर्ववेद के 'जाबालोपनिषद्' (सूत्र ६) में परपहस सन्यासी का एक विशेषण 'निग्रंश' भी दिया है और यह हर कोई आनता है कि इस वाय से जैनी ही। प्राचीनकाल से प्रसिद्ध हैं। बौद्धों के प्राचीन शास्त्र इस बात का खुला सपर्धन करते हैं । जैन धर्म के ही मान्य शब्द को उपनिषद्कार ने ग्रहण और प्रयुक्त करके यह अच्छी तरह दर्शा दिया है कि दिगम्बर साथुयार्ग का यूल स्तोत्र जैनधर्म है और उधर हिन्दू पुराण इस बात की स्पष्ट करते ही हैं कि ऋषभदेव, जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर ने ही परमहंस दिगम्बर धर्म का उपदेश दिया था। साथ हो यह भी स्पष्ट है कि श्री ऋषभवेद-उपनिषद् ग्रंथी के रचे जाने के बहुत गहले हो चुके थे। देदों में स्वयं उनका और १६ वें अवतार **वामन** का उल्लेख मिलता है। ^{है} अतः निस्सदेह भगवान् ऋपभदेव ही वह महापुरुष हैं जिन्होंने इस युग के प्रारम्भ में स्वयं दिगम्बर बेच धारण करके भर्त्रज्ञता प्राप्त की थी⁸ और सर्वज्ञ होकर दिगम्बर धर्म का उपदेश दिया था। वही दिगम्बरत्व के आदि प्रचारक हैं।

१ अनेकान्त, वर्ष १, पृ ५४१।

[&]quot;यथाजातकपथ्यो निर्मन्यो निष्परिग्रह" इत्यादि - दिसु , पृ. ८।

[🤋] जैकोबी प्रमृति विद्वानों ने इस बात को सिद्ध कर दिया है। (Js Pt II Intru.)

[😮] भगा. की प्रस्तावना तथा 'सर्जै' देखों।

[&]quot;विष्णुपुराण" में भी श्री ऋषमदेव को दिगम्बर लिखा है।

[ि]Wilso's Vishnu Purasa. Vol. II, (Book (1 €% L. pg. 103- 104) ६ श्रीमद्भागवल में ऋष्मदेव को 'स्वयं भगवान् और कैवल्यपति' बताया है

⁽विको.,ण. ३, मृ ४४४)।

हिन्दू धर्म और दिगम्बरत्व

"संयामः **व**र्द्विधो भवति कु**टिचक-बहुदक-हं**स-परमहंस-तृरियातीत-अवधूतश्चेति।" --संन्यासोपनिषद् १३

भगवान् ऋषभदेव जब दिगम्बर होकर वन में जा रमे, तो उनकी देखादेखी और भी बहुत से लोग नंगे होकर इधर—उधर घूमने लगे। दिगम्बरत्व के मूल तत्व को वे समझ न सके और अपने मनमाने ढग से उदरपूर्ति करते हुये व साधु होने का दावा करने लगे। जैन शास्त्र कहते हैं कि इन्हों संन्यासियों द्वारा सांख्य आदि जैनेतर सम्प्रदायों को सृष्टि हुई थी और नीसरे परिच्छेद में स्वय हिन्दू शाम्ब्रों के आधार से यह प्रकट किया जा चुका है कि श्री ऋषभदेव द्वारा ही सर्वप्रथम दिगम्बरत्व रूप धर्म का प्रतिपादन हुउस था। इस अवस्था में हिन्दू ग्रथों में भी दिगम्बरत्व का सम्माननीय वर्णन मिलना आवड़वक है।

यह बात जरूर है कि हिन्दू धर्म के बेद और प्राचीन तथा वृहत् उपनिषदों में साधु के दिगम्बरत्व का वर्णन प्रायः नहीं मिलता। किन्तु उनके छोटे—मोटे उपनिषदों एवं अन्य ग्रंथों में उसका खाम दुग से प्रतिपादन किया गया मिलता है। भिश्नुक उपित्वा, साल्यामेट उपित्व के बार भेद—(१) कुटिचका, (१) बहुदक, उपनिषद् आदि में बद्धिप सन्यासियों के चार भेद—(१) कुटिचका, (१) बहुदक, (३) हंस. (४) परमहंस — बताय गये हैं, परन्तु संन्यासीपनिषद् में उनको छः प्रकार का बताया गया है अर्थात् उपयुक्त चार प्रकार के संन्यासियों के आंतरिकत (१) तृत्यातीत और (२) अवश्रूत प्रकार के संन्यासी और मिनाये हैं, इन छहों में पहले तीन प्रकार के संन्यासी विदण्ड धारण करने के कहरण जिदण्डी कहलति हैं और हिएछा या जटा तथा करने कोरीन आदि धारण करने हैं। परमहंस परिद्राजक, हिएछा और

१, आदिपुराण, पर्व १८, श्लो. ६२ (Rishabh.p.112)

२, "अध मिश्रुणां मोद्धार्थोनां कुटीनक-बहुदक-हस-परमहसार्श्वति सत्वारः "

कृतिचको-बहुदक -इस-पाग्रहंस-इत्यति परिवाजका भनुविधा भवन्ति

४ स संत्यासः षड्विधो भवति कुटीचक बहुदक हरा-परमहस तुरीयातीतावयूताप्रचेति।

५ कुटीचक त्रिरखयत्त्रोपवीती दण्डकमण्डलुधरः कौदीनगाटीकन्थावर पितृपातृ गुर्वाराधनपर पितरखनित्रशिक्यादिपात्रसाधनपरः एकत्रस्त्रादनपरः श्वेतार्ध्यपुण्डू धारीत्रिदण्डः। बहुदकः शिखादिकन्याधरस्त्रिपुण्डूधारी कुटीचकवन्सर्वसम्ये मध्कर-वृत्याष्टकवलाशी हंस्रो बटाधारी त्रिपुण्डूदिर्वपुण्ड्धारी असंकलृप्तमाधूकरात्राशी कौपीनखण्डतुण्डधारी।

यज्ञोपवीत जैसे द्विजिधि**ह धारण नहीं करता और वह एक दण्ड ग्रहण करना नथा एक** वस्त्र धारण है अथवा अफ्नी देह में भस्म रमा लेता है। ^१

हाँ तूरियातीन परिवाजक बिल्कुल दिगम्बर होता है और वह संन्यास के नियमे का पालन करता है। अनितम अवधूत पूर्ण दिगम्बर और निर्द्धन्द है वह मन्यास नियमों को भी परवाह नहीं करता । तूरियातीत अवस्था में पहुचकर परमहंस परिवाजक को दिगम्बर ही रहना पड़ता है किन्तु उसे दिगम्बर जैन पृति की तरह केवलू च नहीं करना होता—बह अपना ।सर नु अता (मुण्ड) है और अवधूत पद ती तूरियातीत को मरण अवस्था है। इस कारण इन दोनों भेदों का समावेक परमहंस भेद में ही गार्भन किन्हों उपनिषदों में मान लिया गया है। इस प्रकार उपनिषदों के इस वर्णन से यह स्पष्ट है कि एक समय हिन्दू धर्म में भी दिगम्बरत्व को विक्रेष आदर मिला था और वह साक्षान् मोक्ष का कारण माना गया था। उस पर कार्पालक सप्रदाय में तो वह खूब हो प्रचलित रहा, किन्तु वहाँ वह अपनी धार्मिक पवित्रता दो बैठा, क्योंकि वहाँ वह भोग को वस्नु रहा। अस्तु,

यहाँ पर उपनिषदादि वैदिक साहित्य में जो भी उल्लेख दिगम्बर साधु के सम्बन्ध में मिलते हैं, उनको उपस्थित कर देना उचित है। देखिये "जाबालोपनिषद्" में लिखा हैं-

"तत्र परमहंसानाममंवर्तकारुणिश्वेतकेतुदुर्वास ऋभुनिदाधजडभरत∸ द्तात्रेयरैयतकप्रभृतयोऽत्यक्तालिणा अध्यक्ताचारा अनुन्मक्त उन्मनवदाचरन्तिश्रदण्डं कमण्डलु शिक्यं पात्रं जलपवित्रं शिखां यज्ञोपवीतं च इत्येत्सर्वं भूः स्वाहेत्यप्सु परित्यज्यात्मानमन्विच्छेद् **यथा**जान्ररूपथरो निर्प्रथो निष्परिग्रहस्तक्तद्ग्रह्ममार्गे सम्यक्मंपत्रः इत्यादि।"

इसमें संवर्तक, आरुणि, दवेतकेतु आदि को मधाजातरूपधर निर्मेष लिखा है अर्थात् इन्होंने दिगम्बर जैन मुनियों के सामान आचरण किया था।

'परमहंसोपनिषद्'में निम्न प्रकार उल्लेख है-

१. परमहरः शिखायत्रीपवीतरहितः पञ्चगृदेषु करपात्री एककीपीनघारी शाटीमेकामेकं वैणवं दण्डमेकशाटीघरो व भस्मोद्धलनपरः।

सर्वत्यामी तुरीयातीतो गोमुखवृत्यो फलाहारी अन्नाहारी वेद्गृहत्रवे देहमात्रावशिष्टो
 दिगम्बरः कुणपवच्छरीरवृत्तिकः।

अवधूतस्त्वियमः पतिताभिशस्तवर्जनपूर्वकं सर्व वर्णेष्वजगरवृत्याहारपरः
 स्वरूपानुसधानवैपरः।

४ सर्वे व्रिस्मृत्य तुरीयातीतावधृतवेषेणाद्वैतनिष्ठापरः प्रणवारमकत्वेन देहत्याणं करोति य सौप्रवधृतः।

५ ईशाद्यः, पृ १३१।

"इद्रपन्तर ज्ञात्वा स परमहंस आकाशाम्बरो न नमस्कारो न स्वाहाकारो न निन्दा न स्तृोतयादृष्टिका भवेतस भिक्षुः। ^१

सचमुच दिगम्बर (परपहेंस) मिक्षु को अपनी प्रशंसा-निन्दा अथवा आदर-अनादर से मरोकार ही क्या? आगे "नारदर्गरिकाजकोपनियत्" में भी देखिय

यथाविधित्रचेज्जातरूपधरो भूत्वा....जातरूपधरत्वरेदात्मानपन्विच्छेद्यथा जातरूपधरो निर्द्वनद्वो निष्परिग्रहस्तत्वब्रह्मधार्गे सम्यक् सम्पत्रः ८६ तृतीयोपदेकः।

इन उल्लेखो में भी परिम्नाजक को नगन होने का तथा वर्षा ऋतु में एक स्थान में रहने का विधान है। "पूर्त कीपीनधासा" आदि वाक्य में छहों प्रकार के सारे ही परिम्नाजकों को मूनि 'शब्द' से ग्रहण कर लिया गया है इसलिये उनके सम्बन्ध में वर्णन कर दिया कि चारे जिस प्रकार का पूर्त अर्थात् प्रथम अवस्था का अथवा आगे की अवस्थाओं का। इसका यह तात्पर्य नहीं है कि पूर्त वस्त्र भी पहिन सकता है और नगन भी रह सकता है, जिसमे कि नगनता पर आपति की जा सके। यह पहले ही परिम्नाजकों के बद्भेदों में दिखाया जा चुका है कि उत्कृष्ट प्रकार के परिम्नाजक नगन ही रहते हैं और वह श्रेष्ठतम फल को भी पाते हैं, जैसे कि कहा है—

अगतुरो जीवतिचेत्क्रमसन्यासः कर्तथ्यः।.....आतुरकुटीचकयोर्भूलोक-भुवलीकोः बहुदकस्य स्वर्गलोकः।

हंसस्य तेपोलोकः। परमहस्यय सत्यलोकः। तुरीयातीतावधूतयोः स्वस्मन्येव केवलयं स्वरूपानुसंधानेन भ्रमर-कीटन्यायवत् ।

अर्थात-"आतुर यानि संसारी भनुष्य का अन्तिम परिणाम (निष्ठा) भूलोक है, कुटीचक संन्यामी का भुवलोक, स्वर्गलोक हंस संन्यामी का अन्तिम परिणाम है, परमहंस के लिये वहीं सन्यलोक है और कैवल्य तूरीयातीव और अवधूत का परिणाम है "

अब यदि इन सन्यासियों में वस्त्र-परिधान और दिगम्बरन्द का तात्विक भेद न होता तो उनके परिष्याम में इतना गहरा अन्तर नहीं हो सकता, दिगम्बर मुनि ही वास्तविक योगी है और वही कैबल्य-पद का अधिकारी है। इसीलिये उसे 'साक्षात्

१ ईशाहा., पु १५०

२ ईशाद्य, पु २६७-२६८

३ ईशाद्ध, पृ २६८-२६९

[😮] ईशादा., पु 😮 १५। संन्यासोपनियत् ५९।

नारायण' कहा गया है। **'नारद परिव्राजकोपनिषद्' में** आगे और भी उल्लेख निम्न प्रकार है-

"बुह्मचर्येण संन्यस्य सन्यासाज्जतरूपधरो वैराग्यसन्यासी।"^र

"त्रीयातीतो योपुखः फलाहारी। अन्नाहारी चेद् गृहत्रयं देहमात्रावित्रष्टो दिगम्बरः कुणपवच्छरीरवृत्तिकः। अवधृतस्त्वित्यमोऽभिशम्तर्पत्तवर्जनपूर्वकं मर्ववर्णाष्ट्रजगरवृत्याहारपरः स्वरूपनुसंधानपरः परमहंसादित्रयाणाः न किटिसूत्रं न कौपीनं न वस्त्रं न कमण्डलुनं दण्डः सार्ववर्णकभेक्षाटनपरत्वं जातरूपधरत्व विधि ...। सर्वं परित्यज्य तत्त्रसक्तं मनोदण्डं करपात्र दिगम्बरं दृष्ट्या परिव्रजेदिभक्षुः ।।१।।अभय सर्वभूतेभ्यो दत्वा चरति यो मृनिः न तस्य सर्वभूतेभ्यो भयमृत्यचते क्यचित्।।१६।। आशानिवृत्ते भूत्वा आशाम्बरधरे पृत्या सर्वदा मनोधाककायकर्षीमः सर्वसंसरस्वरूपव्य प्रपञ्चाचाङ् मुखः। । पञ्चमोपदेशः।"

दिगम्बरं परमहसस्य एककौपीर्व वा तुरीयातीतावधूतयोधाजातरूपधरत्वं हस-परमहस्रयोरजिनं न स्थम्बेषाम्सप्तमोपदेशः।

वैराग्य संन्यासी का भेद एक अन्य प्रकार से किया गया है। इस प्रकार से परिव्राजक संन्यासियों के कार भेद किये गए हैं – (१) वैराग्य संन्यासी, (२) ज्ञान संन्यासी, (३) ज्ञान वैराग्य सन्यासी और (४) कर्म संन्यासी, इनमें से ज्ञान वैराग्य सन्यासी को भी नगन होना पड़ता है।

"भिक्षुकोपनिषद्" में भी लिखा है-

अध् जातस्वयंद्या निर्द्धन्द्रा निष्परिष्ठसः शुक्लध्यानपरायणा आत्मनिष्ठाः प्राणसंधारणार्थं यथोक्तकाले भैक्षमायरन्तः शून्यागारदेवगृहतृणकूटकल्मीकवृक्षमृलकुलाल-शालारिनहोत्र-शालानदी-पुलिनगिरिकन्दर-कुहर-कोटर-निर्झरम्थण्डले तत्र ब्रह्ममार्गे सम्यकसंपन्नाः शुद्धमानसाः परमहंस्राकरणेन संन्यासेन देसस्यागं कुर्वन्ति ते परमहंसा नामेत्युपनिषत्।

'तुरीयातीतोपनिषद्' में उल्लेख **इस प्रकार है**-

"संन्यस्य दिगस्यरो भूत्वा विवर्णजीर्णवल्कलाजिनपरिग्रहमपि संस्थउय तद् र्ष्वममन्त्रवदाचरन्थौराभ्यंगस्नानोर्ध्वगुण्डादिक विहाय लौकिकवैदिकमप्युपसंहन्य

१, ईशाद्यं , पृ २७१।

२ ईशादा , पृ २७२।

३ क्रमेण सर्वपन्यस्य सर्वमनुषुय ज्ञानवैराग्याप्यां स्वरूपानुसंधानेन देहमात्राविशिष्टः संन्यस्य जातरूपधरो भवति स ज्ञानवैराग्यरांन्यासीः

⁻ नारदपरिवाजकोपनिषद् १ । ।५ । । तथा संन्यासोपनिषद्।

४ ईशाध , पृ ३६८।

सर्वत्र पुण्यापुण्यवर्कितो ज्ञानाज्ञानमपि विहास ज्ञोतोष्णसुखदु खमानावमानं निर्जित्य वासनात्रयपूर्वक निन्दानिन्दागर्वमत्सरदम्भदर्पद्वेषकामक्रोधलोभमोह हर्षामर्पासूयात्मसंरक्षणादिकं दण्डवा...इत्यादि। ^१

'सन्यासोपनिषद'में और भी उल्लेख इस प्रकार है-

वैराग्य सन्यासी, ज्ञान-सन्यासी, ज्ञान-वैराग्य संन्यासी, कर्पसन्यासीति चतुर्विध्यपृष्णकः: दृष्णितः दृष्णुमुश्चिकविष्यवैतृष्णयमेत्य प्राक्षुण्यकपंविशेषात्सन्यस्तः स वैराग्यसन्यासी। (....) क्रमेण सर्वमभ्यस्य सर्वमनुष्य ज्ञानवैराग्याभ्यां स्वरूपानुसंधानेन देहमात्राविशिष्टः संन्यस्य जातरूपधरी भवति स ज्ञानवैराग्यासन्यासी। है

'परमहंसपरिद्राजकोपनिषद्' में भी दिगम्बर मुनियों का उल्लेख है-

"शिखामुत्वृहय यत्रोपवीतं छित्वा घरत्रमपि भूभौ वाप्सु वा विसुज्य के भूः स्वहा के भुवः स्वाहाः स्वाह के सुवः स्याहेत्या तेन जातरूपधरी भूत्वा स्थं रूप ध्यायन्मुनः पृथक् प्रणनन्पाइतिपूर्वक मनसा वचसापि सन्यस्तं मया....।

यदालंबुद्धिभवेनद्य कुटीचको वा बहुदको वा हंमो वा परमहंसी वा तत्रम्पनत्रपूर्वकं कटिसूत्रं कौदीनं दण्डं कपण्डलूं सर्वमप्सु विस्उयाध जातरूपधरस्वीत्।

'याज्ञवलक्योपनिषद्' में दिगम्बर साधु का उल्लेख करक उसे परमेज्यर होता मताया है, जैसे कि जैनों की भान्यता है-

यथा जातरूपधरा निर्द्धन्द्वा निष्परिग्रह्मस्तत्त्वब्रह्ममार्गे सम्यक्ष् संपन्नाः शुद्धमानसाः प्राणसंधारणार्थं यथोक्तकाले विमुक्तो भैक्षमाचरनुद्रपात्रेण लाभालाभौ समो भूत्वा करपत्रिण मा कमण्डलूदकयो भैक्षमाचरनुद्रमात्रसंग्रहःआशाम्बरो न नमस्कारो न दारपुत्रभिलापी लक्ष्यालक्ष्यनिर्वर्तकः परिव्राद् परमेक्ष्वरो भवनि भ

'दत्तात्रेयोपनिषद्' में भी है-

दत्तात्रेय हरे कृष्ण उन्मतानस्य दायक। दिगम्बर मुने बालपिशाच ज्ञानसागर ५

१ ईशादा , पृ. ४१०।

२ ईशाद्य , पृ ४१२।

३ ईशादा., पृ. ४१८-४१९।

४ ईशास., पू. ५२४।

५ ईशादा, पृ. ५४२।

'भिक्षुकोपनिषद्' आदि में संवर्तक, आरुषी, इवेतकेनु जड़भाग रनात्रेय, शुक, वापदेव, हारीतिकी आदि को दिगम्बर साधु बनाया है "याज्ञवलक्योपनिषद्" में इनके अतिरिक्त दुर्वासा, ऋषु, निदाब को भी तुरियागीत परमहस बताया है, र इस प्रकार उपनिषदों के अनुसार दिगम्बर साधुओं का होना सिद्ध है।

किन्त् यह बात नहीं है कि मात्र क्रीम्परों में ही दिग्णवाय का िया हो, बल्कि वर्दी में भी साधु की नग्नता का साधारण सा उल्लेख मिलता है। देखिये 'यजुर्वेद' अ.१९, मंत्र १४ में [?]

"अविध्यरूप मासरम् महावीरस्य नम्बहुः रूपमुपसदामेतस्त्रिको रात्री सुरासुता।

अर्थ- (आर्तिश्यरूप) अतिथि के भाव (मासर) महोनें एक रहने धाले (महावीरस्य) पराफ्रमञील व्यक्ति के (नग्नहु) नग्नरूप की उपासना करो जिससे (एक्त्) ये (निस्ना) तीनों (राजोः) मिथ्या ज्ञान, दर्जन और चारित्ररूपी (सुर) मध (असुना) मच्छ होत्ये हैं।

इस मन्त्र का देवता अतिथि है। इसलिये यह मन्त्र अतिथियों के सम्बन्ध में ही लग सकना हैं, क्योंकि बैदिक देवता का पतलब वाच्य है, जैसा कि निरुक्तकार का

"<mark>याते नोच्यते सा देखनाः ।" इसके</mark> अतिरिक्त 'अथर्ववेद' के पन्द्रहर्ये अध्याय में जिन ब्रात्य और महाद्वात्य का उल्लेख है, उनमें महाब्रात्य दिगम्बर साधु के अनुसर है किन्तु यह ब्रात्य एक वेदवाहासप्रदाय था, जो बहुत कुछ निर्मय सप्रदाय से पिलता-जुलता था। बल्कि यू करमा चाहिये कि वह जैन-मुनि और जैन तीर्थंकर का ही घोतक है। इस अवस्था में यह पान्यत और भी पुष्ट होती है कि जैन तीर्थंकर ऋषभदेव द्वारा दिगम्बरस्य का प्रतिपादन सर्वप्रथम हुआ था और जब उसका प्रायलय बढ़ गया और लोगों को समझ पड़ गया कि परमोच्च पद पाने के लिए दिगम्बरत्व आवञ्चक है तो उन्होंने उसे अपने शास्त्रों में भी स्थान दे दिया, यही कारण है कि वेद में भी इसका उल्लेख साम्बन्य रूप से मिल जाता है

अब हिन्दू पुराणादि ग्रंथों में जो दिगम्बर साधुओं का वर्णन मिलता है, वह भी देख लेना उचित हैं। श्री भागवत पुराण में ऋषभ अवतार के सम्बंध में कहा गया है-

वर्तिषी तस्मिन्नेव विष्णुभगवान् परमर्पिभिः प्रसादतो नाभः प्रियचिकीर्पया तद्वरोधायने मरुदेव्यां धर्मान् दर्शयतु कामो वातम्शनानां श्रमणानां ऋषीणामूर्धां पन्थिना र्शुक्लया तन् बावततार।

IHQ, III, 472-485

^{\$ 1}HQ, 10,259-260

र मालूम होता है कि इस मंत्र द्वारा वेदकार ने जैन तोर्थंकर महावीर के आदर्श को ग्रहण किया है। दूसरे धर्मों के आदर्श को इस तरह ग्रहण करने के उल्लेख मिलते हैं

३ देखी भपा , अस्तावना, पृ. ३२–४९।

अर्थ-"हे राजन्। परीक्षित वा यज्ञ में परम ऋषियों करके प्रसन्न हो नाभि के प्रिय करने की इच्छा से वाके अन्तः एर में महदेवी में धर्म दिखायते की कामना करके दिगम्बर रहिवेदारे तपस्वी जानी नैष्टिक ब्रह्मचरी अध्वेरता ऋषिया की उत्यक्त दें। को श्वक्तवर्ण की देह धार श्री ऋषभदेव नाम का (विष्णु नै) अवतार लिया "

"लिंग पुराण" (अ. ४७, पृ. ६८) में भी नग्न साधु का उल्लेख है^र -

"सर्वात्मन्तरमानस्थाप्य परमातमानमीश्वरं। नग्नो जटो निराह्मरो चौरीध्वांतमतो हि सः।।२५।।

"स्वेद्यपुराण-प्रभासखंड"(अ.१६, पृ. २२१) जिय को दिगम्बर लिखा है^{है}-

"वायनोपि तत्तरचक्रे तत्र तीर्यावगाहनम्। यादृ ग्रूषः शिवो दिष्टः सूर्यीवम्बे दिगम्बरः।।९४।। श्री भर्तृहरि जी 'वैराग्यशनका कहते हैं –

'एकाको निःस्पृतः शान्तः पाणिपात्रो दिगम्बरः। कदा शम्यो भविष्यामि कर्पनिर्मलूनक्षमः (१५८)।

अर्थ-"हे काम्पो। मैं अकेला, इच्छारहित, जांत, परिपदात्र और दिगम्बर होकर कर्मी का महा कब कर सकूगा।" बह और भी कहते हैं -

अज्ञीयहि वयं भिक्षामाजातास्त्रे वसीमहि। ज्ञायीयहि महोपुष्ठे कुर्योपीत किपीज्वरैशा९वा।

अर्थ- अब हम भिक्षा ही करके भोजन करेंगे, दिशा के ही वस्त्र धारण करेंगे अर्थात् नगन रहेंगे और भूमि पर ही शयन करेंगे। फिर भला धनवानों से हमें क्या मतलब?

सातवीं शताब्दी में जब चीनी यात्री हेनमांग बनारस पहुंचा तो उसने वहाँ हिन्द्ओं के बहुत से नंगे साधु देखे। यह लिखता है कि "महेश्वर भक्त साधु बालों को बांधकर जदा बनाते है तथा वसत्र परित्युग करके दिगम्बर रहते हैं और शरीर में भस्म का लेप करते हैं। ये बड़े तपस्वी हैं। इन्हीं को परमहंस परिजाजक कहना ठीक है। किन्तु करते हैं। ये बहुत पहिले ईस्वी पूर्व तीसरी शताब्दी में जब सिकन्दर महानू ने भारत पर क्षेत्रसांग से बहुत पहिले ईस्वी पूर्व तीसरी शताब्दी में जब सिकन्दर महानू ने भारत पर आक्रमण किया था, तब भी नंग हिन्दू साधु यहाँ मौजूद थे।

अरस्तु का पतीजा स्यिडी कल्लिस्थेनस (Pseudo Kailisthenes) सिकन्दर महान् के साथ यहाँ आया था और वह बताता है कि "ब्राह्मणों का श्रमणों की

१ लेजै पृ है।

र वेजै पुरा

३ नेते पृद्धा

४ व पु४६।

[ं] वंधु है शक।

६ हुभा पृ ३२०।

तरह कोई संघ नहीं हैं। उनके साधु प्रकृति की अवस्था में (State of nature) नगन नदो किनारें रहते हैं और नगे ही घूपते हैं। (Go about naked) उनके पास न घौपाहे हैं, न हल है, न लोहा-लंगड़ है, न घर है, न अगा है, न रोटी है, न सुरा है – गर्ज यह कि उनके पास श्रम और आनन्द का कोई सामान नहीं है। इन साधुओं की स्त्रियाँ गया की दूसरी ओर रहती हैं, जिनके पास जुलाई और अगस्त में वे जाते हैं। वैसे जंगल में रहकर वे वनफल खाते हैं।" है

सन् ८५१ में अरब देश से सुलेपान सौदागर पास्त आया था। उसने वहाँ एक ऐसे नमें हिन्दू योगी को देखा था जो सोलह वर्ष तक एक आसन से स्थित था। ^१

बादशाह औरमजेब के जमाने में फ्रांस से आये हुए हा। बर्नियर ने भी हिन्दुओं है "राष्ट्रिस (चेंगे) रुन्दर कियें को देखा छा। वह इन्हें 'ओगों' कहता है और इनके दिपय में लिखना हैं-

I allude particulary to the people called "Jaugis" a name which signifies "united to God" Numbers are seen, day and night, scated or laying on ashes entirely naked, Frequently under the large trees near talabs or tanks of water or in the galleries round the 'Deuras' or idol temples. Some have hair hanging down to the calf of the leg, twisted and entangled into Knots, like the cost of our shaggy dogs. I have seen several who hold one and some who hold both arms, perpetually lifted up above the head, the nails of their hands being twisted and longer than half my little finger, with which I measured them. Their arms are as small and thin as the arms of persons who die in a decline, because in so forced and unnatural a position they receive not sufficient nourishment nor can they be lowered so as to supply the mouth with food, the muscles having become contracted and the articulation dry and stiff. Novices wait upon these fanaties and pay them the utmost respect, as persons endowed with extraordinary sanctity. No 'fury' in the infornal regions can be conceived more harrible than the Taugise' with their naked and black skin, long, hair spingle arms, long twisted nails and fixed in the posture which I have mentioned"

¹ Al.,p 181.

² Elf.ot., 1, p-4.

³ Bernier, p.316.

भाव यही है कि बहुत से ऐसे जोगी थे जो तालाब अथवा मिंदरों में नमें सन-दिन रहते थे। उनके बाल लम्बे लम्बे थे। उनमें से कोई अपनी बाहें ऊपर उठाये रहते थे। नाखून उनके मुड़कर दूभर हो गये थे जो मेरी छोटी अगुली के आधे के बराबर थे, सूखकर वे लकड़ी हो गये थे। उन्हें खिलाना भी मुश्किल था। क्योंकि उनकी नमें तन गयीं थीं। भक्तजन इन नामों की सेवा करते हैं और इनकी बड़ी विनय करते हैं, वे इन जोगियों में पवित्र किसी दूसरे को नहीं समझते और इनके क्रांध से भी बेढब डरते हैं, इन जोगियों को नमी और काली चमड़ी है, लम्बे बाल हैं, सूखी करते हैं, लम्ब पुड़ हुए नास्कृत है और वे एक बन्ह पर ही उस आसन में जमे रहते हैं, जिसका मैंने उल्लेख किया है। यह हठयोग को पराकाच्छा है। परमहस होकर वह यह न करते वो करते भी क्या?

सन् १६२३ ई. थे पिटर डेल्ला वॉल्ला नामक यात्री आया था. उसने अहमदाबाद में साथरमती नदी के किनारे और शिवालों में अनेक नामा साधु देखे थे, जिनकी लोग बड़ी विनय करते थे। ^१

आज भी प्रयाग में कुम्भ के मेले के अवसर पर हजातें नाम सन्यासी वहाँ देखने को मिलते हैं वे कतार बोधकर शरह⇒अप नंगे निकलते हैं।

इस प्रकार हिन्दु उग्रस्त्रों और यात्रियों की साक्षियों से हिन्दु धर्म में दिगम्बरत्व का महत्व स्पन्ट हो जाता है। दिगम्बर साधु हिन्दुओं के लिये भी पूज्य पुरुष हैं

१ पुरातरव, वर्ष २,अंक ४, पृ ४४०।

"I am no apostle of new doctrines" said Muhammad. "neither know

I what will be done with me or you".

Koran, XLV1 पैगम्बर हजरत मुहम्मद ने खुद फरमाया है कि "मैं किन्हीं नये सिद्धान्ती का उपदेशक नहीं हूं और मुझे यह नहीं मालूम कि मेरे या तुम्हारे साथ क्या होगा ?" सत्य का उपासक और कह ही क्या सकता है ? उसे तो सत्य को गुमराह भाइयों तक पहुंचाना पड़ता है। मुहम्मद साहब को अरब के असभ्य लोगों में सत्य का प्रकाश फैलाना था। वह खोग ऐसे पात्र न थे कि एकदम उँचे दर्जे का सिद्धाना उनकी सिखाया जाता. उस पर भी हजरत मुहम्मद ने उनको रूफ्ट शिक्षा दो कि-

The love of the world is the root of all evil

The world is as a prison and as a famine to Muslims, and when they leave it you may say they leave famine and a prison?

(Sayings of Mohammad)

अर्थात्- "संसार का प्रेम ही मारे प्राप की जड़ है। संसार मुसलमान के लिए एक कैदखाना और कहत के समान है और जब दे इसको छोड़ देते हैं तब तुम कह सकते हो कि उन्होंने कहत और कैटलाने को छोड़ दिया।" त्याम और वैसम्य का इससे बढ़िया उपदेश अग्रेर हो भी क्या सकता है ? हज़रत मुहम्मद ने स्वयं उसके अनुसार अपना जीवन बनाने का यथासंभव प्रयत्न किया था। उस पर भी उनके कम से कम बस्त्रों का परिधान और हाथ की अगुटी उनकी नमाज में बाधक हुई थी ^र

किन्तु यह उनके लिये इस्लाम के उस जन्मकाल में संभव नहीं था कि वह खुद नगन होकर त्याम और वैराम्य∽तर्क दुनिया का श्रेष्टतम उदाहरण उपस्थित करते। महं कार्य उनके बाद हुये इस्लाम के सूफी तत्ययेताओं के भाग में आया। उन्होंने 'तर्क अथवा त्याम धर्म का उपदेश स्पष्ट शब्दों में यू दिया-

"To abanuon the world, its comforts and dress, all thigs now and to

come, -conformably with the Hadees of the Prophet

अर्थात्- "दुनिया का सम्बन्ध त्याम देना- तर्क कर देना- उसको आशाइशों और पोशाक - सब ही चीजों को अब की और आगे की-पैगुम्दर साहब की हदीस के मुनाबिक "

^{3.} K.K., p. 738.

Ref gious Attitude & Life in Islam, p. 298 & K K 793.

इस उपदेश के अनुसार इस्लाम में त्याग और वैराग्य को विशेष स्थान मिला। उसमें ऐसे दरवेश हुये जो दिगम्बरत्व के हिमायती थे और तृकिस्तान में 'अब्दल'(Abdai), नामक दरवेश मादरजात नंगे रहका अपनी साधना में ली रहते बताये गये हैं। इस्लाम के महान् सूफी तत्वेता और सुप्रसिद्ध 'मनस्वी' नामक ग्रन्थ के रचीयता श्री जलाल्द्दीन रूमी दिगम्बरत्व का खुला उपदेश निम्न प्रकार देते हैं

१ "गुफ्त पस्त ऐ महतब बगुजार रब अज बिरहना के तथा बुरदन गरव।"

(जिल्द २ सफा २६२)

- २ "जापा पोदारिग् भजर परिगाज **सस्त-आपै** अरियाँ स तजलली जेवर अस्त " (जिल्द २ सफा ३८२)
- ३ "याज अस्यानाम वयकस्यू बाज स्व-या यूँ ईशां फारिंग व बेजामा शव।"
- ४. "बरमधी तानी कि कुल अरियाँ शबी-जाम्ब कम कुन ता रह औरत रबी!" (जिल्द २ सफा ३८३)^२

इनका उर्दू में अतुवाद 'इल्हामे मन्जूम' अमक पुस्तक में इस प्रकार दिया हुआ है-

- १. मस्त बोला, महतव, कर काम जा, होगा क्या नंगे से तू अहदे वर आ
- २. है नजर धोबो पै जामै-पोझ की है, तजरूली खेवर अस्यि हुनी,
- या विरहनों से हो थकस् वाकई, या हो उनकी तरह बेजामै अखी!
- ४. मुतलकन अस्यां जो हो सकता नहीं, कपड़े कम यह है कि औरात के करों..

पाव स्पष्ट है कोई तार्किक मस्त नंगे दरबेश से आ उलझा। उसने सीधे से कह दिया कि जा अपना काम कर, तू नंगे के सामने टिक नहीं सकता वरत्रधारी को हमेशा धोत्रों की फिकर लगी रहती है, किन्तु नंगे तन की शोभा देवी प्रकाश है। बस, या तो तू नंगे दरवेशों से कोई मरोकार न रख अथवा उनकी तरह आजाद और नंगा हो जा। और अगर तू एकटम दूसरें कपड़े नहीं उतार सकता तो कम से कम कपड़े पहन और मध्यमार्ग को गृहण कर। क्या अच्छा उपदेश है। एक टिगम्बर जैन साधु भी तो पही उपदेश देता है, इससे दिगम्बरत्व का इस्लाम से मम्बन्ध स्पष्ट हो जाता है

२ जिल्द और पृष्ठ के नम्बर "मस्तवी" के उर्दू अनुवाद "इल्हामे मन्जूम" के हैं।

the higher saints of Islam, called 'Abdals' generally went about perfectly naked; as described by Miss Lucy M.Garnet in her excellent account of the lives of Muslim Dervishes, entitled "Mysticism & Magic in Turkey." N.J., p. 10

इस्लाम के इस उपदेश के अनुरूप सैकड़ों मुसलमान फकोरों ने दिगम्बर वेष को भनकाल में धारण किया था। उनमें अबुलकासिप भिलानी^र और सरमद शहोद उल्लेखनीय हैं।

सरपद बादवाह और गजेब के समय में दिल्ली से होकर गुजरा है और उसके हजारों नंगे जिल्स भारत भर में बिखरे पड़े थे। यह मूल में कजरान (अरमेनिया) का रहने वाला एक ईसाई व्यापारों था। विज्ञान और विद्या का भी वह विद्वान था अरबी अच्छी खासी जनता था और व्यापार के निर्मित भारत में आया था उद्वा (सिध, में एक हिन्दू लड़के के इस्क में पड़कर मजून बन गया कि निर्मात वह राहरों और गिलियों में फिरना था। वह अध्यात्मवाद का प्रचारक था। धूमता—धामता वह दिल्ली जा उटा, जाहजहाँ का घह अन्त समय था। दाराजिकोह, जाहजहाँ बादजाह का बड़ा लड़का, उसका थक हो गया। सरमद आनन्द से अपने मह का प्रचार दिल्ली में करता रहा उस समय फ्रांस से अये हुए डा, बर्नियर ने खुद अपनी आंखों से उसे नेगा दिल्ली की गिलियों में घूमते देखा था। किन्तु जब जाहजहाँ और दारा की मारकर और गजेब बादजाह हुआ तो सरमद की आजादी में भी अहंगा पढ़ गया एक मुल्ला ने उसकी नरनता के अपगध में उसे फ्रांसी पर चढ़ाने की सलाह और गजेब को घी, किन्तु और गजेब ने नरनता को इस दण्ड की बस्तु न समझाँ और सरमद से कपड़े पानने की दरस्वान की गणित की गणित की गणित की गणित की गणित की हमनता की इस दण्ड की बस्तु न समझाँ और सरमद से कपड़े पानने की दरस्वान की गणित की ग

"ऑकस कि तुरा कुलाह मुल्यानी दाद,

मारा हम ओ अस्त्राव गरेजानी दाद,

पोशानीद लबास हरकरा ऐबे दीद,

बे ऐवा रा लवास अर्यानी दाद।"

यानि "जिसने तुमको बादशाही ताज दिया, उसी ने हमको पेरशानी का सामान दिया जिस किसी में कोई ऐस पाया, उसको लियास पहनाया और जिनमें ऐस न पासे उनको नंगेपन का लियास दिया।"

t. K.K., p.739 and N.J., pp. 8-9

^{3.} J G., XX PP. 158-159

³ Bernier remarks - 'I was for a long time disgusted with a celebrated Fakure named Surmet. Who paraded the streets of De he as naked as when he came into the world etc.' (Berniers Travels in the Mogue Empire, p. 317).

Y Emperor told the Ulema that Mere nuclity cannot be a reason of execution - J.G. XX, p. 158

बादशाह इस स्वाई को सुनकर चुप हो गया, लेकिन सरमद उसके क्रोध से बच न पाया अब के सरमद फिर अपराधी बनाकर लाया गया। अपराध सिर्फ यह था कि वह 'कलमा' आधा पढ़ता है जिसके माने होते है कि 'कोई खुदा नहीं हैं।'इस अपराध का दण्ड उसे फामी मिला और वह बेदान्त की बातें करता हुआ शहीद हो गया। उसकी फोसी दिये जाने में एक कारण यह भी था कि वह दारा का दोस्त था. '

सरमद की तरह न जाने कितने नंगे भुसलपान दरवेश हो गुजरे हैं। बादशाह ने उसे पात्र नंगे रहने के कारण सज्ज न दी, यह इस बात का द्योतक है कि वह नग्नता को बुरी चीज नहीं सपझता था और सचमुच उस समय भारत में हजारों नंगे फकीर थे दे दरवेश अपने नंगे हन 4 असंस्थापी जजीर लगेट कर बड़ राम्बे-लन्बे तार्याटन किया करते थे। है

सारोशतः इस्लाय मजहव में दिगम्बरस्य साधु पद का चिह्न रहा है और उसकी अमली शक्ल भी हजारों पुमलमानों ने दो है और चूँकि हजरत मुहम्मद किसी नये सिद्धान्त के प्रचार का दाया नहीं करते. इसलिये कहना होन्ह कि अपभाष्ट से प्रकट हुई दिगम्बरस्य – गंगा की एक भ्रास का इस्लाम के मूफी दरवेशों ने भी अपना लिया था।

१. जैम., पृ. ४।

J G., Vol. XX p. 159. "There is no God said Sarmad on ting but, Anah and Muhammad is His apostle."

Among the vast number and endless variety of Fakirus or Durvishes. .some carried a club like to Hercules, others had a dry & rough ager skin thrown over their shoulders Several of these Fakirus take long palgrimages, not only naked, but laden with heavy from chain such as are put about the legs of elephants." Bernier .p.317

ईसाई मजहब और दिगम्बर साधु

"And he strapped his clothes also, and prophesied before Samuel in like manner, and lay down naked all that day and all that night Wherefore they said, is Saul also among the Prophets?"

"Samuel XIX, 24

"At the same time spoke the Lord, by Isaiah the son of Amoz, saying, 'Go and loose the sackcloth from off the loins, and put off thy shoe from thy fact. And he did so, walking naked and bare foot."

-Jasiah XX, 2

ईसाई मज़हब में भी दिगम्बर का महत्व भुलाया नहीं गया है, बल्कि बड़े मार्के के शब्दों में उसका वहाँ प्रतिपादन हुआ मिलता है। इसका एक कारण है जिस महानुभाव द्वारा ईसाई धर्म का प्रतिपादन हुआ था वह जैन अमणों के निकट शिक्षा पा चुका था। उसने जैन धर्म की शिक्षा को ही अलकृत-भाषा में पाश्चात्य देशों में प्रचलित कर दिया। इस अयस्था में ईसाई मज़हब दिगम्बरत्व के सिद्धान्त से खाली नहीं रह सकता और सचमुच बाईबिल में स्पष्ट कहा गया है कि-

"और उसने अपने वस्त्र उतार डाले और सैपुयल के समक्ष ऐसी ही घोषणा की और उस सारे दिन तथा सारी रात वह नंगा रहा। इस पर उन्होंने कहा, क्या साल भी पैगम्बरों में से है?"-सैपुयल १९/२४

उसी समय प्रश्नु ने अम्मेज केपुत्र ईसाईया से कहा- जा और अमने बस्त्र उतार हाल और अपने पैरों से जूते निकाल डाल, और उसने यही किया नेगा और नेगे पैरों वह विचरने लगा। – ईसाय्या २०/२

इन उद्धरणों से यह सिद्ध है कि बाईबिल भी पुगृक्ष को दिगम्बर मुनि हो जाने का उपदेश देती है और कितने ही ईसाई साधु दिगम्बर वेच में रह भी चुक हैं। ईसाईयों के इन मंगे साधुओं में एक सेन्टमेरी (St. Marry of Egypt) नामक साध्यी भी थी। यह मिश्र देश की सुन्दर स्त्री थी, किन्तु इसने भी कपड़े छोड़कर नान- वेच में ही सर्वत्र विहार किया था।

१ विको., भा. ३, पृ. १२८।

[₹] The History of European Morals, ch. 4 & N.J., p.6.

यहूदी (Jews) लोगों की प्रसिद्ध पुस्तक "The Ascension of Isaiah" (p.32) में लिखा है—

"(Those) who belive in the ascension into heaven withdrew settled on the mountain...

"They were all prophets (Saints) and they had nothing with them and were naked." I

अर्थात्-वह जो मुक्ति की प्राप्ति में श्रद्धा रखते थे एकान्त में पर्वत भर जा जमे। – वे सब सन्त थे और उनके पास कुछ नहीं था और वे नमें थे।

अपॉसल पीटर ने नमें रहने की आवश्यकता और विशेषता को निम्न शब्दों में बड़े अच्छे हंग पर "Clementine Homilies" में दर्शा दिया है~

"For we, who have chosen the future things, in so far as we possess more goods than these, whether they be clothings, or ...any other thing, possess sins, because we ought not to nave anything....'to all of as possessions are sins.....The deprivation of these, in whatever way it may take place is the removal of sins..."

अर्थात- क्योंकि हम जिन्होंने भियाय की घोजों को चुन लिया है, यहाँ तक कि हम उनसे ज्यादा मामन रखते हैं, चाहे वे फिर कपड़े-लते हों या दूसरी कोई घोज, पाप को रखें हुये हैं, क्योंकि हमें कुछ भी अपने भास नहीं रखना धाहिये। हम सबके लिये परिग्रह पाप है। जैसे भी हो बैसे इनका त्याग करना पापों को हदाना है।

दिगम्बरत्द की आवश्यकता पाप से पृक्ति पाने के लिये आवश्यक ही है। ईसाई ग्रंथकार ने इसके महत्व को खूब दर्शा दिया है। यही बजह है कि ईसाई मज़हब के मानने वाले भी सैकड़ी दिगम्बर साथु हो गुजरे है।

[🤻] N.J., p.6.

R Ante Nicene Christian Library, XVII, 280 & N.J., p.7

दिगम्बर जैन मुनि

"उधजादरुवजाद उप्पाडिद केसमसुग सुद्धंः रहिद हिसादीदो अप्पाडिकम्मं हवदि लिए १५। मुच्छारमविजुत्तं जुत्तं उवजोग जोग सुद्धीहिः लिग ण पराविकस्त अपुणवभव कारणं जोण्ह ६। "

- प्रवचनसार

दिगम्बर जैन पुनि के लिये जैन जाएवों में लिखा गया है कि उनका लिए अथवा बेका यथाजातरूप नगन हैं- सिर और खड़ी केल उन्हें नहीं रखने लेते। वे इन स्थानों के बालों को हाथ से उखाड़ कर फेंक देते हैं-यह उनको केश लुज्यन क्रिया है इसके अतिरिक्त दिगम्बर जैन गुनि का वेडा गुद्ध, हिंसादिरहित, भ्रू गाररहित, ममता∸आरम्भ रहित, उपयोग ओर कांग की गुद्धि स्किए, 'र ्रव्य की को धा रहि। मोक्ष का कारण होता है। सारांश रूप में दिगम्बर जैन पुनि का वेप यह है किन्तु यह इतना दुर्द्धर और गहन है कि संसार-प्रपंच में कंपे हुए पनुष्य के लिये यह सम्भव नहीं है कि वह एकदम इस बेश को भारण कर लें, तो फिर क्या वेश अव्यवहार्य है? जैन शास्त्र कहते हैं, 'कदापि नहीं।" और यह है भी ठीक क्योंकि उनमें दिगम्बरत्व को भारण करने के लिये मनुष्य को पहले से ही एक वैज्ञानिक हंग पर तैयार करके योग्य बना लिया जाता है और दिगम्बर पद में भी उसे अपने भूल उद्देश्य की सिद्धि के लिये एक वैद्यानिक ढंग पर ही जीवन व्यतीत करना होता है। जैनेतर शास्त्रों में यग्रपि दिगम्बर वेत्रः का प्रतिपादन हुआ पिलता है, किन्तु उनमें जैनधर्म जैसे वैज्ञानिक नियम-प्रवाह की कभी है और यही कारण है कि परमदंस वानप्रस्थ भी उनमें सपत्नीक मिल जाते हैं। ^१ जैन धर्म के दिगम्बर साधुओं क लिये ऐसी बातें बिल्कुल असंभव हैं।

अच्छा तो, दिगम्बर वेष धारण करने के पहले जैन धर्म पुष्कु के लिए किन नियमों का पालन करना अवस्थक बतलाया है? जैन झारज़े में सबमुच इस बात का पूरा ध्यान रखा गया है कि एक गृहस्थ एकदम छलांग पारकर दिगम्बरत्व के उन्नन

१ - यूनानी लेखकों ने उनका उल्लेख किया है। देखी A.Lp 181

शैल पर नहीं पहुंच सकता। उसको वहाँ तक पहुंचने के लिए कदम अ कदम आगे बढ़ना होगा। इसी क्रम के अनुरूप जैन शास्त्रों में एक गृहस्थ के लिए ग्यारह दर्जे नियत किये गये हैं। पहले दर्जें में पहुँचने पर कहीं गृहस्थ एक श्रावक कहलाने के योग्य होता है। यह दर्जे गृहस्य की आत्मोत्रति के सूचक हैं और इनमे पहले दर्ज स दूसरे में आत्मार्जात की विशेषता रहती है। इनका विशद वर्णन जैन ग्रंथों में जैसे -'रत्नकरण्डश्रावकाचार' में खूब मिलता है। यहाँ इतना बता देना हो काफी है कि इन दर्जों से गुजर जाने पर ही एक श्रावक दिगम्बर मुनि होने के योग्य होता है। दिगम्बर मुनि होने के लिये यह उनकी 'ट्रेनिंग' है और सवमुच प्रोपधोपवासवत प्रतिमा से उस नेंगे रहने का अभ्यास करना प्रारम कर देना होता है। मात्र पर्व-अष्टमी और चतुर्दशी के दिनों में यह अन्तरंभी हो, घर बाहर का काम-काज छोड़कर, धत-उपवास करता तथा दिगम्बर होक्त ध्यान में स्तीन होता हैं। ^र ग्यारहवीं प्रतिमा मे पहुचकर वह मात्र लंगोटी का परिग्रह अपने पास रहने देता है और गृहत्यागी वह इसके पहले हो जाता है ^२ रयारहवों प्रतिमा का धारी वह 'ऐलक या खुल्लक' आदरपूर्वक विधि संहत प्रामुक भोजन, यदि गृहम्थ के यहाँ मिलता है ग्रहण कर लेता है। भोजनपात्र का रखना भी उसकी खुशो पर अवलिम्बित है। बस. यह श्रावक-पद की चरम-सीमा है। 'मुण्डकोपनिषद्' के 'मुण्डक आवक' इसके समनुलय होते हैं किन्तु वहाँ वह साधु का श्रेष्ठ रूप है। ^{है} इसके विपरीत जैन धर्म में उसके आगे मुनि पद और है। मुनि पद में पहुंचने के लिये ऐलक- आवक को लाजमी तौर पर दिगम्बर-वेग धारण करना होता है और मुनि धर्म का पालन करने के लिये मूल और उत्तर गुणों का पालन करना होता है। मुनियों के मूल गुण जैन शास्त्रों में इस प्रकार बक्रए गए हैं-

'पंचय महत्वमाहं सामदीओ पच जिणवरोहिंद्ठा'। पंचेदिदियरोहा छप्पि य आवासया लोघो ।।२ अच्चेल क्रमण्हाणं खिदिसयणपदंतधस्मण घेव। ठिदिओयणेभतं भूल गुणा अट्ठवीसा दु ।।३ । मूलाघार ।

अर्थात्- "पाँच महाद्वत (अहिसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह), जिनवर कर उपदेशी हुई पाँच समितियाँ (ईर्या समिति, भाषासमिति, एषणा समिति, आदार्नानक्षेषण समिति, मूर्जावण्डादिक का शुद्ध भूमि में क्षेपण अर्थात् प्रतिष्ठापना समिति), पाँच इन्द्रियों का निरोध (चसु, कान, नाक, जीभ, स्पर्शन) - इन पाँच इन्द्रियों के विषयों का निरोध करना), छह आवश्यक (सामायिक, चनुविश्चानस्तव, बदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, कायोन्सर्य), लोच, आचेलक्य,

१ भमनु., पृ. २०५ तथा बौद्धों के 'अंगुचर निकार्य' में भी इसका उल्लेख है।

र वीर, वर्ष ८, पू. २५१ २५५।

अस्मान, पृथ्वीशयन, **अदतवर्षण, स्थिति भोजन, एक भक्त**े ये जैन साध्**ओ के** अद्रुटाइस मूल गुण हैं।"

सक्षेप में दिगम्बर मुनि के इन अट्ठाइस मूल गुणों का विवेचनात्मक वर्णन यह है

- (१) अहिंसा महाव्यत- पूर्णतः मन-वचन-कायपूर्वक अहिसा धर्म का पालन करना।
 - (२) **सत्य महास्रत- पूर्णतः** सत्य ६-[‡] न्हा पल्या कराती
 - (३)अस्ते**य महाव्रत** अस्तेय धर्म का पालन काना।
 - (४) ब्रह्मचर्य महाव्रत- ब्रह्मचर्य धर्म का पालन करना।
 - (५) **अपरिग्रह महाव्रत- अपरिग्रह धर्म का पालन करना**
- (६) ईयाँ समिति- प्रयोजनवरा निजीव पार्ग से चार हाथ जमीन देखकर चलना
- (७)भाषा समिति- पैशून्य, व्यर्थ हास्य, कठोर अचन, परनिंदा, स्वप्नशंसा, स्त्री कथा, भोजन कथा, राज कथा, घोर कथा इत्यादि वार्ता छोड़कर मात्र स्वपरकल्याणक वचन बोलना।
- (८)एषणः समिति- उग्दमादि छियालीस दोगों से रहित्, कृतिकारित मौ विकल्पों से रहित, भोजन में रागद्वेशगीरत- समभाय से- बिना निमंत्रण स्वीकार करें, भिक्षा-वेला पर दातार द्वारा पड़गाहने पर इत्यादि रूप भोजन करना
- (९)आदाननिश्चेषण समिति ज्ञानोपकरणादि-पुस्तकादि का यस्नपूर्वक देखभाल कर उठाना-धरना।
- (१०)प्रतिष्ठापना समिति एकान्त, हरित व बसकायरहित, गुप्त, दूर, बिल-रहित, चौड़े, लोकनिन्दा व विरोध रहित स्थान में पल-मूत्र क्षेपण करनाः
- (११)च**शुनिरोध छत** सुन्दर व असुन्दर दर्शनीय वस्तुओं में राग-द्वेषादि तथा आसक्ति का त्याग।
- (१२)कर्णेन्द्रियं निरोधं स्नत-सात स्वरं रूप जीवशब्द (गाप) और घीणा आदि से उत्पन्न अजीव शब्द संगादि के निर्मित कारण है, अतः इनका न सुनना
 - (१३)धाणेन्द्रिय निरोध वत- सुगन्धि और दुर्गन्ध में राग द्वेष नहीं करना।
- (१४)रसनेन्द्रिय निरोध वृत- जिह्नालम्पटता के त्याग सहित और आकाक्षा रहित परिणामगृर्वक दातार के यहाँ मिले भोजन को ग्रहण करना।
- (१५) स्पर्शनिर्दिय निरोध वत− कठोर, नरम आदि आठ प्रकार का दृष्ठ अथवा मुख रूप स्पर्श में हर्ष− विपाद न रखना।

- (१६) सामायिक- जीवन-भरण, सबोग-वियोग, मित्र-तात्रु, सुख दुःख, भूख प्याम आदि बाधाओं में राग-द्वेष रहित समध्वत रखन्त,
- (१७)चतुर्विशति-स्तव- ऋषपादि, चैबीस तीर्थंकरो की मन-वचनकाय को शुद्धतापूर्वक स्तुति करना।
- (१८)वन्दन:- अरहतदेव, निर्ग्रन्थ गुरु और जिन शास्त्र को मन-वचन काय को शुद्धि सहित बिना मस्तक नमाये नमस्कार करना।
- (१९)प्रतिक्रमण- द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव रूप किये गये दोष को शोधना और अपने आए प्रकट करना।
- (२०)प्रत्याख्यान-नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव-इन छहों में शुभ मन, श्रचन, काय से अरगायी काल के लिये अयोग्य का त्थाग करना
- (२२)कायोरसर्ग-निश्चित क्रियारूप एक नियत काल के लिये जिन गुणों को भावना सहित देश में ममत्व को छोड़कर स्थिति होना।
- (२२)केशस्त्रांच-दो, सोन या चार महीने बाद प्रतिक्रमण व उपवास सहित दिन में अपने हाथ से मस्तक, दाढ़ी, मूंछ के बालों का उछाड़ना।
- (२३)अचेस्तक-वस्त्र, **चर्प**, टाट, तृण आदि से दारीर को नहीं कुकना और आभूषणों से भूषित न होना।
 - (२४)अस्**नान** स्वस-उबटन-अञ्जन-लेपन आदि का त्याग।
- (२५)क्षितिशयन→ जोव बाधा गहित गुप्त प्रदेश में डण्डे अथवा धनुष के समान एक करवट से सोना।
- (२६)अदन्तधावन-अंगुली, नख, यत्न, तृष आदि से दन्त-पल को शुद्ध नहीं करना
- (२७) स्थिति भोजन-अपने हाथों को भोजरपात्र बनाकर पीत आदि के आश्रय रहित चार अंगुली के अन्तर में समपाद खड़े रहकर तीन भूमियों की शुद्धता से आहार ग्रहण करना।
- (२८) **एक भक्त-सूर्य के उदय और अस्त काल को तीन घड़ी समय छोड़कर** एक बार भोजन करना।

इस प्रकार एक भुमृक्षु दिगम्बर मुनि के श्रेष्ठपद को तब ही प्राप्त कर सकता है जब वह उपयुक्ति अद्वाइस मूल गुणों का पालन करने लगे। इनके अतिरिक्त जैन मुनि के लिए और भी उत्तर गुणों का पालन करना आवश्यक है, किन्तु ये अद्वाइस मूल गुण ही ऐसे व्यवस्थित नियम हैं कि मुमुक्षु को निर्विकारी और योगी बना दें। यही कारण है कि आज तक दिगम्बर जैन मुनि अपने पुरातन वेष में देखने को नसीब हो रहे हैं यदि यह वैज्ञानिक नियम प्रवाह जैन धर्म में न होता तो अन्य मतान्तरों के नग्न साधुओं के सद्दा आज दिगम्बर जैन साधुओं के भी दर्शन होना दुर्लभ हो जाते। दिगम्बर साधु नगे जैन साधु के लिये "दिगम्बर साधु" पद का प्रयोग करना ही हम उचित समझते हैं ये उपयु के प्रारम्भिक गुणों को देखते हुये, जिनके बिना वह मुनि ही नहीं हो सकता, दिगम्बर मुनि के जीवन के कठिन श्रम, इन्द्रिय निग्रह, सयम, धर्म भाव, परोपकार वृत्ति, निशंक रूप इत्यादि का सहज ही पता लग जाता है इस दशा में यदि हो सगदन्त हो तो सहज हो पता लग जाता है

दिगम्बर मुनियों के सम्बन्ध में यह जान लेना भी जरूरी है कि उनके (१) आचार्य, (२) उपाध्याय और (३) साधु रूप तीन भेदों के अनुसार कर्तव्य में भी भेद है। आचार्य साधु के गुणों के अतिरिक्त सर्वकाल सम्बन्धी आचार को जानकर स्वयं तद्भत् आचरण करे तथा दूसरों से करावे, जैन धर्म का उपदेश देकर भुमुक्षुओं का संग्रह करें और उनकी सार—संभार रखें। उपाध्याय का कार्य साधु कर्म के साथ—साथ जैन शास्त्रों का पठन—पाठन करना है। जो साथ उपर्यु का गुणों को पालता हुआ ज्ञान—ध्यान में लीन रहता है, वह साधु है। इस प्रकार दिगम्बर मुनियों को अपने कर्तव्य के अनुसार जीवनयापन करना पड़ता है। आचार्य पहाराज जो का जीवन संघ के उद्योत में ही लगा रहता है, इस कारण कोई—कोई आचार्य विशेष अन्-ध्यान करने की नियत से अपने स्थान पर किसी मोग्य शिष्य को नियुक्त करके स्वयं साधु—पद में आ जाते हैं मुनि—दशा ही साक्षात् मोक्ष का कारण है।

दिगम्बर मुनि के प्रयोगवाची नाम

दिगम्बर मुनि के लिये जैनशास्त्रों में अनेक शब्द व्यवहृत हुये मिलते हैं. तथ । तैन साहित्य दें भी वह एक से अधिक नाग्ने से उल्लिखित हुये हैं सक्षेप में उनका साधारण सा उल्लेख कर देना उचित है, जिससे किसी प्रकार की शंका को स्थान न रहे। साधारणतः दिगम्बर मुनि के लिये व्यवहृत शब्द निम्न प्रकार देखने की मिलते हैं-

अकच्छ, अकिञ्चन, अचेलक (अचेलवर्ती), अतिथि, अनगारी, अपरिग्रही, अद्बीक, आर्य, ऋषि, गणी, गुरु, जिनलिगी, तपस्वी, दिगम्बर, दिग्वास, नान, निश्चेल, निर्मेथ, निरागार, पर्णापात, भिक्षुक, पहावती, माहण, मुनि, यति, योगी, वानयसन, विवसन, संयपी (सयत), स्थविर, साधु, सन्दस्थ, श्रमण, क्षपणक

संक्षेप में इनका विवरण इस प्रकार है-

१.अकच्छ^१- लंगोटी **गंत**त जैन मुनि।

२.अकिञ्चन ^२-जिनके पास किचित् माद (जस भी)परिग्रह न हो यह जैन मुनि

3.अवैलक या अवेलवती- चेल अर्थात् वस्त्र रहित साधु इस शब्द का व्यवहार जैन और जैनेतर साहित्य में हुआ मिलता है।'मूलचार' में कहा है-

"अच्चेलक लोचो वामट्ठसरीग्दा य पडिलिहण एमो हु लिगकप्पे चदुव्विधी हादिणादक्वो १०८। "

अर्थ-'आवेलक्य अर्थात् कपड़े आदि सब परिग्रह का त्याग, केशलींच, शरीर संस्कार का अध्यव, मोर पोछी-यह चार प्रकार लिंगभेद जानना '

् इयेताम्यर जैन ग्रंथ "आचारांगमूत्र" में भी अचेलक शन्द प्रयुक्त हुआ मिलता है-

"जे अचेले परि वृक्षिए तस्सर्ग पिक्खुस्सर्गा एवपवद्" ^४ "अचलए ततो चाई, तं वोसज्ज बस्धमणगारे "

उनके 'ठाणांगसूत्र में हैं "पंचहिं ठाणहि सपणे निरगधे अचेलए सचेलयहि निरगर्थीहि सिद्धें सेवसयाणे नाइक्कपई।"

१ वृजेशः, पृ.४।

R Phid I

३ पृष्ठ ३२६।

^{¥,} आचा., पृ. १५१।

५. सध्याय ९, ठदेश्य १, सूत्र ४।

अर्थात्-"और मो पाँच कार्ण से वस्त्र रहित साधु वस्त्र सहित साध्यी साथ

रहकर जिनाजा का उल्लंघन करते हैं।"

बौद्ध शास्त्रों में भी जैन मुनियों का उल्लेख 'अयेलक' रूप में हुआ मिलता है जैसे "पार्टिकपुत्त अयेलो" अयेलक पार्टिक पुत्र, यह जैन साधु थे। योनी त्रिपिटक में भी जैन साधु "अयेलक" नाम से उल्लिखित हुए हैं। बौद्ध टीकाकार बुद्धघोष 'अयेलक' से भाव नग्न के लेते हैं।

४ अतिथि- ज्ञानादि सिद्धधर्य तनुस्थित्यर्थात्राय यः स्वयम्, यतने गर्नान

गेहं वा न तिथियंस्य सोऽतिथिः।

–साग्रर धर्मामृत, अ ५, इलो, ४२

जिनके उपवास, छत आदि करने की गृहस्थ ऋवक के समान अष्टमी आदि कोई खास तिथि (तारीख) नियत न हो, जब चाहे करें।

५.अनगार -आगस्रहित, गृहत्यापी दिगम्बर मुनिः

इस इन्द्र का प्रयोग अणयारमहरिसीण-मूलाचार, अमगार भावनाधिकार, इली. २ में, अमगार महर्षिणां इसकी इलोक की संस्कृत छाया और 'न विद्यतेऽगारं गृहं स्त्रपादिकं वेपनिऽनगरा' इसी इलोक की संस्कृत टीका में मिलता है।

इवेताम्बरीय आचारांग सूत्र में हैं "तं वोसज्ज वस्थ-मणगारें "

६.अपरिग्रही- तिलतुषपात्र परिग्रह रहित दिगम्बर मूनि

 अहीया- लड़्जाहोत, नंगे मृति। इस अन्द का प्रयोग अजैन ग्रंथकारों ने दिगम्बर मृतियों को लिए घुणा प्रकट करते हुए किया है, जैसे बौद्धों के 'दाठावंश में हैं '-

'इमे अहिरिका सब्बे सङ्गदिगुणघङ्गिता। श्रद्धा सटाच दुष्पञ्चा मग्ममोकल विवन्धका ८८ .'

बौद्ध नैयायिक कमलजोल ने भी जैनों का 'अहीक' नाम से उल्लेख किया है (अहीकाद्यत्रचोदयन्ति, स्याद्वाद परीक्षा प्र. 'तत्वसंग्रह', पृ. ४८६) वाचस्पित अभिधानकोष में भी 'अहीक' को दिगम्बर मुनि कहा गया है-"अहीक अपणक तस्य दिगम्बरत्वेन लज्जाहीनत्वात् तथात्वम्।" 'हेतुबिन्दुतर्कटीका' में भी जैन मुनि के धर्म का उल्लेख 'अपणक' और 'अहीक' नाम से हुआ है तथा उवेताम्बराचार्य श्री वादिदेवस्रि ने भी अपने 'स्याद्वाद-रत्नाकर' ग्रंथ में दिगम्बर जैनों का उल्लेख अहीक नाम से किया है (स्याद्वादरत्नाकर, पृ. २३०)

१. ठाणाः, षु ५६१।

२ ममसु., पृ १०, २५५।

३. "बीर", वर्ष ४, पृ ३५३।

४ अचेलको\तिनिच्चेलो नग्गो।'LHO. III p. 245 ।

५ वृजेकः, पृ.४।

६ आचाः, पृ. २१०।

७ दाठा., पृ १४।

८ पुरानत्व वर्ष ५, अंक ४, पृ. २६६, २६७।

८ आर्य- दिगम्बर मृति। दिगम्बराचार्य जिलार्य अपने दिगम्बर गुरुओ का उल्लेख इसी नाम से करते हैं⁸-

"अञ्ज जिण्णंदिराणि, सञ्जगुत्तगणि अञ्जिमतणदीणं। अवगणिय पद्दमूले सम्मंसुत्तं च अरथं व । पुळार्यारय णिखदा उपजीविता इमा ससतीए। आराथण सिक्ज्बेण पणिदल भौजिणा रहदा।"

यह सब आर्य (साधु) परिणपात्रभोजी दिगम्बर थे।

९.ऋषि - दिगम्बर साधु का एक भेट है (यह अब्द विशेषतया ऋदिधारी साधु के लिए व्यवहत होता है) श्री कुन्दकुन्दाचार्य इसका स्वरूप इस प्रकार निर्दिष्ट करते हैं³--

> 'णय, राय, दोस, मोहा, कोहो, लोहो, य जस्स आयतः। पच महत्व्वच्धारा आयदणं महरिसी भणियं ।: ६।।'

अर्थान्- मद, राग, दोष, घोह, क्रोध, खोभ, माया आदि से रहित जो पंचमकाञ्चनधारी है, वह पहाक्रिक हैं।

१०.गणी-युनियों के गण में रहने के कारण दिगम्बर मुनि इस नाम से प्रसिद्ध होते हैं 'मूलाचार' में इसका उल्लेख निम्न प्रकार हुआ है-

"विस्सिमिदो तदिवस मोमंसिता णिवेदवदि मृणिणो।"^व

११.गुरु- शिष्यगण-पुनि आवकादि के लिये धर्मगुरु होने के कारण दिगम्बर मूर्नि इस नाम से भी अधिहित है। उल्लेख यू चिलना है-

"एव अग्पुच्छत। सगवर गुरुषा विस्वजिजओ सेतो "^४ १२.जिनलिंगी— जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपदिष्ट नग्न वेष का पालन करने के कारण दिगम्बर मुनि इस नाम से भी प्रसिद्ध हैं।

१३ तपस्थी-विशेषतर तप में लीन होने के कारण दिगम्बर मृति तपस्वी कहलाते हैं 'रतनकरण्ड श्रावकाचार' में इसकी व्याख्या निम्न प्रकार की गई है-

"विषयात्राखदातीतो निरारमभोऽपरित्रहः। द्वान-ध्यहन-तपोरक्तस्त्रस्वी स प्रदास्यने।।१०।३

१४.दिगम्बर- दिशार्थे उनके बस्त्र हैं इसलिये जैन पुनि दिगम्बर हैं। मुनि कनकामर अपने को जैन पुनि हुआ दिगम्बर शब्द से ही प्रकट करते हैं-

१. जैहि., मा. १२, पृ ३६०।

र अष्ट , पु ११४।

३ मूला , प ७५।

४ मूला, पृद्ध।

५ वृजेशः, पृ४ा

६१ऋ,पृटा

"वङ्गयह हुव**इ दियवरेण**। सुप्रसिद्ध **णा**म कृणवामरेण।।

हिन्दू पुराणादि ग्रन्थों में भी जैन मुनि इस नाम से उल्लिखित हुए हैं। रे

१५ दिग्वास— यह भी नं. १४ के भाव में प्रयुक्त हुआ जैनेतर साहित्य में मिलता है "विष्णु पुराण" में (५ । १०) में हैं दिग्वाससामयं धर्म ।

१६ नगन-विधाजातरूप जैन मुनि होते हैं, इसलिये वह नगन कहे गए हैं। श्री कु रक्षुन्दावार्य के ने इस सन्द के अल्लेख के किया है—

"भावेष होई णग्गो, वाहिरलिंगेण कि च णग्गेण।"^३

वरार्ह्ममहिर् कहते हैं-"नग्नान् जिनानां विदुः।"

१७. निइचेल- वस्त्र रहित होने के कारण यह नाम है। उल्लेख इस प्रकार हैं-"णिच्चेल पॉणिपनं उवहद्ठं परम जिजवरिदेहि।"

१८. निर्म्य - ग्रथ अर्थात् अन्तर-बाहर सर्वथा परिग्रह रहित होने के कारण दिगम्बर मुनि इस नाम से बहुत प्राचीन काल से प्रसिद्ध हैं। "धर्मपरोक्षा" में निर्मथ साथु को बाह्याभ्यन्तर ग्रन्थ (परिग्रह) रहित नम्न ही लिएक है-

'रयक्तवाह्यान्तरग्रंथो निःकषायो जितेन्द्रयः।

परीपहसहः साधुर्जानरूपधरो मतः १११८।।७६।।' "मूलाचार" में भी अचेलक पूल गुण की व्याख्या करते हुये साधु को निर्मंथ भी कहा गया है-

"बन्धाजिणवक्कण य अहवा पत्तप्रदिणा असंवरणे, ^६ णिवभूमण जि<u>म्मध</u> अच्चेलक्कं जगदि पूज्जे ।३० '

'भद्रबाहु चरित्र' के निम्न जलांक भी 'निग्रंथ शब्द का भाव दिगम्बर प्रकट करते हैं"-

> 'निग्रैथ-मार्गपुतसृज्य सग्नन्थत्वेन ये खडाः। व्याच्क्षन्ते दिखं नृणां तृहचो नृषटाम्देत ११९५ ्

अर्थ-"जो पूर्ख लोग निग्रंथ पार्ग के बिना परिग्रह के सद्भाव में भी मनुष्यों को मोक्ष का प्राप्त होना बताते हैं। उनका कहना प्रमाणभूत नहीं हो सकता।"

१ बीर, वर्ष ४, मृ २०१।

२ विष्णु पुराण में है 'दिगम्बरी भुष्डी बर्डपत्रधर' (५-२), पद्यपुराण (भूतिखण्ड, अध्याय ६६), प्रबोधचन्द्रोदयग्रटक, अंक ३ (दिगम्बर सिद्धान्त', पंचनन्त्रः 'एकाकी भृहसंत्यक पाणिपात्रो दिगम्बरः।" "पंचतन्त्र

३ अष्ट., पृ. २००।

[😮] वराहमिहिर, १९ ।६१।

५, अष्ट पृ. ६३।

६ मूला, पृ १३।

ও মই., ৬८ ব ८६ ।

"अहो निर्मेथता सून्य किपिद गीतनं मतम्। न मेऽच युज्यते मन्तु भात्रदण्डादिर्माण्डतम्।।१४५। "

अर्थ-"अहा, निर्माथतहरहित यह दण्ड पात्रदि सहित नियोग पत कौन है? इनक पास पेरा जान योग्य नहीं है।"

'भगव-मदाग्न**रादग्न्या** गृहणीतापर-पूजितम्। निग्रेथपदवीं पूर्ता **हित्वा संग** मुदाऽखिलम्। १४९ ।

अर्थ-"भगवन! मेरे आग्रह से आप सब परिग्रह छोड़करपहले ग्रहण को हुई देवताओं से पूजनीय तथा पवित्र निर्मंथ अवस्था ग्रहण कीजिये।" 'संग' शब्द का अर्थ अगत्ने इर कि ने तम्हें करने दिल्ल के कि कि कि निर्मंथ अवस्था धरमादिर्गहत दिगम्बर है। किन्तु दुर्माग्य से जैन-समाज में कुछ ऐसे लोग हो गए हैं जिन्होंने जिथिलाचार के पोषण के लिए धरमादि परिग्रहयुक्त अवस्था को भी निर्मंथ मार्ग घोषित कर दिया है। आज इनकर समदाय 'इवेताम्बर्कन' नाम से प्रसिद्ध है यद्यपि उनके पुरातन ग्रंथ दिगम्बर वेष को प्राचीन और श्रेष्ठ मानते हैं, किन्तु अपने को प्राचीन समदाय प्रकट करने के लिये वह बस्मादि युक्त भी निर्मंथ मार्ग प्रतिपादित करते हैं। यह सम्बत्न पुष्ट नहीं है। इस्रालये संक्षेप में इस पर यहाँ विचार कर लेना समुचित है।

इविताम्बर ग्रंथ इस बात को प्रकट करते हैं कि दिगम्बर (नरन) धर्म को भगवान् अवभदेव ने पालन किया था-बह स्वयं दिगम्बर रहे थे और दिगम्बर वेष इतर वेषों से श्रेष्ठ हैं , तथापि धगवान् महावोर ने निर्मंथ श्रमण और दिगम्बरत्व का प्रतिपादन किया था और आगमी तीर्थंकर भी उसका प्रतिपादन करों थे, यह भी इवेताम्बर झास्त्र प्रकट करते हैं है अतः स्वयं उनके अनुमार भी वस्पादियुक्त वेष श्रेष्ठ और मूल निर्मंथ धर्म नहीं हो सकता।

"इवेताम्बराचार्य श्री आत्मागम जी ने भी अगने "तत्त्वनिर्णयप्रासाद" में 'निर्ग्रथ' इन्द्रि की क्याख्या दिगम्बर भावपोधक रूप में दो है, यथा-

Those are called naked, who in this world, never returning (to a worldy state), (follow) my religion according to the commandment. This highest doctrine has here been declared for men "-J.S.I,P.56.

"आउरण बिस्सियाणं विसुद्धजिणवर्दभयाणन्तु ।"

अर्थ-"वस्त्रादि आवरणयुक्त साधु से रहित जिनकाल्य साधु विशुद्ध है। संवत् १४ में मृद्रित प्रवचनसारोद्धार, भाग ३, पृ १३।

३ "सजहानामए अञ्जोमए समणाण निरमंद्यापं नम्भावे युण्ड भावे अण्हाणए अदन्तवणं अच्छत्तए अणुकाहणए पृषिसेन्जा फलग—सेन्जा कट्ठसेन्जा केसलोए बंभचेरवासे

१ किल्पसूत्र -J.S.Pt L.P2851

२ आवारांग सूत्र में कहा है-

'कथा कौपोनोत्तरा सगादीनाम् त्यागिनों यथा जातरूपधरा निर्मेषा निष्परिग्रहा ' बैनेनर साहित्य और शिलालेखीय साक्षी भी उक्त व्याख्या की पृष्टि करती है। वैदिक साहितत्य में 'निर्मेष' शब्द का व्यवहार 'दिगम्बर' साधु के रूप में ही हुआ मिलता है। टीकरकार उत्पल कहते हैं^र –

"निर्मूषों नग्नः क्षपणकः।"

इसी तरह सायणा**व्यर्थ भी नि**र्मंथ जाब्द को दिगम्बर मुनि का द्योतक प्रकट करते है^र-

"कथा कीपीनोत्तरा संगादिनाम् त्यागिना, यथाजातरूपधरा निर्मेथा निष्परिम्रतः। इति सवर्तश्रुतिः।

हिन्दूपद्मपराणां में दिगम्बर जैन मुनि के मुख से कहलाया गया है-"अहंन्तो देवता यत्र, निर्माणी गुरुरुच्यते।"

अस यदि निग्नंथ के भाव वस्त्रधारी साधु के होते तो दिगम्बर मुनि उसे अपने धर्म का गुरु न बनाने। इससे स्पष्ट है कि यहाँ भी निर्ग्नंथ राष्ट्र दिगम्बर मुनि के रूप में व्यवहत हुआ है।

"ब्रह्माण्डपुराण" के उपोद्धान ३, अ. १४, पृ. १०४ में हैन

"नरनादयो न पञ्चेयुः श्राद्धकर्म-न्यवस्थितम् ।३४ ।"

अर्थात-"जब श्राहकर्प में लगे तय नग्नादिओं को न देखे।" और आगे इसी पृष्ठ पर ३९ दें इलोक में लिखा है कि नग्नादिक बाँच हैं?

"वृद्ध श्रावक निर्मेशाः इत्यादि"।³

वृद्ध श्रावक करूद शुल्लक-ऐलक का चोतक है तथा निर्मंथ कान्द दिगम्बर मुनि का चोतक है अर्थात् जैन धर्म के किसी भी गृहत्यागी साधु को श्राद्धकर्म के समय

लद्भावलद्भ विकीओ जात पण्णताओ एवामेव महा प्रभिष्ठ अरहा समणाणे जिएगंधाणं नग्गमावे जाव लद्भावलद्भ वितीओ आत पत्रवहिति।" अर्थात्–भगवान महावीर कहते हैं कि अमण निर्मंथ को नग्नमाव, मुण्डमाव, अस्तान, छत्र नहीं करना, पगरखी नहीं पहनना, भूमिशैया, केशलोंच, ब्रह्मचर्य पालन, अन्य के ग्रह में पिधार्थ जाना, आहार की वृत्ति जैसे मैने कहीं वैसे महापद्म अरहंत भी कहेंगे। ठाणा, पृ ८१३।

नियणपिडोलगाहमा। मुण्डाकण्डु विणट्ठण । ७२।। — सयडांग अहाइ भगवं एवं नसे दंते दविए वोसङ्करणितवच्चे – पाहणोति व, समणेति वा, भिकरवृतिता, णिग्गंथेति वा पडिमाह मेते।' सूयडांग, २५८

- 3 TH O HL, 245.
- २ तत्विनर्णयप्रसाद, पृ. ५२३ व दि. बै. १० १ ४८.
- ३ वे जै. पृ १४।

नहीं देखना चाहिये, क्योंकि **संभव है कि वह उपदेश दे**कर उसकी निस्सारता प्रकट कर दें अने वैदिक **साहित्य के उल्लेखों से भी** निर्मंथ शब्द नम्न साधु के लिये प्रयुक्त हुआ सिद्ध होता है।

बौद्ध साहित्य भी इस ही बात का पोषण करता है। उसमें 'निर्मंथ' शब्द साधु रूप में सर्वत्र नान मुनि के भाव में प्रयुक्त हुआ मिलता है। भगवान महावीर को बौद्ध साहित्य में उनके कुल अपेक्षा निर्मंथ नातपुत्त कहा है' और श्वेताम्बर जैन साहित्य से भी यह प्रकट है कि निर्मंथ महावीर दिगम्बर रहे थे बौद्ध शास्त्र भी उन्हें निर्मंथ और अचेलक प्रकट करते हैं। इससे स्फर है कि बौद्धों ने 'निर्मंथ' और 'अचेलक' शब्दों को एक हो भाव (Sense) में प्रयुक्त किया है अथावू नान साधु के रूप में , स्थापि बौद्ध साहित्य के निम्न उद्धरण भी इस ही बात के द्योतक हैं -

'दोधनिकाय ग्रंथ (१ । ७८-७९ में लिखा है कि⁵-

"Pasendi, King of Kosal saluted Niganthas."

अर्थात्-कौशल का राजा पसनदी (प्रशेनजित) निर्मधो (नगन जैन पुनियों) को नमस्कार करता था।

बौदों के 'महायग्य' नामक ग्रथ में लिखा है कि "एक बड़ी संख्या में निग्रंधगण वैशाली में सड़क-सड़क और चौगह-चौगह पर शोर मनात दौड़ रह थे।" इम उल्लेख से दिगम्बर मुनियाँ का उस समय निर्वाध रूप मे राज मार्गों से चलने का समर्थन होता है वे अप्टमी और चतुर्दशी को इकट्ठे होकर धर्मीपदेश भी दिया करते थे।"

'विशाखायस्थ्' में भी निर्मर्थ साधु को नगन इकट किया गया है "
'दीधनिकाय' के 'पासादिक सुनन्त' में है कि "जब निपन्त नातपुत्त का निर्वाण हो गया
तो निर्मर्थ मुनि आपस में झगड़ने लगे। उनके इम झगड़े का देखकर इवेत
बस्त्रधारी गृही श्रात्रक बड़े दु खी हुये। अन यदि निर्मर्थ साधु भी इचेत बस्त्र
पहनते होते तो श्रावकों के लिये एक विशेषण रूप में न लिखे जान अतः इससे भी
'निर्मर्थ साध्' का नग्न होना प्रकट है।

१. मेज्झिमनिकाय १ । १२, अंगुत्तरनिकाय १ । २२०।

२ जातक भा. २, पृ. १८२, भमबु २४५।

³ Indian Historical Quarterly Vol. 1 p. 153.

४ महावरम २ । १ । १ और घ. महावीर और घ. बुद्ध, पु ०८० ।

५ भगवु पृ २५२।

६ "तस्म कालकिरियाय पित्रा निगण्ठ द्वधिक जाना भण्डन जाता कलह जाता वधी एवं खोमजेनिगण्ठेमु कथ पुतियेसु वर्तात है पि निगन्दस्य सथपुतस्य सावका गिही ओदानवसना दुरक्खाते इत्यादि। (PTS.III 117-118) पमतु, पृ २१४

'दाठावंसो' में अहिरिका' शब्द के साथ-साथ निगमठ शब्द का प्रयोग जैन साधु के लिये हुआ फिलज़ हैं^ड और फिहिकों के अहिरिकों शब्द न-ता के होतक है। इसलिये बौद्ध साहित्यानुसार भी निग्रंथ साधु को नम्न मानना ठीक है।

शिलालेखीय साक्षी भी इसी बात को पुष्ट करती है। कदम्बवशी महाराज श्री विजयशिवपृगेश वर्मा ने अपने एक ताम्रपत्र में अहीत भगवान और श्वेताम्बर महाश्रमण सच तथा निर्माथ अर्थात् दिगम्बर महाश्रमण संघ के उपभोग के लिय कालवंग नामक ग्राप को भेंट में देने का उल्लेख किया है। ^१

यह ताम्रपत्र ई. परैचवी शताब्दी का है। इससे स्पष्ट है कि तब के श्वेतास्वर भी अपने को निग्रंथ न कहकर दिगम्बर सघ को ही निग्रंथ सघ मानते थे। यदि यह बान न होती तो यह अपने को 'श्वेतपट' और दिगम्बर को 'निग्रंथ' न लिखाने देते

कदम्ब नाग्नपत्र के अतिरिक्त विक्रम सं. ११६१ का न्वालियर से मिला एक शिलालेख भी इसी बात का समर्थन करता है। उसमें दिगम्बर जैन यशोदेव को 'निग्रंथनाथ' अर्थात् दिगम्बर मृतियों के नाथ भ्री जिनेन्द्र का अनुयायी लिखा है अतः इससे भी स्पन्ट है कि 'निग्रंथ' शब्द दिगम्बर मृति का चोतक है।

चीनी सात्री हैनमरंग के वर्णन से भी यही प्रकट होता है कि 'निग्रंथ' का भाव नगन अर्थात् दिगम्बर मुनि हैं-

The Li-hi (Nigranth's) distinguish themselves by leaving their bodies naked and pulling out their hair" (St. Julien, Vienna, p.224).

अतः इन सब प्रमाणों से यह स्पप्ट है कि 'निर्ग्रथ' शब्द का ठीक भाव दिगम्बर (नगन) मुनि का है।

१९. निरागार- अगार-घर आदि परिग्रह रहित दिगम्बर मुनि 'परिगहरहिओ निरायारो'।

१. 'इसमें अहिरिका सब्वे सद्धादिगुण विकाता। यद्धा सदाच दुष्पञ्जासग्यभोकख विवयमका ८८।। इति सो चिन्तियत्थान गृहसीचो नसिवयो। पञ्चाजेसि सकारदृष्ठा निगण्दे ते अपेसके।।८९।। —दाठावंसी, पृ १४

२ कदम्यनं श्री विजयशिवपृगेशं वर्षा व्यत्वण ग्रामं त्रिया विभाग्य देनवान् अत्रपूर्विमहैच्छालां परमपुष्कलस्थानं निवासिष्यः पगवर्दहन्महाजिनेन्द्र देवताच्य एकोभागः द्वित्ययोर्हत्त्रोक्तसद्धर्मकरणः परस्य श्वेतपट महाश्रमणस्थापणायः तृतीयौ निर्मयमहाश्रमणसंधोपणोगायेति.. । —वैहि., पा १४, पृ २२९

[₹] The Gwalior inscrips of Vik. 1161 (1104 A.D.).

[&]quot;It was composed by a Jaina Yasodeva, who was an adherent of the digambara or nude sect (Nigranthanatha)." Catalogue of Archae auguent Exhibits in the U.P.P. Museum, Lucknow, Pt.I (1915), p. 44

२० पाणिपाञ्च- करपात्र ही जिनका मोजनपात्र है, वह दिगम्बरम्पि। "ण्यस्चेल पाणिपसं उवहरूठ परम जिणवरिदेहि।"

२१ भिक्षुक- भिक्षवृत्ति का धारक होने के कारण दिगम्बर मुनि इस नाम से प्रसिद्ध होता है इसका उल्लेख 'मूलाचार' में मिलता है-

'मणवचकायपउत्ती भिक्खू सावज्वकज्जसजुत्ता। खुष्पं णिवारयत्ते तिहि दु गुतौ हवदि एसो ।३३१

२२, **महाद्यती^र पंच महाद्रतों को पालन करने के कारण दिगम्बर मुनि इस** नाम से प्रगट हैं।

२३, **माहण**~ममस्य त्यागी होने के कारण माहण नाम से दिगम्बर मुनि ऑर्थाहर होता है।

२४ **पु**नि-दिगम्बर साधु श्री कुन्दकुन्दाचार्य इस का उल्लेख दू^{*} करते हैं -"पंच पहच्चयञ्जुत्ता पंचिदिय संजया णिरावेक्खा। सन्द्रायद्वाणजुत्ता भूणिक्य वसहा ।णहच्छति । '

२५, **यति-** दिगम्बर पुनि कुन्दकुन्द स्वामी कहते हैं-"सुद्ध संजयचरणे जर्धम्य णिककलं वोच्छे"^४

२६. योगी-योगनिरत होने के कारण दिगम्बर साधु का यह नाम है यथा^५-"जे जाणियूण जोई जो अत्थो जोड़ ऊण अणवरम। अक्ताबाहमणतं अणोययं साहड़ णिळ्याणं ,"

२७. **जातवसन-वायुरूपी** वस्त्रधारी अर्थात् दिगम्बर मृति। "श्रमण दिगम्बराः श्रमण वात्रयसनः"

– इतिनिघण्टुः १ क्रिक्ट्या जैन परि

२८. विवसन- वस्त्र रहित् भूति। वेदान्तस्त्र की टीका में दिगम्बर जैन मुनि 'विवसन' और 'विसि**य्' क**हे गए हैं।

२९. संयमी(संयत्)-यमियमां का पालक सो दिवस्वर मुनि उल्लेख यू है-"पंचमहत्वय जुत्तो तिहि गुतिहिं जो स संजदो होइ।"

३०. स्थिबिर∽ दीर्घ तपस्यो रूप दिगम्बर पुनि। 'मूलाचार' में उल्लेख इस प्रकार हैं -

"तरथ ज कप्पड़ वासोजस्थ इमे गरिष पंच आधारा

१. वृजेश, पृ४।

२ अष्ट पु १४२।

३ अष्ट., पृ ९९।

४. अष्ट., पृ. २९**०** ।

५. अष्ट., पृ. २९० । 🕝

६ वेदान्तसूत्र २-२-३३ - शंकरमाध्य-वीर, वर्ष २, पृ. ३१७1

ও अष्ट., মৃ ७१।

८ मूला., पृ ७१।

आइरियडकज्झाया पक्त थेरा गणधरा यसः"

3१. साधु-आत्मसाधना में लीन दिगम्बर मुनि। इनको भी कुछ परिग्रह न रखने का विधान है ^र

३२ संन्यस्त^२~ संन्यास ग्रहण किये हुए होने के कारण दिगम्बर मुनि इस नाम से भी प्रख्यात हैं।

३३ श्रमण-अर्थात् सपरसी पाव सहित दिगम्बर साधु। उल्लेख यूँ है-व रे तब अह्यव्यातं (पादे तक आफन्) ^र 'समणोमेत्ति य पढमं विदिय सब्वत्थ संजदो पेति।'^५

३४. क्षपणक−नग्न सम्ध्। दिगम्बराचार्य खेगीन्द्र देव ने यह शब्द दिगम्बर साधु के लिए प्रयुक्त किया है^६~

> "तरुणंड **मृदंड रूपंडड सू**रंड पडिड दिव्यु। खबणंड बंदंड सेवडडमूदंड **मण्णंड स**व्या।८३ ।

इवेताम्बर जैन ग्रंथों में भी दिगम्बरमुनियों के लिये यह अब्द ब्यबहत हुआ है^६

"खोमाणगजकृतकोऽपिमपुद्र सूरि र्गच्छं शशास किल दपक्क प्रपाण (?)। जिल्ह्य नदी श्रपणकान्स्वकां विवेते सर्गद्रदे (?) भुजगनाधनपस्य तीर्थ।"

श्री मुनिसुन्दर सुरि ने अपनी गुर्यावली में इस इलोक के भाव में 'क्षपणकान्' की जगह 'दिगबसनान् पद का प्रयोग करके इसे दिगम्बर मुनि के लिये प्रयुक्त हुआ स्पष्ट कर दिया है। 'इयेनाम्बराचार्य हेमचन्द्र ने अपने कोच में 'नगन' का पर्यायवाची शब्द 'क्षपणकानी दिया है। 'अही बात श्रीधरसेन के काच से भी प्रकट है। 'अडीन शब्द 'क्षपणकाने' शब्द दिगम्बर जैन साधुओं के लिए क्यवहत हुआ मिलता है 'उत्पत्त'कहताहै? '-

"निर्ययो नग्नः अपणकः।" "अद्वैतब्रह्मसिद्ध"(पु १६९) से भी यही प्रकट है-

१ अब्द पु. ६७।

२. वृजेश पृ.४।

३, अब्द, पृ. ३७।

४ भूलाः, पृ. ४५।

५. 'परमात्म प्रकाश' – रत्नाः पृ १४०

६. रश्रा , पृ १३९ ।

७ रहा, पृ १४०।

८. 'नम्नो विवासिस मामश्चे च छपणके।'

९ 'नग्नस्त्रिषु विकस्त्रे सद्यात्पु'सि सपणवन्दिनोः।'

"सपणका जैनमार्गसिद्धान्तप्रवर्तका इति केचित्।" "प्रबोधचद्रोदय **मटक" (अं**क ३) में भी यही निर्दिष्ट किया गया है^र "क्षपणकवेओं दिगम्बरसिद्धान्तः।"

"यचन ३- अपरोक्षितकारकतत्र^{जै} "दशकुमार चरित्र^४" था"मुद्राराक्षम नाटक" में भी "क्षपणक" अन्द दिगम्बर मुनि के लिए व्यवहृत हुआ मिलना है मोनियर विलियम्स के 'संस्कृत कार्य' में भी इसका अर्थ यही लिखा है। ^६

इस प्रकार उपर्युक्त नामों से दिगम्बर जैन मुनि प्रसिद्ध हुये पिलते हैं। अनएव इनमें से किसी भी शब्द का प्रयोग दिगम्बर मुनि का होतक हो समझना चाहिये।

C HQ BL245, 13 J.G., XIV.48.

³ J.G., XIV,48.

३ (क्षपणक विदार गत्वा)—'एकाकीगृहसत्यकः पाणिपात्रा दिगाध्यर ।

४ द्वितीय **र**च्छकास, वीर, **वर्ष** २, प्[°]३१७।

५ मुद्राराह्मस अंक ४-वीर, वर्ष ५, पृ ४३०

^{6. &}quot; kaspnaka is a religious mendicant, specially a Jain mendican who wears no garment." Monier William's, Sanskrit Dictionary, p. 326.

इतिहासातीत काल में दिगम्बर मुनि

"आतिध्यरूप मासर महावीरस्य नप्नहुः रूपम्पयदा मेतितस्रो सत्रीः स्पास्ता।"

-यजुर्वेद, अ १९.मंत्र १४

भारतवर्ष का ठीक- ठीक इतिहास ईस्बी पूर्व आठवीं शहाब्दी तक माना जाता है। इसक पहले को कोई भी बात विश्वसनीय नहीं सानी आती, बदापि भारतीय विद्वान अपनी-अपनी धार्मिक-वार्ता इस काल से भी बहुत प्राचीत पानते और उसे विज्ञवसनीय स्वीकार करते हैं। उनकी यह बार्ता 'इतिहासातीत काल' की वार्ता समझनी मार्किय। दिसम्बर धुनियों के विषय में भी यही बात है। भगवान ऋषभदेय द्वारा एक अज्ञान अनीत में दिगम्बर मुद्रा का प्रकार सुआ और तब से वह ईस्यो पूर्व आठवीं इत्ताबदी तथा 🚨 👊 व्यक्तियाँ अरूप नारू विश्वीच प्रवर्धात्व की जिल्हा मुद्री के इस इतिहास की एक साम्बन्ध ऋषरेखा यहाँ प्रस्तुत करना अधीप्ट है

इतिहासानीत बक्रल मे प्राचीन जैन शास्त्र अनक जैन-सम्राट और जैन तीर्थकरों का होना प्रकट करते है और उनक द्वारा दिगम्बर मुद्रा का प्रचार भारत में ही नहीं बल्कि दूर-दूर देशों तक हो गया था। दिगम्बर दैन आप्नाय के प्रथमानुयोग सम्बन्धी शामत्र इस कथा-वार्ता से भरे ह्य हैं, उनको हम यहाँ दुहराना नहीं चाहते, प्रत्युत जैनेतर जास्त्रों के प्रपाणों को उर्पारुथन करके हम यह सिद्ध करना चाहते हैं कि दिगम्बर मुनि प्राचीन काल ये होते आये हैं और उनका विहार सर्वत्र निर्वाध रूप से

होता रहा है

भारतीय साहित्य में बेद प्राचीन ग्रंथ माने गये हैं। अतः सबसे पहिले उन्हीं के आधार से उक्त व्याखवा की पुष्ट करना श्रेष्ट है। किन्तु इस सम्बन्ध में यह बात ध्यान देने योग्य है कि देश के टीक-टीक अर्थ आज नहीं मिलते और भारतीय धर्मी के पारस्परिक जिरोध के कारण बहुत से ऐसे उल्लेख उनमें से निकाल दि<mark>ये गये अथवा</mark> अर्थ बदलकर रख गए हैं जिनमें येद-बाह्य सम्प्रदावों का समर्थन होता था। इसी के साथ यह बात भी है कि बेदों के बाम्र्जीवक अर्थ आज ही नहीं पृत्तों पहले लुप्त हो चुक थ और यही अग्रण है कि एक ही बेद के अनेक विभिन्न भाष्य मिलन हैं। अतः वेदो के मूल वाक्यों के अनुसार उक्त व्याख्या की पृष्टि करण वहाँ अभीष्ट है।

१ ई पूर्व ७ वीं शताब्दि का वैदिक विद्वान कडैतस्य बंदों को अनर्थक बतलाना है। (अनर्थका हि मंत्रा । यसक, निरूक्त १५ -१) यास्क इसका समर्थन करता है (निरुक्त १६ । २ देखो Asur India', p.1, V)।

'यजुर्वेद (अ. १९, मंत्र १४) में, ओ इस परिच्छेद के आरभ में दिया हुआ है, अन्तिम तीर्थंकर महाविर का स्मरण नम्म विदोषण के साथ किया गया है। 'महावीर' और 'नम्म' राब्द जो उक्त मन्त्र में प्रयुक्त हुये हैं उनके अर्थ कीष ग्रथो में अंतिम जैन तीर्थंकर और दिगम्बर ही मिलते हैं। 'इसिलये इस मंत्र का सम्बन्ध भगवान् महावीर से मानना ठीक है। बैसे बौद्ध साहित्यादि से स्फट है कि महावीर स्वामी नम्म साध् थे इस अवस्था में उक्त मंत्र में 'महावीर' शब्द 'नम्म' विशेषण सहित प्रयुक्त हुआ, जो इस बात का द्योतक है कि उसके रचियत को तीर्थंकर महावीर का उल्लेख करना इन्ट है। इस मन्न में जो शेष विशेषण है वह भी जैन तीर्थंकर के सर्वधा योग्य हैं और इस मन्न का फल भी जैन शहरतानुकूल है। अतः यह मंत्र भगवान् महावीर को दिगम्बर मुनि प्रकट करता है।

किन्तु भगवान महावीर तो ऐतिहासिक महापुरुष मान लिये गये हैं, इसलिये उनसे पहले के वैदिक उल्लेख प्रस्तुत करना उचित है। सौधाग्य से हमें फ्रक्सहिता (१० । १३६-२) में ऐसा उल्लेख निम्न शब्दो ये मिल जाता है-

"मुनयो वातवसनाः।"

भला यह दातवसन-दिगम्बर पृति कौन थे? हिन्दू पुराण ग्रंथ बताते है कि वे दिगम्बर जैन मृति थे। जैसे कि हम पहले देख चुके है और भी देखिये, श्रोपद्भागवत् में जैन नोशंकर ऋषभदेव ने जिन ऋषियों को दिगम्बरत्य का उपदेश दिया था, वे 'बातरशानानां श्रमण' कहे गय है। 'ओ, अल्ब्रुट वैवर भी उक्त बाक्य को

दिगम्बर जैन मुनियों के लिये प्रयुक्त हुआ व्यक्त करते हैं।^३

इसके आंतरिक अथर्ववेद (अ १५) में जिन 'वास्य' पुरुषों का उल्लेख है, वे दिगम्बर जैन ही हैं, क्योंकि क्रात्य 'वैदिक संस्कारहीन' बनाये गये हैं और उनकी क्रियाये दिगम्बर जैनों के समान है। वे वेद विगेश्वे थे। झल्ल, मल्ल, लिच्छवि, शात्, करण, खस और झिवड़ एक ग्रारय क्षत्री की सन्तान बनाये गये हैं और ये सब प्रायः जैन धर्म भूकथे। शात्वंश में तो स्वयं भगवान महावीर का जन्म हुआ था, तथापि, मध्यकाल में भी जैनी 'खती' (Verteis) नाम से प्रसिद्ध रह घुके हैं, जो 'बात्य' से मिलता-जुलता शब्द है। अच्छा तो इन जैन धर्म भूक बात्यों में दिगम्बर जैन मृनि का होना लाजुमी है, " 'अर्थवेद' भी इस बात को प्रकट करता है। उसमें बात्य के दो भेद

र वेजे , पु ५५-६०।

२ वेजै, पृष्ठा

[§] J.A., Vol. XXX, p.280.

४. अपरकोष २ | ८ व मनु., १० | २० सायणावार्य भी यही कहते हैं-"व्रान्यो नाम उपनयनादि संस्कारहीन पुरुषः। सोधर्याद यज्ञादिवेदविहिता क्रिया कर्तुं नाधिकारी इत्यादि" —अधर्ववेद संहिता पृ २९३

५ मनु ,२० । २२।

६ सस प् ३९८ व ३९९।

^{🗴 &#}x27;ब्रात्य जै ने हैं, इसके लिये "मगवान् पार्श्वनाथ" की अस्तावना देखिए

'हीन ब्रात्य' और 'जयेष्ट ब्रात्य' किये हैं। इनमें ज्येष्ठ ब्रात्य दिगम्बर मूर्नि का द्यातक है, क्योंकि उसे 'स्पनिचपेद्र' कहा गया है, जिसका भाव होता है 'अपेतप्रजननाः ै यह शब्द 'अहोक' शब्द के अनुरूप हैं और इससे न्येष्ठ ब्रात्य कर दिगम्बरत्व स्पष्ट हैं।

इस प्रकार वेदों से भी दिगम्बर् मुनियों का अस्तित्व सिद्ध है। रे अब देखिये उपनिषद् भी बंदा का समर्थन करते हैं। 'जावालोपनिषद्' निर्माध ुराब्द का उल्लेख करके दिगम्बर साधु का ऑस्तत्व उपनिषद् काल में सिद्ध करता है-

"बद्धाजातरूपघरो निर्मुधो निरूपरिगृहः

शुक्लध्यानपरायणः।" (सूत्र ६)

निर्मेश साधु यथाजातरूपधारी तथा शुक्ल ध्यान परायण होता है सिवाय निग्रंथ (जैन) पार्ग के अस्यत्र कहीं भी शुक्ल ख्यान का वर्णन नहीं मिलता, यह पहले भी लिखा जा चुका है। 'मैंत्रयोपनिषद्' में 'दिगम्बर' शब्द का प्रयोग भी इसी बात का द्योतक है है 'मुण्डकोपनियद्' की रचना भृगु अगरिस नामक एक भ्रष्ट दिगम्बर जैन मुनि हारा हुई थी और उसमें अनेक जैन मान्यतार्थं तथा पारिभाषिक शब्द मिलते हैं। 'निर्मुथ' शब्द, जो खास जैनों का पारिभाषिक शब्द है, इसमें ब्ययहत हुआ है और उसका विञ्लेषण केशलींच (शिरोवर्त विधिवहीस्तु चीर्ण) दिया है तथा 'अरिष्टनेपि' का स्मरण भी किया है, जो जैनियों के बाईसवें तीर्थंकर है ^भ इससे भी उस काल में दिगम्बर मुनियों का होना प्रपाणित है।

अब 'रामायण काल' में दिगम्बरपुनियों के अस्तित्य को देखिये 'रामायणके 'बालकाण्ड' (सर्ग १४, इलोक . २२) में राजा दशरथ श्रमणों को आहार देते बताये गये है ("तापसा भुञ्जते चापि श्रमण भुञ्जते तथ।") और 'श्रमण' सन्द का अर्थ 'भूषणटीका'

१, भूपा., प्रस्तावना, पू. ४४-५५।

दिगम्बर मुनियों के चौतक हैं-ऋग्वेद में आया है- "ऊँ त्रैलोक्य प्रतिष्ठितान् चतुर्विशति तीर्थकान् ऋपगाद्या वर्द्धमानान्तान् सिद्धान् भरणं प्रपद्य। ऊँ पवित्रं नम्नपुपविषयसामहै एवः नम्ना आतिर्वेषां वीरा

इत्यादि।

यजुर्वेद में है- के नमी अर्दती ऋषभी के ऋषभपवित्रं पुरुद्दमध्वदं यहेषु नग्नं परमग्रह सस्तुतं वरं शत्रु जंयतं पशुरिद्रमादृतिरिति स्वाहा। कं नग्ने सुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मणर्व सनातनं उपैमि वारे पुरुषमहतमादित्व वर्णा तमसः पुगस्तात् स्वाहा।" (पृ २०२)

३ 'देशकालविमुक्तनोशिस्म दिगम्बर सुखीस्म्थहम्" -दिम्,पृ १०

४ वीर, वर्ष ८, पृ २५३। ५ स्वस्ति नस्ताक्ष्यों अरिष्टनेमिः।'

-ईशाद्य, पु १४

२. जैन ग्रन्थकार प्रातः समरणीय स्व. पं.टोडरपल जी ने आज से लगभग दो-दाई सौ वर्ष पहले (१) तिस्न वेद भंत्रों का उल्लेख अपने ग्रंथ 'मोशमार्ग प्रकाश' में किया है और ये भी

में दिगम्बर मुनि किया गया है, ^र जो ठीक है, क्योंकि दिगम्बर मृनि का एक नाम 'श्रमण' भी है, तथापि जैन शास्त्र राजा दशरष और रामचन्द्र जो आदि का जैन भक्त प्रगट करते हैं ^{रे} यागवादिख्ट' में रामचन्द्र जी 'जिन भगवान्' के समान होने की इच्छा प्रकट करके अपनी जैनभक्ति प्रकट करते हैं। ^{रे} अतः रामायणा के उक्त उल्लेख से उस काल में दिगम्बर मृनियो का होना स्मष्ट है।

"महाभारत'में भी 'नग्न क्षपणक' के रूप में दिगम्बर मुनियों का उल्लेख पिलता है ^{*} जिससे प्रपाणित है कि "महाभारत काल" में भी दिगम्बर जैन मुनि मौजूद थे जैन जास्त्रानुसार उस समय स्वय तीर्थंकर अरष्टनेपि विद्यमान थे।

हिन्दू पुराण ग्रंथ भी इस विषय में वेदादिग्रंथी का समर्थन करते हैं प्रथम जैन तीर्थकर ऋषभदेवजी को श्रीमद्भागवत और विष्णुपुराण दिगम्बर मुनि प्रगट करते हैं, यह हम देख चुके। अब "विष्णुपुराण' में और भी उल्लेख है वह देखिये। ' वहाँ मैंत्रेय पाराज्ञर ऋषि से पूछते हैं कि 'नग्न' किसको कहते हैं? उत्तर में पाराज्ञर कहते हैं कि " जो वेद को न माने वह नग्न है" अर्थात् वेद विरोधी नगे साधु 'नग्न' हैं इस संबंध में देव और असुर राग्राम की कथा कहकर किस प्रकार विष्णु के द्वारा जैन धर्म की उत्पत्ति हुई, यह वह कहते हैं। इसमें भी जैन मुनि का स्वाहम 'दिगम्बर' लिखा है—

"तनो दिगम्बरो मु डो यर्<mark>तिपत्र धरो</mark> हिज।"

देवासुर युद्ध की घटना इतिहामातीत काल की है। अवः इस उल्लेख से भी उस प्राचीन काल में दिगम्बर मुनि का ऑमतत्व प्रमाणित होता है तथा वह निर्दाध विहार करते थे, यह भी इससे स्बट्ट है क्योंकि इसमें कहा पया है कि वह दिगम्बर मुनि नुर्मदा तट पर स्थित असुरों के पाम पहुचा और उन्हें निज धर्म में दीक्षित कर लिया

'पदापुराण' प्रथम मृष्टि, खण्ड १३ (पृ. ३३) पर जैन धर्म की उत्पत्ति के संबंध में एक ऐसी ही कथा है, जिसमें विष्णु द्वारा मायामोह रूप दिगम्बर मुनि द्वारा जैन धर्म का निकास हुआ बताया गया है—

> वृहरूपति साहाय्याची विष्णुमा मायायोह समृत्पादवय् दिगम्बरेण मायामोहने दैतवान् प्रति जैनधर्मापदकः दानवानां मायामोह माहितानां गुरुणा दिगवर जैनधर्म दोक्षा दानप्

- १ "श्रमण दिगम्बराः श्रमणा वातवसनाः।"
- २ पद्मपुराण देखी।
- ३ योग वासिप्ट, अ. १५, शलो ८।
- ४ आदिपर्व, अ ३, श्लो, २६-२७।
- ५ विष्णुपुराण वृतीयाँश, अ. १७-१८ वेजै , पृ २५ व पुरातत्व ८ १८०।
- ६ पुरातत्व ४ । १७९।

मायाने हु की उसमें "योगी हु एकों युन्हों वर्हिप १६से हुन्ने" लिखा है ^{*} इससे

भी उक्त दोनों बातों की पृष्टि होती है।

इसी 'पद्मपुराण' में (भूमि खंड, अ. ६६)^र में राजा वेण को कथा है। उसमें लिखा है कि एक दिगम्बर मुनि ने उस राजा को जैन धर्म में दीक्षित किया था। मुनि का स्वरूप यू लिखा है-

"नम्नरूपो महाकायः सितपुण्डो महाप्रभः। मार्ज्जनी विश्विपत्राणां कक्षायां स हि धारयन् । गृहीत्याः पानपात्रक्यः नारिकेलप्यनीकरे। पठपानोः मरच्छास्त्रं वेदशास्त्रविद्षकम् । यत्रवेणोः महाराजस्त्रत्रेपापारवरान्वितः। सभ्ययाँ तस्य क्षेणस्य प्रविवेशः सप्तपवान्।।"

यह तरन साधु पताराज बेण की राजसभा में पहुंच गया और धर्मोपदेश देने लगा है इससे प्रकट है कि दिगम्बर मुनि राजसभा में भी बेरोक-टोक पहुंचते थे। बेण ब्रह्मा से छठी पोढ़ी में थे। इसलिये यह एक अतीव प्राचीनकाल में हुये प्रमाणित होते हैं

'वायुपुराण' में भी निर्माण अपणों का उल्लेख है कि आदा में इनको न देखना

चाहिये।

'स्केशपुराण' (प्रभामखण्ड के बरुत्रापथ क्षेत्र माहातम्य, अ.१६ पृ. २२१) में जैन तीर्धकर नेमिनाथ को दिशम्बर ज़िल के अनुरूप मानकर जाप करने का विधान हैं –

"त्रापनोपि ततश्चके त्रे तीर्थावमाहनम् यादृगूप जिलोदृष्टः मूर्यविम्ये दिगम्बर ११९४ पद्मस्तनिस्थतः सौम्यस्तथातं तत्र संस्मरन्। प्रतिष्ठाप्य महापूर्ति पुजयामासयासस्म् ।१९५१। मनोधीष्टार्थ-सिद्धायर्थं ततः सिद्धमयास्तमान्। नेमिनाथ जिलेत्येयं नामचके शवामनः ।१९६ ।"

"महंतो देवता यत्र निर्णयो गुरुरूच्यते । दया वै परमो धर्मस्तव मोसः अदुरुयते ।"

यह सुनकर वेण जैनी हो गया। (एवं वेणस्य वै राज्ञः सृष्टिरेस्व महात्मनः धर्माचार परित्यज्य कथं पापे मितर्पवेत्।।) जैन सम्राट् खारवेल के शिलालेख से भी राजा वेण का जैनी होना प्रमाणित है। (अर्नल ऑफ दी बिह्नर एण्ड उड़ीसा रिसर्च मोसाइटी भा १३, पृ २२४)।

१ वेजै., पृ. १५।

R.C. Dutt Hindu Shastras, Pt. VIII, pp. 213-22 & J G XIV 89

इसने बताया कि मेरे मत में-

Y J.G., XIV, 162.

५ पुरानस्य, पृ ४, पृ. १८१।

६ वेजै. पुरुषा

इस प्रकार हिन्दू पुराण ग्रंथ भी इतिहासातीत काल में दिगम्बर जैन मुनियों का होना प्रमाणित करते हैं।

बौद्ध शास्त्रों में भी ऐसे उल्लेख मिलते हैं जो भगवान् महावीर के पहले दिगम्बर मुनियों का होना सिद्ध करते हैं। बौद्ध साहित्य में अंतिम तीर्थंकर निर्मंथ महावीर के अतिरिक्त श्री सुपाइवी अनन्तिजन और पुष्पदन्ती के भी नामोल्लेख मिलते हैं यद्यपि उनके सम्बन्ध में यह स्पष्ट उल्लेख नहीं है कि वे जैन तीर्थंकर और नग्न थे किन्तु जब जैन साहित्य में उस नाम के दिगम्बर वेषध्वरी तीर्थंकर महामुनीश मिलते हैं, तब उन्हें जैन और नग्न भानना अनुचित नहीं है। वैसे बौद्ध साहित्य भगवान् पाइवेनाथ के तीर्थंवतीं मुनियों का नग्न प्रकट करता है अतः इस स्त्रोत से भी प्राचीन काल में (देगम्बर मुनियों का नग्न प्रकट करता है अतः इस स्त्रोत से भी प्राचीन काल में (देगम्बर मुनियों का नग्न प्रकट करता है का

इस अवस्था में जैन शाम्त्रों का यह कथन विश्वसरीय ठहरता है कि प्राचान् भविष्णाथ के समय से बराबर दिगम्बर जैन मुनि होते आ रहे हैं और उनके द्वारा जनता का महत कल्याण हुआ है। जैन तीर्थंकर सब हो राजपुत्र थे आर बड़े-बड़े राज्यों को स्वागकर दिगम्बर मुनि हुये थे। भारत के प्रथम सम्राट् भरत, जिनके नाम से यह देश भारतथर्ष कहलाता है, दिगम्बर मुनि हुये थे। उनके भाई श्री बाहुदिल जी अपनी तपस्या के लिए प्रसिद्ध हैं। तपम्बी रूप में उनकी पहान् मूर्ति आज भी श्रवणबेलगील में दर्शनीय वस्तु है। उनकी उस महाकाय नग्नमूर्ति के दर्शन करके स्त्री-पुरुष, बालक-वृद्ध भारतीय तथा विदेशी अपने को सौधाग्यशास्त्री समझते हैं। रामचन्द्र जी, सुग्रीव, युधिष्ठर आदि अनेक दिगम्बर मुनि इस काल में हुये हैं, जिनके भव्य चरित्रों से जैन शास्त्र भरे हुये हैं। गतकाल में माग्त में दिगम्बरस्य अपनी अपूर्व छठा दर्शा सुका है

र, 'महावग्य'(१६ २२-२३ SEB p. 144) में लिखा है कि बुद्ध राजगृह में जब पहले-पहले वर्ग प्रचार को अवर तो लाठी वन में "सुप्पतित्थ्य" के मंदिर में ठहरे। इसके बाद इस मंदिर में ठहरे का उल्लेख नहीं पिलता। इसका कारण यही है कि इस जैन मंदिर के प्रबन्धकों ने जब यह जान लिया कि महारमा बुद्ध अब जैन मृति नहीं रहे तो उन्होंने उनका आदर करना रोक दिया। विशेष के लिये देखो भगवु, पू ५०-५१।

२ इपक आजीवक अनन्तजिनको अपना गुरु बताता है। आजीविको ने जैन धर्म से बहुत कुछ लिया था। अतः यह अनन्तजिन तीर्धवर ही होना चाहिए। आरिय-परियेषण-सुतः IHQIII, 247.

३ 'महावस्तु' में पुष्पदंत को एक बुद्ध और ३२ लक्षणयुक्त महापुरुष बताया गया है।

[&]quot;ASM p. 30.

४ महावरण (७० ३) में है कि बौद्ध भिषुओं ने नंगे और भोजन पात्रहीन मनुष्यों को दीक्षित कर लिया, जिस पर लोग कहने लगे कि बौद्ध भी "तिथियों" की तरह करने लगे तित्थिय महात्मा बुद्ध और भगवान् महावीर से प्राचीन साधु और खासकर दिगम्बर जैन साधु थे इसलिये इन्हें पाश्वीनाय के तीर्थ का मुनि भानना ठीक है। ममबु., पृ २३६-२३७ व जैसिभ १। २ ३। २४-२६, तथा IA., August 1930.

भगवान् महावीर और उनके समकालीन दिगम्बर मनि

'निगण्ठो' आवुसो नाथपुतो सव्वज्ञु, सब्बदस्सावी अपरिक्षेत्र ज्ञाण दस्सन परिजानति ।' – मुन्झिमनिकाय

'निगण्डो जातुपुत्तो संघी चेव गणी च गणाचार्यो च ज्ञाता यसस्यो तित्धकरी साधु सम्पत्तो बहुजनस्य रत्तस्यू चिर पञ्चित्रतो अद्भगतो वयो अनुष्पता।' –दीघनिकायः

भगवान् महावीर धर्द्धमान आत्यको छात्रियों के प्रमुख राजा सिद्धार्थ और प्रियकारिणी विकाला के सुपुत्र थे। रानी विकाला विकायन राष्ट्रसंघ के प्रमुख लिच्छवि—अग्रणो राजा घटक की सुपुत्री थी। लिच्छवि क्षत्रियों का आदास समृद्धिशाली नगरी वैकालो में था। आतृक क्षत्रियों की बसती भी उसी के निकट थी कुण्डग्राम और कोल्लगसित्रवेका उनके प्रसिद्ध नगर थे। भगवान् महावीर धर्द्धमान का जन्म कुण्डग्राम में हुआ था उत्तर वह अपने आतृवंका के कारण "जातृपुत्र" के नाम से भी प्रसिद्ध थे बौद्ध ग्रंथों मे उनका उल्लेख इसी नाम से मिलता है और वहाँ उन्हें भगवान् गीतम बुद्ध का समकालीन बताया गया है। दूसरे कान्दों में कहें तो भगवान् महावीर आज से लगभग ढाई हजार वर्ष पहले इस धरानल को प्रवित्र करते थे और वह क्षत्री राजपुत्र थे।

भरी जवानी में ही महाबीर जी ने राज-पाट का पोह स्थाग कर दिगम्बर मुनि का वैदा धारण किया था और तीस वर्ष हक कठिन तपस्था करके वह सर्वज्ञ और सर्वदर्शी तीर्थंकर हो गये थे। "पिन्झमनिकाय" नापक बौद्ध ग्रन्थ में उन्हें सर्वज्ञ, सर्वदर्शी और अशेष ज्ञान सथा दर्शन का ज्ञाता लिखा है। तीर्थंकर महादीर ने सर्वज्ञ होकर देश-विदेश में भ्रमण किया था और उनके धर्म प्रचार से लोगों का आत्म-कल्याण हुआ था। उनका विदार संघ सहित होता था और उनकी विनय हर कोई करता था। बौद्ध ग्रंथ 'दीर्थनिकाय' में लिखा है कि "निर्मंथ ज्ञातृपुत्र (महावीर) संघ के नेता है, गणाचार्य है, दर्शन विशेष के प्रणेता है, विशेष विख्यात है, तीर्थंकर है, वह

१ विशेष के लिये हमारा "गणवान् महावीर और महात्या बुद्ध" अपक ग्रंथ देखी

२ मञ्झिमनिकाथ (P.T.S.) मा. १, पू. ९२ ९३।

भनुष्यो द्वारा पूज्य है, अनुभवशील हैं, बहुत काल से साधु अवस्था का पालन करने हैं और आधक वय प्राप्त हैं।^{तर}

जैन झास्त्र 'हरिवशम्पाण' में लिखा है कि "भगवान् महावीर ने मध्य के ,काशी, कौशल कौशलय, कुसध्य, अञ्चष्ट, जिगतपञ्चाल, भद्रकार, पाटन्चार, मौक, मत्स्यं, कनीय, सूरसेन एव वृक्तर्थंक), समुद्रतट के (कलिए, कुरुआगल, कैकेय, आत्रेय, कांबोज, बाल्होक, यवनश्रुति, सिंधु, गाँधार, सौवीर, सूर, भीर, दशेरुक, व्यडवान, भारद्वाज और काथतीय) और उत्तर दिशा के (तार्थ, कार्ण, प्रच्छाल आदि) देशों में बिहार कर उन्हें धर्म की और ऋजु किया था।"

भगवान् महावीर का धर्म अहिंसा प्रधान तो था हो, किन्तु उन्होंने साधुओं के लिये दिगम्बरत्व का भी उपदेश दिया था। उन्होंने स्पष्ट घोषित किया था कि जैन धर्म में दिगम्बर साधु हो निर्वाण प्राप्त कर सकता है। विशा दिगम्बर वेष धारण किये निर्वाण प्राप्त कर लेगा असंप्रव है और उनके इस वैद्यानिक उपदेश का आदर आवाल-वृद्ध-विना ने किया था।

विदेह में जिस समय भगवान् महावीर पहुँचे तो उनका वहाँ के लोगों ने विशेष आदर किया कैशालों में उरके शिल्यों की सहाया अधिक थी। स्वयं राजा चेटक उनका शिल्य था अंग देश में जब भगवान् पहुँचे तो वहाँ के राजा कुणिक आजातशात्र के साथ सारी प्रजा भगवान् को पूजा करने के लिये उसक एड़ी। राजा कुणिक कौशाम्बी तक महावीर स्वामी को पहुंचाने गये। कौशाम्बी नरेश ऐसे प्रतिबुद्ध हुये कि वह दिगम्बर मुनि हो गये। मगध देश में भी भगवान् महावीर का खूब विहार हुआ था और उनका अधिक समय राजगृह में व्यतीत हुआ था। सम्राद् श्लेणिक विम्बसार भगवान् के अनन्य भक्त थे और उनराने धर्मप्रभावना के अनंक कार्य किये थे। श्लेणिक के अभयकुमार, वारिवेण आदि कई पुत्र दिगम्बर मुनि हो गये थे, दक्षिण भारत में जब भगवान् का विहार हुआ तो हेमाँग देश के राजा जीवंधर दिगम्बर धर्म का प्रचार थे। इस प्रकार भगवान् का जहाँ—जहाँ विहार हुआ वहाँ—वहाँ दिगम्बर धर्म का प्रचार हो गया शतानीक, उदयन आदि राज्य, अभय, मंदिवेण आदि राजकुमार शांलिभद्र, धन्यकुमार प्रीतकर आदि धनकुबेर, इन्द्रभृति, ग्रेंतम आदि खाद्यान् विद्वान, विद्वान्य आदि सद्द्रश प्रिततात्मार्ये— अरे न जाने कौन-कौन भगवान् प्रहावीर को शरण में आकर मुनि हो गये।

६ दीघनिकाय । (PTS.) भा. १, पृ.४८ -४९ ।

इरिवंश पुराण (कलकता), पृ. १८।

३ भमनु. ५४-८० व राणा, पृ ८१३।

४ भमवु , पृष्ठ ९५ ९६।

सचपुच अनेक धर्म पिपासु भगवान् के निकट आकर धर्मापृत पान करते थे। यहाँ तक कि स्वय महात्मा गौतमबुद्ध और उनके सघ पर भगवान् के उपदेश का प्रभाव पड़ा था बौद्ध भिक्षुओं ने भी नग्नता धारण करने का अग्रग्रह पहात्मा बुद्ध से किया था इस पर यद्यपि महात्मा बुद्ध ने नग्न वैष को बुग्र नहीं बतलाया किन्तु उससे कुछ उयादा शिष्य पाने का लाभ न देखकर उसे उन्होंने अस्वीकार कर दिया। किन्तु तो भी एक समय नेपाल के वॉत्रिक बौद्धों में नग्न सहधुओं का अस्तित्व हो गया था। सच बात तो यह है कि नग्न वेष को साधु पद के भूषण रूप में सब ही को स्वीकार करना पड़ता है, उसका विरोध करना प्रकृति को कोसना है। उस पर महात्मा बुद्ध के जमाने में तो उसका विरोध प्रचार था। अभी भगवान् महावीर ने धर्मोपदेश देना प्रारम्भ नहीं किया था कि प्राचीन जैन और आजीविक आदि साधु नेगे धूमकर उसका प्रचार कर गई थे।

देखिये बौद्ध ग्रंथों के आधार से इस विषय में हॉ. स्टीवेन्सन लिखते हैं 👇

'(एक तीयक नग्न क्षे 'श्वा) लाग उसके लिय बहुत से बहुत लाये, किन्तु उनको उसने स्वीकार नहीं किया। उसने यहीं सोचा कि 'यदि में बहुन स्वीकार करता हूं तो संसार में मेरी आधिक प्रतिष्ठा नहीं होगी। वह कहने लगा कि लज्जा रक्षक के लिए ही बहुन्नधारण किया जाता है और लज्जा ही पाप का कारण है, हम अहंत् हैं, इसलिए विषय वासना से अलिएन होने के कारण हमें लज्जा की कुछ भी परवाह नहीं 'इसका यह कथन सुनका बड़ी प्रमन्नता से वहाँ इसके पाँच सी शिष्य बन गए, बल्कि जम्बूद्वीप में इसी को लोग सच्चा बुद्ध कहने लगे।"

यह उल्लेख संभवतः मकर्जाल गोजाल अथवा पूर्ण काञ्चप के सम्बन्ध में है। ये दोनों साथु भगवान् पाइनंताथ को जिल्य परम्परा के मुनि थे। मकर्जाल गोजाल भगवान् महावीर से रूट होकर अलग धर्म प्रचार करने लगा था और वह "आजीविक" सम्प्रदाय का नेता वन गया था। इस सम्प्रदाय का निकास प्राचीन जैन धर्म से हुआ था" और इसके साथु भी नग्न रहते थे। पूरण-काञ्चप गोजाल का साथी और वह भी दिगम्बर रहा था। सधमुच दिगम्बर जैन धर्म पहले से हो चला आ रहा था, जिसका

प्रभाव इन लोगों पर पड़ा था।

उस पर भगवान् महावीर के अवतीर्ण होते ही दिगम्बरत्व का महत्व और भी बढ़ गया महीं तक कि दूसरे सम्प्रदायों के लोग भी नम्न वेष धारण करने को लालायित हो गये, जैसा कि ऊपर प्रकट किया गया है।

बौद्धशास्त्रो में निग्रंथ (दिगम्बर) महापुनि महावीर के विहार का उल्लेख भी किया मिलता है। 'महिद्धाम निकाय' के 'अभय राजकुमार सुन्तं से प्रगट है कि वे

र भमन् , पृ १०२-११०। २ महायाग(८-२८-१) में है कि "एक सौद्ध मिश्व ने महात्मा मुद्ध के पास नंगे हो आकर कहा कि भणुवान ने संसमी पुरुष की बहुत प्रशंसा की है, जिसने **पार्च को थो डाला है और क**पायों को जीत लिया है तथा जो दमालु, किनयी और साहस्त्री है।हे मणनान्! यह नण्नता कई प्रकार से संयम और संतोप

राजगृह में एक समय रहे थे। ^९ 'उपालीसृत' से भगवान महावीर का नालन्द में विहार करना स्पष्ट है। उस समय उनके साथ एक बड़ी सख्या में निर्मुण साधु थे। ^{९०}

को उत्पन्न करने में कारणपूर्व है- इससे पाप भिटता, कमान दसते, द्वार पात बदता तथा विनय और उत्साद आता है। प्रभाव के अच्छा हा, वर्षदे आवा भी जन रहने को आहा है। हक अच्छा के लिये यह अयोग्य है। इसलिये इसका पालन नहीं काना चाहिये। हे पूर्छ। तिरिश्यों की तरह हु भी कान फैसे होगा र हे युर्ज इससे नये लोग भी दोधित व होंगे।"

3 नेपाल में गुढ़ और तांत्रिक कम की एक बौद्ध धर्म की शाहत है। मिं हाग्सन ने लिखा है कि

इस राग्खा में नान यति रहा करते हैं।" न्जीसि भा., १ ।२-३, पृ. २५

😾 जेंग्स एलवी 🗵 जैकोची तथा हा, बुटार इस ही बात का समर्थन करते 🖡 कि दिगम्बरत्व महात्या बुद्ध के वहले से प्रचलित था और माजीविक आदि तीथकों दश जैन धर्म का प्रभाव पड़ा था

"In James of Alwis' paper (Ind. Anti. VIII) on the Six Tirthakas the "I2 gambaras" appear to have been regarded as an old order of assettes and all of these heretical teachem. betray influence: of Javasson m their doctrines. "IA, IX, 161

Prof. Jacobi remarks. "The preceding foor Tirthalis (Makkhali Goshal etc.) appear all to have adopted some or other doctrines or practices, which makes part of the Jaina. system, probably from the Jams themselves, ... It appears from the preceding remarks that Jama ideas and practices must have been current at the time of Mahavira and independently of him. This combined with other arguments, leads us to the engineer long. before Mahavira. TIA., IX, 162.

Prof TW Rhys Davids notes in the "Vinaya Texts" that "the sect now called Jams. are divided into two classes. Digambara & Swetamhare: the later of which it maked. They are known to be the successors of the achool called Niganthas at the Pair Plankas"

-5BB, XIII 41

Dr. Bultier writes, "From Buddhist accounts on their conunical works as well as in other books, it may be seen that this givel (Mahavera) was a dangerous and influentiations and that even in Buddha's time his teaching had spread, considerably . Also they say in their description of other nink of Buddhe that these in order to gain exteem, copied the Nirganthas and went uncloshed, or that they were knowed upon by the people to Nirgantha. holy Ones, because they. happened -AISJ p. 36

५, जीसभा १ १२-३। १४ The people hought clother et an abundance for him, but he (kassape) refused them as he thought that if he put them on, he would not be treated with the same respect Kassapa said, "Clothex are for the covering of shame and the shame is the effect of sin I am an Arahat, As I am free from evil desires, I know no shame."

etc -B8, pp 74-75

६ भमवु, पु १७-२१।

उ वीर वर्ष ३, पू. ३१२ व पमनु. १७—२१ । ८ आजीविको कि नग्न—सम्प्रको । पपञ्च—सुदत्री १ । २०९, १६१०, १६६ २४

९ मन्द्रिम (РГS) मा. १, पू. ३९२ व भगवु, पू. १९१।

रें पिन्हाम र विजरविशोध M.N. sells us that once Nigantha Nathaputa was at Nationda with a big retirate of the Nigarithas * AIT. p. 147

सामगामसृत से यह प्रकट है कि भगवान ने पावा से मोक्ष प्राप्त को थी दीर्घानकाय का "पासादिक सृत" भी इसी बात का समर्थन करता है। "संयुक्तनिकाय" से भगवान महावीर का संघसित "मच्छिकाखण्ड" में विहार करना स्पष्ट है। बहाजालसून में राजगृह के राजा अजातकानु करे भगवान महावीर स्वापी के दर्शन के लिय लिखा गया है। "विनयपिटक" के महावाग ग्रंथ से भगवान महावीर का वैज्ञाली में धर्म प्रचार करना प्रमाणित है। "एक "जातक" में भगवान महावीर को "अचेलक नातपृत्त" कहा गया है। "महावस्तु" से प्रकट है कि अवन्ती के राजप्रोहित का पृत्र नालक बनारस आया था। वहाँ उसने निग्रंथ नातपृत्त (महावीर को)धर्मप्रचार करने पाया।"

दीर्घानकाय से स्कट है कि कौशल के राजा परोनदी ने निर्माध मातपुत्त (महावीर) को नमस्कार किया था। उसकी रानी मल्लिका ने निर्माधों के उपयोग के लिये एक भवन बनवाया था, सारोशतः बौद्ध शास्त्र श्री भगवान महावीर के दिगन्तव्यापी और सफल चिहार की साक्षी देते हैं।

भगवान के विहार और धर्म प्रचार से जैन धर्म का विशेष उद्योत हुआ था। जैन शास्त्र कहते हैं कि उनके संघ में चौदह हजार दिगम्बर मुनि थे। जिनमें ९९०० सधारण मुनि, ३०० अगपूर्वधारी मुनि, १३०० अवधिशानधारी मुनि, ९०० ऋदिविक्रिया युक्त, ५०० चार शान के धारी, ७०० केवलशानी और ९०० अनुत्तरवादी थे। महावोर संघ के ये दिगम्बर मुनि दस गुणों में विभक्त थे। और ग्यारह गुणधर उनकी देख रेख करते थे। ^{१०} इन गणधरों का संक्षिप्त वर्णन निम्न प्रकार है –

(१) इन्द्रभूति गीतम्,(२) बायुभूति.(३) अग्निभूति, ये तीनों गणधर मगध्र देश के गौर्यर ग्राम के निवासी वसुभूति (शांडिल्म) ब्राह्मण की स्त्री पृथ्वी(स्थिण्डिला) और केसरी के गर्भ से जन्मे थे। गृहस्थाश्रम त्यागने के बाद ये क्रम से गौतम गाग्ये और भागव नाम से प्रसिद्ध हुए थे। जैन होने के पहले ये तीनों वेद धर्मपरायण ब्राह्मण विद्वान थे। भगवान महावीर के निकट इन तीनों ने अपने कई सौ

१. मञ्जिम, ११९३- भमवु. २०२। २ दोघ [[[११७-११८-भमवु , पृ. २१४]

३. संयुक्त ४। २८७ भमवु, ५ 216।

४. भमें वु ५२२।

५ महावरम ६।३१-११-गमनु. पू. २३१-२३६।

६, जातक २। १८२।

^{9.} ASM.,p.159

८ दोघ १ 1 ७८-७९-IHQ.L 153

^{9.} LWB,p.109.

रव. मम ११७।

हिष्यों सिंहत जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण की थी और ये दिगम्बर मुनि होकर मुनियाँ के नेता हुए थे। देश देशान्तर में विहार करके इन्होंने खूब धर्मप्रभावना की थी ^र

चौथे गणधर व्यक्त कोल्लग सन्निवेश निवासी धर्मापत्र ब्राह्मण की वारुणी नापक पतनी की कोख से अन्मे थे। दिगम्बर पृनि होकर यह भी गणनायक हुये थे

पाँचवें सुधर्म नामक गणघर भी कोल्लग सित्रवेश के निवासी धीम्पल ब्राह्मण के सुपुत्र थे। इनकी मता का नाम पहिला था। भगवान महावीर के उपरान्त इनके द्वारा जैन धर्म का विशेष प्रचार हुआ था। ^{है}

छटं माण्डिक नामक गणधर मौर्क्याख्य देश निवारी धनदेव ब्राह्मण की विजया देवी सत्री के गर्भ से जन्मे थे। दिगम्बर मृनि होकर यह और मण् में च्याप्यक्रित हो रहे थे और देश-विदेश में धर्मप्रचार किया था।

सातयें गणधर भौर्यपुत्र भी भौर्याहय देश के निवासों मौर्यक ब्राह्मण के पुत्र थे इन्होंने भी भगवान महाबोर के निकट दिगम्बरीय दीक्षा ग्रहण करके सर्वत्र धर्म प्रचार किया था।

आठवें गणधर अकम्पन थे, जो पिथिलापुरी निवासी देव नामक ब्राह्मण की जयन्त्री नामक स्त्री के उदर से जन्में थे। इन्होंने भी खूत्र धर्मप्रचार किया था

नयें भवल नामक गणधर कोठालापुरी के वसुवित्र के सुपुत्र थे। इनकी माँ का नाम नन्दा था इन्होंने भी दिगम्बर मुनि हो मर्यत्र विद्यर किया था

दसर्वे गणधर मैंडेय थे। यह वस्पदेशमध तुगिक्दछ्य मगरी के नियासी दस ब्राह्मण की संत्री करुणा के गर्भ से जन्मे थे। इन्होंने भी अपने गण केसाधुओं सहित धर्म प्रधार किया था।

ग्यारहर्षे गणधरप्रभास राजगृह निवासी बल ग्रामक ब्राह्मण की परनी भट्टा की कुक्षि से जन्मे थे और दिगम्बर मुनि तथा गणनायक होकर सर्वत्र धर्म का उद्योत करने हुए विचरेथे:

इन गणधरों की अध्यक्षता में रहे उपयुक्ति चौदह हजार दिगम्बर पुनियों ने तरकालीन भारत का महान उपकार किया था। विद्या, धर्मज्ञान और सदाचार उनके सद्उद्योग से भारत में खूब फैले थे। जैन और बीद्ध जारूत्र यही प्रकट करते हैं-

The Buddhist and Jama texts tall us that the intercent teachers of the Line wandered about in the country, engaging themselves wherever they stopped in serious discussion on matters relating to religion, phi esophy educes morals and polity."

१ वृजेश पृ ६०-६१।

र वृजेश पु ८।

३ वृजेश पृ ८।

४ वृजेशपु ८।

भावार्थ - बौद्ध और जैन शास्त्रों से जात होता है कि तत्कालीन धर्म गुरु देश म सर्वत्र विचारते थे। और जहाँ वे उहरते थे वहाँ धर्म, सिद्धान्त, आचार, नीति और राष्ट्रवार्ता विषयक गम्भीर चर्चा करते थे। सचपुच उनके द्वारा जनता का महान हित

बौद्ध शास्त्रों में भी मगवान महावीर के संघ के किन्हों दिगम्बर मुनिया का वर्णन मिलना है। यद्यपि जैन शास्त्रों में उनका पता लगा लेना सुगम नहीं है। जो हो, उन्मे स्पष्ट है कि भगवान महाबीर और उनके दिगम्बर क्षिण्य देश में निर्बाध विचरते और

लोक कल्याण करते थे।

सम्राट् श्रेणिक बिम्बस्तर के पुत्र राजकुकार अभय दिगम्बर मृति हो गये थे, यह बात बौद्धशास्त्र भी प्रकट करते हैं। र उन राजकुमार ने ईरान देश के वासियों में भी भर्मप्रचार किया था। फलतः उस देश का राजकुमार आर्द्रक निर्मंथ साधु हो गया 112

बौद्ध आस्त्र वैज्ञाली के दिगम्बर मृतियों में सुणक्खत, कलारमत्धुक और पारिकपुत्र का नामोल्लेख करते हैं। मुणक्खत एक लिच्छवि राजपुत्र था और वह बौद्ध धर्म को छोड़कर निर्देश मत का अनुस्पयी हुआ था।

वैद्याली के सांत्रकट एक कम्डरमभुक भावक दिगम्बर मुनि के आवास का भी उल्लेख बौद्ध शास्त्रों में पिलता है। उन्होंने वावत् जीवन नगन रहने और नियमित परिधि में विहार करने को प्रतिज्ञा ली थी।

आयस्ती के कुल पुत्र (Councillor's son) अर्जु न भी दिगम्बर मुनि होकर सर्वत्र विचरे थे।

यह दिगम्बर मुनि और उनके माथ जैन साध्वयाँ भी सर्वत्र धर्मोपदेश देकर मुमुक्षुओं को जैन धर्म में दीक्षित करते थे। इस उद्देश्य को लेकर वे नगरों के चौराही पर जाकर धर्मोपदेश देते और बाद्धेरी बजाते थे। बौद्ध शास्त्र कहते हैं कि "उस समय तीर्थंक साधु प्रत्येक पक्ष की अञ्चर्पा, चतुर्दशी और पूर्णमासी को एकप्र होते थे और धर्मोपदेश करते थे। लोग उसे सुनकर प्रसंत्र होते और उनके अनुयायी बन जाते ह्ये^{तार्थ}

१ PB.,p.30 व भमश्रु, पृ. २६६।

R. ADJB, I, p.92.

३ भमन्तु, पू. २५५। अंचेली कन्डरमानुको वेसालियम् पटिवसति लाभगग-प्पताच ए४ परागा प्पत्तीच विज्ञिका में। तस्स सत्तवत्त-पदानि समत्तानि समादिकानि होन्ति 'यावजीवर् अचेलको अस्सम, नटत्थम् परिदृहेय्यम् यावजीवम् ब्रह्मचारी अस्सम् र मेथन्म पटिसेवेस्यम् इत्यादि।" दीधनिकाय (PTS.) भा. ३, पृ ५ १० व भमनु पृ २१३

५ 🗜 🖰 , हु, हु३ व भगवु , , पू , २६७ ।

६ बीद्धों के थेर-थेरी गाथाओं से यह प्रकट है। भमवु ,पु २५६ २६८

७ महावरम २ । १ । १ व मधनु , , पृ २४० ।

इन साधुओं को जहाँ भी अवसर मिलता या वहाँ अपने धर्म की श्रेष्ठना को प्रमाणित करके अवशेष धर्मों को गौण प्रकट करते थे।

भगवान महावीर और महातमा गौतम बुद्ध दोने ने ही अहिसा धर्म का उपदेश दिया था, किन्तु भगवान् महावीर की अहिंसा में मन, घचन, काय पूर्वक जीवहत्या से विलग रहने का विधान या-भोजन या मौज शौक के लिये भी उसमें जीवां का प्राण व्यपरापण नहीं किया जा सकता था। इसके विपरीत महात्मा बुद्ध की अहिसा में बौद्ध भिक्षुओं को माँस और मतस्य भोजन ग्रहण करने की खुली आज्ञा थीं एक बार पर्टी अनेक बार उन्हों यहान्या बृद्ध ने माँस-भक्षण किया था ⁽ ऐसे ही अवसरो पर दिगम्बर मृति, बौद्ध पिक्षुओं को आड़े हाथों लेते थे। एक परतवा जब भगवान महावीर ने बुद्ध के इस हिसक कर्म का निषेध किया, तो बुद्ध ने कहा 'पिक्षु'ओ, यह पहला पाँका नहीं है, बलिक मातपुत (महावीर) इससे पहले भी कड़् मरतबा खास पेरे लिये एके हुए माँस को मेरे मक्षण करने पर आक्षेप कर चुके हैं "रे एक दूसरी बार जब बैशाली में महात्मा बुद्ध ने सेन्द्रपति सिंह के घर पर मौसाहार किया तो बौद्ध आसत्र कहता है कि निर्माध एक बड़ी संख्या में वैआली में सङ्क-सङ्क, धौराहे-चौराहे पर यह जोर पचाते करते फिरे कि आज सेनापति सिंह ने एक बैल का क्ष किया है और उसका आहार भ्रमण गौतम के लिये बनाया है। श्रमण गीतम जानबूझकर कि यह बैल मेरे आहार के निमित्त मारा गया है पशु का माँस खाता है, इसलिए बहो उस पञ् के मारने के लिए बधक है।" इन उल्लेखों से इस समय दिगम्बर मुनियों का निर्वाध रूप में अनल के मध्य विचरने और धर्पोपदेश देने का स्पर्धीकरण होता है।

बौद्ध गृहस्थों ने कई मरतवा दिगम्बर पुनियों को अपने घर के अन्तःपुर में बुलाकर परीक्षा की थी। सार्राञ्चन दिगम्बर भुनि उस समय हाट-बाजार, घर-महल, रंक-राद सब टीर सब ही को धर्मोपदेश देते हुए विहार करते थे। अब उग्रो के पृथ्वों में भगवान् महावीर के उपरान्त दिगम्बर पुनियों के अस्तित्व और विहार का विवेचन कर देना उचित है।

२ Coweli Latakas II, 182-भारतु., पू. २४६।

१, ममबु, पू १७०।

३ "At the time a great number of the Nigathas(running) through Vaisali, from road to road, cross-way to cross-way, with outstretched arms cried." Today saha, the General has killed a great or and has made a meal for the Sarmana Gotama, the Sarmana Gotama knowingly cats this meat of an animal saded for this very purpose, & has that become writially the author of that diet." Vinaya Texts, SBE, Voll VII, p.116& HG., p.85 YHG., pp. 88-95 च भमनु. ए. १ २४९ -२५६।

King Nanda had taken away 'image' known as "The Jama of Carry ng away idols of worship as a mark of trophy and also Kalinga showing respect to the particular idol is known in later history. The datum (1) proves that Nanda was a Jama and (2) that Jamism was introduced in Orissa very early.... - k P.Jayaswal I

जिञ्चाम वंदा में कृष्यिक अजातकात् के उपमन्त कोई पराक्रमी राजा नही हुआ और भगध साम्राज्य की बागड़ोर नन्द वहा के राजाओं के हाथ में आ गई। इस वहाँ में 'यर्द्धन'(Increaser) उपध्यारी राजा नन्द विशेष प्रख्यात और प्रतापी था। उसने दक्षिण-पूर्व और पॉइचमीय भग्द्रतटवर्ती दश जीत लिये थे तथा उत्तर में हिमालय प्रदेश और कश्मीर एवं अर्वान्त और कॉलग देश को भी उसने अपने आधीन कर लिया था ^२ कलिय-विजय में यह वहां से 'कलियांजन' ग्रमक एक प्राचीन मृति ले आया था और इसे विनय के साथ उसने अपनी राजधानी पाटलीपुत्र में स्थापित किया था, उसके इस कार्य से नन्दवर्दन का जैन धर्मायलम्बी होना स्पष्ट है 'मुद्राराक्षण नाटक' और जैन साहित्य से इम वज्ञ के राजाओं का जैनी होना सिद्ध हैं। उनके मंत्री भी सैन थे। अर्गनम् नन्द का पन्त्री सक्षम कमक नीति निपुण पुरुष था। मुद्राराक्षस नाटक में उससे जीवांगिद्ध नापक क्षपणक अर्थात् दिगम्बर जैन मुनि के प्रति विनय प्रकट करते दर्जाया गया है तथा यह जीवसिद्धि सारे देश में –हाट – बाजार और अन्तः भूर – मत ही ठौर थेराक – टोक विहार करता था, यह बात भी उक्त गटक से एफ्ट हैं। ऐसा होना है भी स्वाभाविक, क्योंकि जब नन्द वंश के एजा जैनी थे तो उनके साम्राज्य में दिगम्बर जैन मुनि को प्रतिब्धा होना लाजुमी था। जनश्रुति से यह भी एकट है कि अन्तिम नन्द राजा ने 'पञ्चपहाड़ी' नामक पाँच स्तूप

Chanakya says **

"There is a follow of my studies, deep

The Brahman Indusarman, him I sent,

When just I vowed the death of Nanda, hithere,

And here repairing as a Buddha 1/4 {kekd 1/2} mindicant."

Having the marks of a Kasapanaka...the Individual is a Jaina

.. Rassasa repose in him impliet confidence.-HDW, p. 10

t JBORS, VOL, XIVp.245.

R THILL, Vol. 78-79.

पटना में अनवा**पे थे।` प**ञ्चपहाड़ी' (राजगृह) जैनों का प्रसिद्ध तीर्थ है। नन्द ने उसी के अनुरुप पाँच स्तूप पटना में बनावाये प्रतीत होते हैं। यह कार्य भी उनकी मुनि-भक्ति का परिचायक है।

जैन कथा ग्रन्थों से विदित है कि एक नन्द राजा स्वय दिगम्बर जैन मृति हो गये थे तथा उनके पत्रो शकटाल भी जैनी थे। शकटाल के पुत्र स्थूलभद्र भी दिगम्बर मृति हो गये थे। साराश यह कि नन्द-साग्राज्य के प्रसिद्ध पुरुषों ने स्वय दिगम्बर मृति होकर तत्कालीन भारत का कल्याण किया था और नन्द राजा जैनों के सरक्षक थे।

शिशुनाग बदा के अन्त और क्द राज्य के आरम्भ काल में जम्बू स्वामी अर्गनम् केवली सबज ने नयन वेष में सारे भारत का प्रमण किया था। कहते हैं कि बगाल के कारिकपुर नामक स्थान पर उन्होंने सर्वज्ञता प्राप्त की थीं। उनका बिहार बंगाल के प्रसिद्ध नगर पु ड्वर्डन, साम्रीलप्त आदि में हुआ था। एक बार यह मधुरा भी पहुँचे थे अन्त में जब यह राजगृह् विपुलाचल से मुक्त हो गये, तो मधुरा में उनकी स्मृति में एक स्तूप बुगुया गया था।

मधुरो जैनों कर प्राचीन केन्द्र था। वहाँ भगवान पाठर्वनाथ जो के समय का एक स्तूप मौजूद था, " इसके अतिनिक्त नन्दकाल में वहाँ पाँच सी एक स्तूप और बनाये

उनका जैन होना ठीक है, क्योंकि नन्द्वर्द्धन के बैन होने में संदेह नहीं है और

"मुद्राराक्षस" नृज्दमंत्री आदि को जैन प्रकट करता है।

२. हरिषेण कथा कोष तथा आराधना कथा कोष देखा।

३, सातवीं गुजराती गाहिरय परिपद् रिपोर्ट (पृष्ठ ४१) तथा "पद्रबाहु चरित्र" (पृष्ठ ४१) में स्थूलभद्रादि को दिगम्बर मुनि लिखा है। (रामल्यस्थूल भद्राद्ध्य स्थूलाचार्यादियोगित ।)

Y "Nanda were Jams" CHI, Vol.I.,p. 164.

The nanc kings of the Nanda dynasty of Magadha were patrons of the Order (Sangha of Mahavira). -HARL, p.59

"In Kotikapur Jambu attained emancipation (Omniscience)"

−नीर, वर्ष 🛊 पु. ३७

६. अनेकाता, वर्ष १, पु १४१।

"मगधदिमहादेश मधुरादिपुरीरस्तवा। कुर्वन् धर्मीपदेश स केवलज्ञानलोचन

- ११८ । ११२ । । वर्षाप्टादशपर्यन्तं स्थितस्त्रत्रं जिनविषः ततो जगाभ निर्वाणं केवली विपुलाचलात् - १ । ∽जम्बुस्वामी चरित

9 JOAM,13.

t. "Sir G. Grierson informs me that the Nandas were reputed to be bitter enemies of the Brahmans...the Nandas were Jainsa and therefore hatefuls to the Brahamans.. The supposition that the last Nanda was either a Jains or Buddhist is strengthened by the face that one from of the local tradition attributed to him the erection of the Panch Pahari at Patna. a group of ancient stupas, which he either Jains of Buddhist"—EHII, p.44

गये थे क्योंकि वहाँ से इतने ही दिगम्बर मुनियों ने समाधिमरण किया थ ये सब मुनिश्री जम्बूस्वामी के किए था जिस समय अम्बूस्वामा दिगम्बर भूनि हुन तो उस समय विद्युच्चर नायक एक नामी झकू भी अपने पाँच सौ साधियों सहित दिगम्बर मुनि हो गया था, एक बार यह मुनि संघ देश विदेश में विहार करता हुआ शाम को मधुरा पहुचा वहाँ महाउद्यान में वह ठहर गया। तदोपरान्त रात को उन मुनियो पर वहाँ महाउपसर्ग हुआ और उसके परिणामस्वरूप मुनियों ने साम्य भव से प्राण त्याम दिये। इस महत्त्वपूर्ण घटना की समृति में ही वहाँ पाँच सौ एक स्तूप बना दिये गये थे

इस प्रकार न जरने कितने मुनि पुंगव उस समय भारत में विहार करके लोगो का हितसाधन करने थे, उनका पता लगा लेना वर्यठन है। नन्द=साम्राज्य में उनकी

पूरा-पूरा संरक्षण प्राप्त था।

[१२] मौर्य सम्राट और दिगम्बर मुनि

"भद्रवाहुवचः श्रुत्वा चन्द्रगुप्तो नरेष्ठयरः। अरुपैक्योगिन पात्रवें दधौ जैनेष्ठयर तपः ॥३८ । चन्द्रगुप्तपृतिः शीध्रं प्रथमो दश्चपृर्धिग्यम। सर्वसंग्रिधियोजातो विशाखाचार्यसंश्वकः ॥३९॥ अनेन सह संघोषि समस्तो गुरुपाक्यतः। दक्षिणापधदेशस्थ पुत्राट विषये ययौ ॥४० "

– हरिषेण कथाकोष^र 'मडउधरे सु' चरियो चिणदिक्खा धरदि चन्दगुप्तो सं।

−त्रिलोक प्रज्ञप्ति[‡]

मन्द राजाओं के पंत्रचात् मणधा का राजछत्र चन्द्रगुप्त नाम के एक क्षत्रिय राजपुत्र के हाथ लगा था। उसने अपने भुजविद्धाम से प्रायः सारे भारत पर अधिकार कर

५. अनेकान्त, वर्ष १, पृ १३९-१४१।
 अथ विद्युच्चरा नाम्ना पर्यटनिह सम्मुनिः।
 एकादशांगविद्यायामधीतो विद्यवत्यः।
 अधान्यद्यु सिन्धःसमी मुनि पंचशतैवृतिः।।
 मथुरायौ महोद्यान-अदेशेम्बगमन्युदा।
 वदागच्छस वैलक्ष्य मानुरस्ताचलं श्रितः ।।इत्यादि।।"

२. जैदि भा १४, पृ. २१७।

३ जैहि ए.मा. ३, पृ ५३१।

लिया था और "मैर्क्य", ऋमक राजवंश की स्थापना की थी। जैन शास्त्र इस गुजा को दिगम्बर भृति श्रमणपति श्रुतकेवली भद्रबाहु का शिष्य प्रकट करते हैं यूनानी राजपूत मेगस्थतीज भी चन्द्रगुप्त को श्रमणभक्त प्रकट करता है सम्राट चन्द्रगुप्त रे अपने वृहत् सामाज्य में दिगम्बर पुनियों के विद्वार और धर्म प्रचार करने की मृविधा की थीं अमेणपति भद्रबाहु के सघ को वह राजा बहुत विनय करता था। भद्रबाहु जी बगाल देश के कॉटकपुर नामक नगर के निवासी थे। रिक बार वहाँ श्रुतकेवली गावर्द्धन स्वामी अन्य दिगम्बर् मुनियों सहित् आ निकले, भद्रबाहु उन्हों के निकट दीक्षित होकर दिगम्बर मुनि हो गये। गोवर्द्धन स्वामी ने सघ सहित गिर्नारजी की यात्रा का उद्योग किया था। इस उल्लेख से स्पन्ट है कि उनके समय में दिगम्बर मुनिया को विहार करने की मुविधा प्राप्त थीं। भद्रवाहु जी ने भी संघ सहित दैश-देशान्तर में विहार किया थाँ और वह उज्जैनी पहुँचे थे। वहीं से उन्होंने दक्षिण देश की ओर संघ महित विहार किया या, क्योंकि उन्हें मृालूभ हो गया था कि उत्तरापथ में एक द्वादशयवींय विकास दुष्काल वड़ने को है जिसमें पुनिचर्या का पालन दुष्कर होगा, सम्राट चन्द्रगुप्त ने भी इसी सुमय अपने पुत्र को राज्य देकर भद्रबाहु स्वामी के निकट जिनदीशा धारण की थी और वह अन्य टिगम्बर पुनियों के साथ देखिए मारत को चले गये थे। अयणयेलगोल का कटवप्र नामक पर्यंत उन्हीं के कारण "चन्द्रगिरि" तम् से प्रसिद्ध हो गया है, क्योंकि उस पर्यंत पर चन्द्रगुप्त ने तपञ्चरण किया था और वहीं उनका समाधि घरण हुआ था।

क्षानविज्ञानपारीणोजिनपूजापुरंदरः । चतुर्का दान दक्षां कः प्रतरविज्ञत भास्करः । १८ 🗸 " पद्गः स्रोतेश (भद्राबाहु) परीरच प्रश्नयान्त्रितः पादावर्गाधसदकादिकै ।।२६।।"

? That Chardragups was a member of the Jama community is taken by their writers as a matter of course, and sreased as a known fact, which needed neither argument nor demonstration. The documientary evidence to this effort is of comparatively early date, and apparently assolved from all suspenses. The testimony of Megaethense would kewise seem tomply that Chandragupta submitted to the devotuant jeaching of the Stumanus as

opposed to the ductanes of the Benhammas (Strating, XV,0.60) JRA Voi IX pp 175-176, वे तमालपत्रवतस्य देशारभूतपीण्ड्बद्धाः।"-"तत्र कोड्पुर रम्य प्रांतते

नराकातण्डवत ("

'महबाहुरितिख्याति' श्राप्तवाबन्धुवर्गतः।" इत्यादि" −भद्रः, पृ.१०−२३ ४ "चिकीषु नेंमितीधेंशयात्रां रैवतकाचले।" –भद्रः, पुरुव ५. भद्र. म २७-५१।

4 Jama tradition avers that Chandragupta Maurea was a Jama, and that when a gires: twelve years, furning occurred, he abdicated accompanied Bhadrabaha, the last of he sames on sed Spotakvalins, to the South, fixed as an attectic at Sravanabe gole in Mysore and ultimately committed Suicide by Starvation at that place, where his name is still be-inremembrance. In the second estation of this book I rejected that tradition and dismissed the tale as imaginary history. But on reconsideration of the whole evidence and the objections arged against the credibility of the story. I am now disposed to be we that the tradition probably is true or its main outline and that Chandragupta really abdicated and became a la na ascetie . A Ser Vincient Smith, FIII, p., 54.

१. 'चन्द्रावदानसर्न्<mark>रतिश्चन्द्रवन्मोदकर्न् णाम्। चन्द्रगुप्तिन</mark>ुर्यस्तरस्यककच्यारुगुणोद्दयः મહા રા

बिन्दुसार ने जैनियों के लिये क्या किया? यह ज़ात नहीं है, किन्तु जब रमका पिता जैन था, तो उस पर जैन प्रभाव पड़ना अवश्यम्पायों है। उस पर उसका पुत्र आशोक अपने प्रारम्भिक जीवन में जैन धर्मपरायण रहा था, बल्कि अन्त समय तक उसने जैन सिन्द्राणों का प्रचार किया, यह अन्त्र मिट्ट दिया जा नका है है इस दिशा में बिन्दुसार का जैन धर्म प्रेमी होना डांचत है। अशोक ने अपने एक स्तम्भ में स्पष्टन निर्मुध साधुओं की रक्षा का आदेश निकाला था।

सम्राट् सम्प्रीत पूर्णतः जैन धर्मपरायण थे। उन्होंने जैन मुनियों के विहार और धर्म प्रचार की व्यवस्था न केवल भारत में ही की, बल्कि विदेशों में भी उनका विहार कराकर जैन धर्म का प्रचार करा दिया।

उस समय में दशपूर्व के धारक विशाहा, प्रोव्डिल, क्षत्रिय आदि दिगम्बर जैनाचार्यों के मंरक्षण में रहा जैन सब खूब फला-फुला था। जिस साम्राज्य के अधिष्ठाता हो स्वयं जब दिगम्बर पृति होकर धर्म प्रचार करने के लिये तुल गये तो भला कहिये जैन धर्म को विशेष अन्नति और दिगम्बर पृतियों को बाहुल्यता उस राज्य में क्यों न होती। मौरयों का नाम जैन साहित्य में इसीलिए स्वर्णाक्षरों में अंकित है

[१३] सिकन्दर महान् एवं दिगम्बर मुनि

Onesikrites says that he himself was sent to converse with these sages. For Alexander heard that these men (Sramans) went about naked,

t Narsimhachar's Sravanabelagola p-25-40. विको , भाग ७, पु १५६-१५७ तथा जैशित, भूमिका, पु. ५४-७०

R. "We may conclude that Bindusara followed the faith (Jainism) of this of his father (Chandragupta) and that, in the same behalf whatever it may prove to have been, his childhood's lessons were first learnt by Ashoka."

E. Thomas, JRAS, IX., 181

3 हमारा "सम्राट अशोक और जैन धर्म" नामक ट्रैक्ट देखो।

४ स्तम्म लेख ने ७।

"That founder of the Mauraya dynasty, Chandragupta, as well as his Brahmin Minister, Chanadya, were also inclined towards Mahavira's doctrines and ever Ashoka is said to have been faid towards Buddhism by a previous study of Jain teaching."

—E.B., Havell HARL, p. 59

५ कुणांलसूनुस्त्रिखण्डमस्तापियः परमार्हतो अनायस्प्रदेशेष्वपि प्रवर्तित श्रमणविहारः सम्प्रति महाराजीसीयवत् -पाटलीपुत्र कल्पग्रन्थ, EHL,pp. 202-203. mused themselves to hardships and were held in highest honour, that when invited they did not go to other person.

Mc Criudie, Ancient India, p. 70

जिस समय अन्तिम नन्दराजा भारत में राज्य कर रहे थे और चन्द्रगुप्त मौर्य अपने साम्राज्य की नीव डालने में लगे हुये थे, उस समय भारत के पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त पर यूनान का प्रतापी वीर सिकन्दर अपना सिकका जमा रहा था। जब यह तक्षजिला पहुंचा तो वहाँ उसने दिगम्बर मुनियों की बहुत प्रशसा सुनी उसने चाहा कि वे साध्गण उसके सम्मुख लाये जायें, किन्तु ऐसा होना असंभव था, क्योंकि दिगम्बर पुनि किसी का शासन नहीं मानते और न किसी का निमत्रण स्वीकार करते हैं। उस पर सिकन्दर ने अपने एक दूत की, जिसका गम अन्शकृतस (Oneskr.tos) था. उनके पास भेजा। उसने देखा, तक्षशिला के पास उद्यान में बहुत से नंगे युनि तपस्था कर रहे हैं। उनमें से एक कल्याण नापक मुनि से उसकी धातचीत होती रही थी। मुनि कल्याण ने अन्त्राकृतस से कहा था कि यदि तुम हमारे तप का रहस्य समझना चाहते हो तो हमारी तरह दिगम्बर मुनि हो जाओ अञ्चलका के लिये ऐसा करना असंभव था। आखेर उसने सिकन्दर से अफर इन नुनिर्म क ज्ञान और चर्या को प्रशंसनीय बातें कहीं। मिकन्दर उनसे बहुत प्रभावित हुआ और उसने चाहा कि इन ज्ञान-ध्यान तमोरक का प्रकाश मेरे देश में भी पहुंचे। उसकी इस शुभ कामना को मुनि कल्याण ने पूरा किया था। जब सिकन्दर ससैन्य यूनान को लोटा तो मुनि कल्याण उसके साथ हो लिये थे, किन्तु ईरान में ही उनका देहावसान हो गया था अपना अन्त समय जानकर उन्होंने जैन युन सल्लेखना का पालन किया था नेगे रहता. भूमि जोधकर चलना, हरितकाय का विराधन न करना, किसी का निमंत्रण स्वीकार ने करना इत्यादि जिन नियमों का पालन मुनि कल्याण और उनके साथी मुनिगण करने थे उनसे उनका दिगम्यर जैन मुनि होना सिद्ध है । आधुनिक विद्वान भी मही प्रकट करते हैं।^क

⁽gymnosoph sts) who relates that he found at the distance of 20 stadia from the city (of Taxilla) 15 men standing in different postures, sixting or lying down naked, who did not move from these-positions tall the even ug, when they return to the city. The most difficult thing to endure was the beat of the sum etc.

[&]quot;Calanas bidding him (Onesi:) to strip himself, if he desired to hear any of his doctrine Platarch, A.L., p.71

२ वीर, वर्ष ७, पृ १७६ व ३४१।

³ Encyclopadia Britannica (11th ed.) Vol. XVp. 128. the term D.gambara ... is referred to in the well-known Greeck phrase Gymnosophists, used already by Megasthenes, which applies very apily to the Nirgranchas (Digambara Jamas).

मृति कल्याण उयोतिषशास्त्र में निष्णात थे। उन्होंने बहुत सी भविष्यवाणियाँ को थो और सिकन्दर की मृत्यु को भी उन्होंने पहिले से ही घोषित कर दिया था इन भारतीय सन्तों की शिक्षा का प्रभाव यूनानियों पर विशेष पड़ा था, यहाँ तक कि तत्कालीन डायॉजनेस (Diogenes) नामक यूनानी तत्त्ववेता ने दिगम्बर वेष धारण किया था और यूनानियों ने नंगी मूर्तियाँ भी बनवाई थी।

यूनानी लेखकों न इन दिगण्वर पुनियों के विषय में खूब लिखा है। वे बताते हैं कि यह साधु नम् रहते थे। सर्दी- गर्मी की परीषह सहन करते थे। जनता में इनकी विशेष मान्यता थी। हाट-बाजार में जाकर यह धर्मीपदेश देते थे। बड़े-बड़े शिष्ट भर्ते के अंतः पूरी में भी ये जाते थे। राजागण उनकी विनय करते और सम्मित लेते थे ज्यांतिष के अनुसार ये खोगों को पविषय का फलाफल भी बताते थे। भोजन का नियम्बण ये स्वीकार नहीं करते थे। धिरिपूर्वक नगर में कोई सभ्य उन्हें भोजन दान देता शे उसे थे ग्रहण कर लेता थे। धे पुनियों के इस वर्णन से उस समय के दिगम्बर जैन मुनियों का महत्त्व स्पष्ट हो जाता है। उनके द्वारा भारत का नाम विदेशों में भी चमका था। भला उन जैसे मुनीइवरों को पाकर कीन न अपने की धन्य माने गा

t "A calendar fragment discovered at Miles & belonging to the 2nd, century B.C., gives several womber forecasts on the authority of Indian Calenda,"—QIMS.,XVIII.297

R. NJ., In tro.,p. 2

Pliny, XXXIV 9-JRAS, Vol. 1X p 232.

Y Aristobouros says. Their (Gymnosophists) space time is apunt in the market-place in respect their being public councilions they receive great homogerate.

Clears (3 are Dispute V, 27) = "What foreign fund is more visit & wild than India? Yet in that ha ion first these who are reclosed sages spend their life i me naked & and the the answer of Caucasus & the rage of winter without grieving & when they have committed their body to the flames, not a group except them when they are burning.

⁽Temens Alexandriatus** Those ladians, who are called Somnoi (NOV) go naked an their ives. These practice truth, make productions about futurity and worship a king of pyroid penesit which they think the boses of some divinity are buried (Stupae) **A.I.,p 183

[&]quot;St Jerome "Indian Gymnosophists" The king on coming to them worships them & the peace of his dominious depends according to his jungement on their prayers. A.I. p.184

[&]quot;Even wealthy house is open to them to the apartments of the women. On entering they share the repost." "A.L.p.71.

[&]quot;When they repair to the city they disperse themselves to the marker place. If they happen to meet any who carries figs or bunches of grapes they take what he bestows we hour giving anything in return.

[88]

संग और आन्ध्र राज्यों में दिगम्बर भुनि

"The Andbra or Satvahana rule is characterised by almost the same social features as the farther south; but in point of religion they seem to have been great patrons of the Jamas & Buddhists."

S.K. Aiyangar's Ancient India, p. 34

अन्तिय मौर्य सम्राट शृहद्रथ का उसके सेनापीत पुष्यिय सुंग ने वध कर दिया था इस प्रकार मौर्य साम्राज्य का अन्त करके पुष्यिमत ने 'सुन राजवंश' की स्थापना की थी। बन्द और मौर्य साम्राज्य में जहाँ जैन और बौद्ध धर्म उत्रति को प्राप्त हुये थे. वहाँ सुंग वंश के राजत्य काल में झाद्राण धर्म उत्रत अवस्था को प्राप्त हुआ था किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि झाद्राणेक्तर जैन आदि धर्मों पर इस समय कोई सकट आया हो हम देखते हैं कि स्वयं पुष्यिमत के राजप्रामाद के सांत्रकट नन्दराज द्वारा लाई गई, किलिंग जिन की मूर्ति' सुर्राक्षत रही थी। इम अयस्था में यह नहीं कहा जा सकता है कि इस समय दिगम्बर जैन धर्म को विकट नाथा सहनी पड़ी थी।

उस पर सुंग राजागण अधिक समय तक शासनाधिकारी भी न रहे भारत के पश्चिमोसर सीमा प्रान्त और पंजाब की ओर तो यदन राजाओं ने अधिकार जमाना प्रारम्भ कर दिया और मगध तथा मध्य भारत पर जैन सम्राट खारवेल तथा आन्ध्र राजाओं के आक्रमण होने लगे। खारयेल की मगध विजय में आन्ध्रवंशी राजाओं ने उनका साथ दिया था। मगध पर आन्ध्र राजाओं का अधिकार हो गया इन राजाओं के उद्योग से जैन धर्म फिर एक बार चपक उठा।

आन्ध्रवजी राजाओं में हाल, पुलुमायि आदि जैन धर्म प्रेमी कहे गये हैं ै इन्होंने दिगम्बर जैन पुनियों को विहार और धर्म प्रचार करने की मुविधा प्रदान की प्रतीत होती है। उन्जैनों के प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्य भी इसी वजा से सम्बन्धित बनाये जाते हैं वह जैव थे, परन्त् उपरान्त एक दिगम्बर जैनावार्य के उपदेश से जैन हो गये थे

t "In he decodance that followed the death of Ashoka, the Andhras seem to have had their own share and they may possibly have helped Kharvela of kannga, when he invaded Magadha in the Middle of the 2nd century B.C. when the kanvar were overthrown the Anghras extend their power northwards & occupy Magadha. SA1 pp 15-16

³ EsoRS, 176-118, & CHEJ, p.532.

³ Aughabed University Studies, Pt. 1Lpp. 113-147

ईस्वी पूर्व प्रथम जताब्दि में एक भारतीय राजा का संबंध रोम के बादशाह ऑगस्ट्स से था। उन्होंने उस बादजाह के लिये भेंट भेजी थी। जो लोग उस भेंट को ले गये थे उनके साथ भृगुकच्छ (भडौंच) से एक श्रमणाचार्य (दिगम्बर जैनाचार्य) भी साथ हो लिये थे। वह यूनान पहुंचे थे और वहाँ उनका सम्मान हुआ था. आखिर सन्त छ। उह को बारण करके उन्होंने कंधेन्स (Athens) में प्राण विसर्जन किये थे वहाँ उनकी एक निर्धाधका बनायी गई थी। अब भला कहिये, जब उस ममय दिगम्बर मुनि विदेशों तक में जाकर धर्म प्रचार करने में समर्थ थे, तो वे भारत में क्यों र विहार और धर्म प्रचार करने सफल होते। जैन साहित्य बताता है कि गगदेव सुधर्म, नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, धुवसेन आदि दिगम्बर जैनाचार्यों के नेतृत्व में सत्कालीन जैन धर्म सजीव हो रहा था।

ईम्बो पूर्व प्रथम डाव्हन्दि में भारत में अपोलो और दमस नामक दो यूनानी तन्त्रेता आये थे उनका तत्कालोन दिगम्बर मुनियों के साथ शास्त्रार्थ हुआ था। सार्टहार उस समय भी दिगम्बर मुनि इनने महत्त्वशील थे कि वे विदेशियों का भी ध्यान आकृष्ट करने को समर्थ थे।

> यवन क्षव्रप आदि राजागण तथा दिगम्बर मुनि

"About the second century B.C. when the Greeks had occupied a fair portion of western india, Jamism appears to have made its way amongst them and the founder of the sect appears also to have been held in high esteem by the Indo- Greeks, as is apparent from an account given in the m.linda Panho."

-H.G.p.78,

? Apoiloness of Iyana travelled with Damus. How about 4 B.C he came to explore the wonders of India... He was a Phythosorian philosopher & met Isrehas at Tax...la and disputed with Indian Gymaosophism (Norgranthas).

QJMS,XVIII pp.305-306

In the same year (25BC) went an Indian embassy with gifts to Augustus, from a King car of Purish by some and Pandian by other... They were accompanied by the man who burnt himse first Athens. He with a smile leapt upon the pyte naked. On his tomb was this inscription. "Zermano"—chegas, to the custom of his country, ties here. Zermanochegas seems to be the Greek rendering of Stamanachiya or Jama Guru and the self-immolation a variety of Sa tekhna." "HIQ, Vol. II.p. 293

पौयों के उपरान्त भारत के पश्चिमोत्तर सीमा प्रांत, फंजाब, मालवा आदि प्रदेशों पर यूनानी आदि विदेशियों का अधिकार हो गया था। इन विदेशी लोगों में भी जैन मृतियों ने अपने धर्म का प्रचार कर दिया था और उनमें से कई बादशाह जैन धर्म में टोक्षित हो गये थे।

भारतीय यवने (Greek) में मनेन्द्र (Menander) नामक राजा प्रसिद्ध था। उसकी राजधानी पंजाब प्रान्त का प्रसिद्ध नगर साकल स्थालकोट था। बौद्ध प्रथ 'पिलिनद्पण्ड' से विदित है कि उस नगर में प्रत्येक धर्म के गुरु पहुँचकर धर्मोपदेश देने थे ' मालूम होना है कि दिगम्बर जैन मुनियों को वहाँ विशेष आदर प्राप्त था, क्योंकि 'पिलिनदपण्ड' में कहा गया है कि पाँच सौ मून्यियों ने राजा मनेन्द्र से धरावान् पहावीर के 'निर्मुथ' धर्म द्वारा मनस्तुष्टि करने का आग्रह किया था और मनेन्द्र में उनका यह आग्रह स्वीकार किया था। अन्ततः यह जैन धर्म में दोक्षित हो गया था और उसके राज्य में अदिस्स धर्म को प्रधानला हो गई थी। "

यवनों (Indo Greek) को हराकर शकों ने फिर उत्तर-पश्चिम भारत पर अधिकार जमाया था। उन्होंने 'छत्रप' प्रान्तीय शासक नियुक्त करके शासन किया था इनमें राजा अजेस (Azes I) के समय में तक्षशिला में जैन धर्म उन्नति पर था उसु समय के बने हुये जैन ऋषियों के स्मारक रूप म्नूप आज भी तक्षशिला में भग्नायशेष हैं।

राक राजा क्षतिष्क, हृविष्क और वामुदेव के राजकाल में भी जैन धर्म उन्नत दशा में रहा था। मधुरा उस समय प्रधान जैन केन्द्र था। अनेक निर्मंथ साधु वहाँ विषयते थे। उन नाम साधुओं की पूजा राजपुत्र और राजकन्यामें तथा साधारण जन-समुदाय किया करते थे।

हुत्रप नहपान भी जैन धर्म प्रेमी प्रतीत होता है। उसका राज्य गुजरात से मालवा तक विस्तृत था जैन साहित्य में उनका उल्लेख नरवाहन और नहवाण रूप में हुआ मिलता है नहपान ही संभवतः भूतवित नामक दिगम्बर जैनाचार्य हुये थे, जिन्होंने "द्युष्ट्रपद्यागम शास्त्र" की रचना की थी।

t "They resound with cries of welcome to the teachers of every creed and the city is the resort of the leading men of each of the differing acets." =QKM p.3

R QKM p.8

३ वीर, वर्ष २, पृ. ४४६-४४९।

Y. AC(T, pp.76-80.

^{4 &}quot;Another locality in which the Jainas seem to have been formly established from the middle of the 2nd Century BC onwards was Ma hara in the old kingdom of Curasens." CHLI p.167 & see JOAM

छत्रप नहपान के अतिरिक्त छत्रप स्ट्रदमन का पुत्र रुद्रसिंह का भी जैन धर्म भूक्त होना मंभव है। जूनागढ़ की 'अपरकोट' की गुफाओं में इसका एक लेख है, जिसका सम्बन्ध जैन धर्म से होना अनुमान किया जाता है। ये गुफार्ये जैन मुनियों के उपयोग मे आती थी, ^१

इन उल्लेखों से यह स्पष्ट है कि उपर्युक्त विदेशों लोगों में धर्म प्रचार करने के लिये दिगम्बर मुनि पहुंचे थे और उन्होंने उन लोगों के निकट सम्मान पाया था।

[8 6]

सम्राट ऐल खारवेल आदि कलिंग नृप और दिगम्बर मुनियों का उत्कर्ष

"नन्दराज-नीवानि कालिग-जिनम्मनिवेसं...गहरतनान पहिहारे हि अङ्गमागध वसन्दु नयाति।" (१२ वी पंक्ति)

"सुकति-समण-सुविहितानु च सर्तादसन् जनितम् तपसि-इसिनं मंधियतं अरहत निमीदिया समीपे पभरे वरकारू-सुमुधनपतिहि अनेकयोजनहिताहि प सि ओ सिलाहि सिहपथ-रानि सिधुडाय निसयानि...घण्टा (अ) क (तो) चतरे वेड्रियगभे धभे पतिठापयिते"। (१५-१६ पंक्ति) -हाधी गुफा शिलालेख

कलिंग देश में पहले तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव के एक पुत्र ने पहले-पहले राज्य किया था। जब सर्वज्ञ होकर तीर्थंकर ऋषभ ने आर्थंखण्ड में विहार किया तो बह कलिंग भी पहुंचे थे। उनके धर्मोपदेश से प्रभावित होकर मन्कालीन कॉलगराज अपने पुत्र को राज्य देकर मुनि हो गये थे। वस कॉलग में दिगम्बर मुनियां का सद्भाव उस प्राचीन काल से है।

^{§ 1}A.XX.163.ff,

२ हरिवंशपुराण श्लो. ३-७, ११, श्लो १४-७१।

राजा दशरथ अथवा यशधर के पुत्र पाँच सौ स्वधियों सहित दिगम्बर मुनि होकर कॉलंग देश से ही मुक्त हुये थे तथा वह पवित्र कोटिशिला भी उसी कलिंग देश में हैं, जिसको भी सम—लक्ष्मण ने उठाकर अपना बाहुबल प्रकट किया था और जिस पर से एक करोड़ दिगम्बर मुनि निर्वाण को प्राप्त हुये थे। साराशन एक अतीव प्राचीन काल से कॉलग देश दिगम्बर पुनियों के पवित्र चरण कमलों से अलंकृत है भुका है।

इंक्ष्वाकुळंडा के कौडालदेउद्विय क्षत्रिय राजाओं के उपरान्त कलिए में हरिवशी क्षत्रियों ने राज्य किया था। भगवान् महावीर ने सर्वज्ञ होकर जब कलिए मे आकर धर्मीपदेडा दिया तो उस समय कलिए के जितशुध नामक राजा दिएम्बर मुनि हो गये और भी अनेक दिएम्बर मुनि हुये थे

सदोपरान्स दक्षिण कौझलंखतीं चेदिराज के वज के एक पहापुरुष ने किलिंग पर अधिकार जमा रिनया था। ईस्वों पूर्व द्वितीय जातान्द में इस देज में ऐल. खारवैल मामक राजा अपने भुजविक्रम, प्रताप और धर्म-कार्य के शिवे प्रसिद्ध था। यह जैन धर्म का दृढ़ उपासक था। उसने सारे पारत को दिग्यिजय की थो। वह मगध के सुगवंशी राजा को हराकर 'किलिंग जिन' नामक अहंग्-पूर्ति को वापिस किलिंग ले आया था, दिगम्बर मुनियों को वह भक्ति और विनय करता था। उन्होंने उनके लिये बहुत से कार्य किये थे। कुमारी पर्वत पर आईत् भगवान की निपद्या के निकट उन्होंने एक उन्नत जिन प्रासाद बनवाया था तथा पचहत्तर लाखा मुद्राओं को क्यय करके उस पर वैद्वर्यरत्नजड़ित स्नम्भ खड़े करवाये थे। उनकी रानी ने भी जैन मंदिर तथा मुनियों के लिये गुफायें बनवाई थीं, जो अब तक मौजूद है और भी न जानें उन्होंने दिगम्बर मुनियों के लिये क्या-क्या नहीं किया था।

उस समय मधुरा, उज्जैनी और गिरिनर जैन ऋषियों के केन्द्र स्थान थे। " खारवेल ने जैन ऋषियों का एक महासम्मेलन एकत्र किया था। मधुरा, उज्जैनी, गिरिनार, काञ्चीपुर आदि स्थानों से दिगम्बर पुनि उस सम्मेलन में भाग लेने के लिये कुमारी पर्वत पर पहुँचे थे। बड़ा भारी धर्म महासम्मेलन में था। बुद्धिलिंग, देव, धर्मसेन, नक्षत्र आदि दिगम्बर जैनाचार्य उस महासम्मेलन में

१ "जसधर राहस्स सुवा पंचसवापूत्र कलिंग देसिमा। कोटिसिल कोडि मुणि फिल्वाण गया णमो तेसि ।।१८।। =[णव्याण-काड गाहा

२ इरिवंशपुराण (कलकता संस्करण), पृ ६२३

[₱] JBORS, Vol.III, pp.434–484.

४, बेबिओं जैस्मा., पृ. ९१

^{4.} IHQ Vol IV.p.522.

६ "सुनदिसानुं भनितम् तपसि-इसिनं संधियनं अरहत नियोदिया समीपे चोर्याध अंगसिनकंतुरियं रुपादयिते।।" —JBORS, XIII 236-237

सम्मिलत हुय थे। हिन ऋषि पुगवों ने मिलकर जिनवाणी का उद्घार किया था तथा सम्राट खारवल के सहयोग से व जैन धर्म के प्रचार करने में सफल मनोरथ हुये थे। यही कारण है कि उस ममय प्रायः सारे भारत में जैन धर्म फैला हुआ था। यहाँ तक कि विदेशियों में भी उसका प्रचार हो गया था, जैसे कि पूर्व परिच्छेद में लिखा जा चुका है अलएव यह स्फट है कि ऐला खारवेल के राजकाल में दिगम्बर मुनियों का महान् उत्कर्ष हुआ था।

एंल. खारवेल के बाद उनके पुत्र कुदेपश्री खार महामेघवाहन किलग के राजा हुये थे। यह भी जैन ध्या पूजा थे। उनके बाद भी एक दीर्घ समय तक किलग में जैन धर्म राष्ट्र धर्म रहा था। बौद्ध प्रथ 'दाठवंसों से जात है कि किलग के राजाओं में महात्मा बुद्ध के सबय मे जैन धर्म का प्रचार था। गीतम बुद्ध के स्वर्गवासी होने के बाद बौद्ध भिश्च खेम ने किलग के राजा ब्रह्मदत को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था। ब्रह्मदम का पुत्र काकोगाज और प्रीत्र सुनन्द भी बौद्ध रहे थे। किल्तु तदोपरान्त फिर जैन धर्म का प्रचार किलग में हो गया। यह समय संभवतः खारवेल आदि का होगा। कालान्तर में किलग का गुहाँचाव नामक प्रतापी राजा निर्मंध साधुओं का भक्त कहा गया है। उसके बाद बौद्ध मत्री ने उसे जैन धर्म विमुद्ध बना किया था। निर्मंध साधु उसकी राजधानी छोड़कर मार्टालगुत्र बले गये थे। सम्राट् पाण्डु वहाँ पर शासनाधिकारी था। निर्मंध साधुओं ने उससे गुहाँगव को धृददता की बात कही थी मह घटना लगभग ईसयी नीसरी या चौधी शत्राध्द की कही जा सकती है और इससे प्रकट है कि उस समय तक दिगम्बर पुनियों की प्रधानता किलंग अंग-बंग और मगध में विद्यमान थी। दिगम्बर पुनियों को राजाश्रय भिला हुआ था।

१ अनेकान्त, वर्ष १, पृ. २२८।

R. JIBORS, HIJD, 50S.

३. दन्त थातु सती खेमी अतमा गरितं अदा। दन्तपूरे कलिगस्स इहादनस्म राजिनो। १५७ ।। २ ।। देसियतथान सो धम्मे भेत्वा सम्ब कृदिविट्यो। । राजाने ते पसादेसि अग्गम्हरत्वनत्वे। १५८ ।। अनुजातो तेनो तस्स कारियां व्हयो स्ता। राजे लद्धा अमन्याने सोकसल्लाभ्यान्दि। १६६ ।। सुनन्दी सम राजिन्दो आनन्दवननो सते। तस्स त्रजो ततो अग्रीस बुद्धमासननाभवदा। १६९ ।।

[~]दाठा , पू ११ -१३

४ गुहसीव व्हेयाराजा दुरतिककमसासनो। तती रज्जमिति पत्ना अनुगण्डि महाजन।।७२।। २।। सपरत्यानिकजेमो लागासक्वसलोलूपे। मायाविको अविक्जन्ये निगण्ये सपुपठ्टहि।।७३।। तस्सा मञ्जसा सो राजा सुत्वा धम्मसुणसितं। दुल्लिकमलगुञ्जित्वा पसोदि स्तनत्तये।।८६।।

कुमारी पर्वत पर के जिलालेखों से यह भी प्रकट है कि कर्लिंग में जैन धर्म दसवी जनाब्दि तक उन्नताबम्धा पर था। उस समय वहाँ पर दिशम्बर जैन मुनियों के विविध सघ विद्यमान थे, जिनमें आचार्य यज्ञनन्दि, आचार्य कुलचन्द्र तथा आचार्य ज्ञाभचन्द्र मुख्य साध् थे।

इस प्रकार कॉलंग में दिगम्बर जैन धर्म का बाहुल्य एक अतीव प्राचीन काल से रहा है और वहाँ पर आज भी सराक लोग एक बड़ी संख्या में हैं, जो प्राचीन श्रावक हैं। ^र उनका अस्तिन्व इस बात का प्रमाण है किलंग में बैनत्व की प्रधानता आधुनिक समग्र तक विद्यमान रही थी।

[१७] गुप्त साम्राज्य में दिगम्बर मुनि

"The capital of the Gupta emperors occanic the centre of Bruhmanical culture; but the masses followed the religious traditions of their forefathers, and Buddhist & Jain monasteries continued to be public schools and universities for the greater part of India."

-E.B.Havell, HARL, p. 156

इति सो चिन्तयित्वान गृहसीयो नगधियो। परवाजेसी सकारष्ट्र निमण्ड ते असेसके। १८९।। ततो निमण्डा सब्बेपि धनसितानला यथा। कोचिम्मजलिता गर्व्छ पूर्व पारलिपुत्तकः।९०।। तत्थ राजा महातेजो जम्बुदीधस्स हस्मरो। पण्डु नामोतदा आसि अनन्त बलवाहनो।।९१।। काधन्चार्य निमण्डा ते सक्वे पेसुज्जकारका। उपसक्तमस्याजान इद बचनमस्यु।।९२।।इत्यादि

-दाठा , पृ १३-१४

१ बंबिओ जैस्मा , पृ ९४-९६। २ बंबिओ जैस्मा , पृ. १०१-१०४। यद्यपि गुप्त वंद्रा के राज्यकाल में ब्राह्मण धर्म की उन्नित हुई थी, किन्तु जन-साधारण में अब भी जैन और बौद्ध धर्मों का ही प्रचार था। दिगम्बर जैन पुनिगण ग्राम-ग्राम विचर कर जनता कर कल्याण कर रहे थे और दिगम्बर उपाध्याय जैन विद्यापीठों के द्वारा ज्ञान दान करते थे। गुप्त काल में मथुरा, उज्जैन, श्राद्यम्ती राजगृह आदि स्थान जैन धर्म के केन्द्र थे। इन स्थानों पर दिगम्बर जैन साधुआं के संघ विद्यमान थे। गुप्त सम्राट अब्राह्मण साधुओं से द्वेष नहीं रखते थे^र, तथापि उनका बाद ब्राह्मण विद्वानों के साथ कराकर सुनना उन्हें पसद था:

श्री सिद्धसेनादिवाकर के उद्गारों से पता चलता है कि "उस समय सरलवाद पद्धित और आकर्षक द्रान्ति वृत्ति का लोगों पर बहुत अच्छा प्रभाद पड़ता था। निर्मंथ अकेले-दुकेल ही ऐसे स्थलों पर जा पहुँचते थे और ब्रह्मणादि प्रतियादी विस्तृत जिल्ला-समूह और जन-समुद्यय सिद्ध गज़सी ठाट-बाट के साथ पेश-आते थे, तो भी जो निर्मंथों को मिलता था यह उन प्रतिवादियों को अप्राप्य था

बंगाल में पहाड़पुर नस्पक स्थान दिगम्बर जैन संघ का केन्द्र था। वक्षां के दिगम्बर मुनि प्रसिद्ध थे। ^व

गुप्त बंश में चन्द्रगुप्त द्वितीय प्रतापी राजा था। उसने 'विक्रमादित्य' की उपाधि धरण की थी। विद्वानों का कथन है कि उसी की राज∸सभा में निम्नलिखित विद्वान थे^थ~

> 'भन्यन्तरिः श्वपणकोशमगरितहाक्-वतालभट्टबट खर्परकालिदामाः। ख्यातो वस्तरिमित्सि नृपतेः सभायो। स्त्यति वै वस्तरिचर्नव विक्रमस्य।।'

इन विद्वानों में 'क्षपणक' नाम का विद्वान एक दिख्या पूर्ति था। आधुनिक विद्वान उन्हें सिद्धमेन नामक दिगम्यर जैनाचार्य प्रकट करते हैं, ' जैन शास्त्र भी उनका समर्थन करते हैं। उनसे प्रकट है कि श्री सिद्धमेन ने 'पहाकारती' के मन्दिर में चयत्कार दिखाकर चन्द्रगृप्त को जैन धर्म में टीक्षित कर लिया था।

१ भाइ, पृष्ट्रा

२ जैहि., भा. १४, पू १५६।

³ IHQ, VII,441

४ रश्रा पुरुक्

५ रहा चरित्र, पृ. १३३-१४१।

६ वॉर,वर्ष १, ए ४७१।

उपर्युक्त विद्वानों में से अपरसिंह^र, वराहमिहिर^र आदि ने अपनी रचनाओं में जैनों का उल्लेख किया है, उससे भी प्रकट है कि उस समय जैन धर्म काफी उन्नत रूप में था। वराहमिहर ने जैनों के उपास्य देवता की मूर्ति नम्न बनतों लिखों हैं, जिससे स्पष्ट है कि उस समय उज्जैनी में दिगम्बर धर्म महत्त्वपूर्ण था। जैन साहित्य से प्रकट है कि उज्जैनों के निकट भद्दलपुर (वीसनगर) में उस समय दिगम्बर मुनियों का मध मौजूद था, जिसके आचार्यों की कालानुसार नामवली निम्न प्रकार हैं

A 20 MILES			A11 2: 7: 4	1 11 11 11 11		
१	श्री	पुनि र	वज्रनन्दी		-	सन् ३०७ में आचार्य हुये
2	श्री	म्नि र	कुपार नन्दी		-	सन् ३२९ में आचार्य हुये
3.		-	- लोकचन्द्रः		nen .	सन् ३६० में आचार्य हुये
٧.		~	प्रभाचन्द्र प्र			सन् ३९६ में आचार्य हुरे
ч.		-	नेमिचन्द्र :		-	सन् ४२१ में आचार्य हुये
٤.			भानुनन्दि		-	सन् ४३० में आचार्य हुये
9,	_		जयर्नान्द		-	४५१ में आचार्य हुये 💎
٥.		~	वसुर्नान्द		-	४६८ में अऱ्चार्य हुपे 💎
۹.	_		वीरनन्दि			४७४ में आचार्य हुये
₹o,			रत्नन्दि		-	५०४ में आचार्य हुये
88.		-	মাণিক্য	तन्दि 💮	-	५२८ में अप्रचार्य हुये
१ २.	_	~	मेघचन्द्र		-	५४४ में आचार्य हुये
23.		50	शान्ति क	ोर्ति प्रथम	-	५६० में आचार्य हुये_
₹8.		-	मेरकीर्त		-	५८५ में आचार्य हुये ^व
-		_				

इनके बाद जो दिगम्यर जैनाचार्य हुये, उन्होंने भट्लपुर (पालधा) से हटाकर जैन संघ का केन्द्र उज्जैन में बना दिया। "इससे भी स्पष्ट है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के निकट जैन धर्म को आश्रय मिला था। उसी समय चीनी यात्री फाह्यान भारत में आया था। उसने मधुरा के उपरान्त मध्यप्रदेश में ९६ पाखण्डों का प्रचार लिखा है। वह कहता है कि "वे सब लोक और परलोक मानते हैं। उनके साधु—संघ हैं। वे भिक्षा करते हैं केवल धिशापात्र नहीं रखते। सब नाना रूप से धर्मानुष्ठान करते हैं।" दिगम्बर मुनियों के पास भिक्षापात्र नहीं होता वे पाणिपात्र मोजी और उनके सध होते हैं तथा वे मुख्यत अहिसा धर्म का उपदेश देते हैं। फाह्यान भी कहना है कि "सारे

१ अमरकोष देखो।

२ 'नानान् जिनानां विदुः ।'- वसहमिहिर संहिता

३ पष्टवाली जैहि., भाग ६, ओक ७-८, पृ. २९ ३० व IA, XX, 351 352

[¥] IA, XX, 352.

देश में सिवाय चाण्डाल के कोई अधिवासी न जीवहिंसा करता है, न मद्य पीता है और न लहसून खाता है.....न कहीं सूनागार और मद्य की दुकानें हैं. ^{है}उसके इस कथन से भी जैन मान्यता का समर्थन होता है कि महलपुर, उज्जैनी आदि मध्यप्रदेशवर्ती नगरा में दिगम्बर जैन पुनियों के संघ मौजद थे और उनके द्वारा अहिसा धर्म की उन्नीन होती थी।

फाह्मन संकारय, श्रवस्ती, राजगृह आदि नगरों में भी निर्मंध साधुओं का अस्तिन्व प्रगट करता है। सकारय उस समय जैन तीर्थ माना जाता था। संधवतः यह भगवान विमलनाथ तीर्थंकर का केवल्यज्ञान का स्थान है। दो-तीन वर्ष हुये, वहीं निकृट से एक नग्न जैन पूर्ति निकली थी और वह गुप्त काल की अनुमान की गई है। इस तीर्थ के सम्बन्ध में निर्मंधों और बौद्ध भिक्षुओं में वाद हुआ वह लिखता है। श्रवस्ती में भी बौद्धों में निर्मंधों से विवाद किया वह बताता है। श्रावस्ती में उस समय सुहदध्वज बंदा के जैन राजा गुज्य करते थे। कुलाओं गोरखपुर) से जो स्कन्दगुप्त के राजकाल का जैन लेख मिला है। उससे स्पष्ट है कि इस ओर अवस्थ ही दिगम्बर कि एक प्रांत जनकालका पर गा। जैन भर्म उत्रतावस्था पर था।

साँची से एक जैन लेख विक्रम सं. ४६८ भाइपद चतुर्थी का मिला है। उसमें लिखा है कि उन्हान के पुत्र असपरकार देव ने ईश्वरवासक गाँव और २५ दीनारी का दान किया। यह दान काकनायोट के जैन विहार में पाँच जैन भिक्षुओं के भोजन के लिये और रत्नगृह में दोएक जलाने के लिये दिया गया था। उक्त आमरकारक देव चन्द्रगुप्त के यहाँ किसी सैनिक पद पर नियुक्त था। वह भी जैनोत्कर्ष का द्योतक है

राजगृह पर भी फाह्मान निर्देशों का उल्लेख करता हैं। वहाँ की सुभद्र गुफा में तीसरी या चौथी क्षताब्दि का एक लेख मिला है जिससे प्रकट है कि मुनि संघ ने मुनि बैरदेव को आचार्य पद पर नियुक्त किया था। राजगृह में गुप्त काल की अनेक दिगम्बर मूर्तियाँ भी है। रे॰

१, फाञ्चान, पु ३१

R. IHQ, Vol. V.p.142.

रे फाह्यान, पु ३५-३६।

४. फाझान, पृ ४०-४५।

५ संत्राजैस्मा, पु ६५।

६, भाजारा,, भा, २, पू, २८५।

७ भाषाराः, भा. २, पृ २६३।

² Here also the Nigantha made a pit with fire in it and poisoned the food of which the invited Buddha to patake (The Nirgranthas were ascettes who went maked",) - Fa-Hian, Beal pp. 210-213

यह उल्लेख साम्प्रदायिक ट्रेंप का छोतक है।

९ बंबिओ नैसमाः, पृ १६।

to "Report on the Ancient Jain Remains on the bills of Raggir" submitted to he Patna Court by R.B. Ramprasad Chanda B.A.Ch. IV. p 30 Clain images of the Gupta & Pala period at Rajgir)

सारोशत[.] मुप्तकाल में दिगम्बर **पुनियों** का बाहुल्य था और वे सारे देश में घूम-घूम कर धर्मोद्योत कर रहे थे।

[86]

हर्षवर्द्धन तथा ह्वेनसांग के समय में दिगम्बर मुनि

"बौद्धों और जैनियों को भी संख्या बहुत अधिक थी।...बहुत से प्रान्तीय राजा भी इनके अनुयायी थे। इनके धार्मिक सिद्धान्त और रिजिरिवाज भी तत्कालीन समाज पर पर्याप्त प्रभाव डाले हुये थे। इनके अतिरिक्त तत्कालीन समाज में साधुओं, तप्रम्वयों, भिक्षुओं और यतियों का एक बड़ा भारी समुदाय था, जो उस समय के समाज में विजेष पहन्य रखता था।...(हिन्दुओं में) बहुत से साधु अपने निश्चित स्थानों पर बैठे हुये ध्यान-सम्बंधि करते थे, जिनके पास भक्त लोग उपदेश आदि सुनने आया करते थे। बहुत से साधु शहरों व गाँवों में घूम-घूमकर लोगों को उपदेश व शिक्षा दिया करते थे। यही कल बौद भिक्षुओं और जैन साधुओं का भी धासाधारणतः लोगों के जीवन को नैतिक एवं धार्मिक बनाने में इन साधुओं, यतियों और भिक्षुओं का बड़ा भारी भाग था।" -कृष्णचन्द्र विद्यालंकार

गुप्त साम्राज्य के अष्ट होने पर उत्तर-भारत का शासन योग्य हाथी में न रहा परिणाम यह हुआ कि शीम्र ही हूण जाति के लोगों ने भारत पर आफ्रमण करके उसे पर आधिकार जमा लिया। उनका राज्य सभी धर्मों के लिये थोड़ा-बहुत हानिकारक हुआ, किन्तु यशोधर्मन राजा ने संगठन करके उन्हें परास्त कर दिया। इसके बाद हर्पवर्द्धन नामक सम्राट एक ऐसे राजा मिलते हैं जिन्होंने सारे उत्तर-भारत में प्रायः अपना अधिकार जमा लिया था और दक्षिण-पारत को हथियाने को भी जिन्होंने कोशिश की थी। इनके राजकाल में प्रजा ने सतोष को सांस ली थी और वह धर्म कर्म की बातों की ओर धरान देने लगी थी।

गुप्तकाल से ही ब्राह्मण धर्म का पुनरूत्थान होने लगा था और इस समय भी उसकी बाहुल्पता थी, किन्तु जैन और बौद्ध धर्म भी प्रतिपाद्याली थे। धार्मिक जागृति का वह उन्नत काल था। गुप्तकाल से जैन, बौद्ध और ब्राह्मण विद्वानों में बाद और

१ हर्षकालीन पारत—"त्यागभूमि", वर्ष २, खण्ड १, पृ ३०१।

शास्त्रार्थ होना प्रारम्भ हो गये थे। हर्ष के कहा में उन्हों दह अह हर किन कि समाज में विद्वान हो सर्वश्रेष्ठ पुरुष गिना जाने लगा। इन विद्वानों में दिगम्बर मुनियों का भी सद्भाव था। सम्राट हर्ष के राजकवि बाण ने अपने ग्रंथों में उनका उल्लेख किया है। वह लिखता है कि "राजा जब गहन जंगल में जा पहुंचा तो वहाँ उसने अनेक तरह के तपम्बी देखे। उनमें नगन (दिगम्बर) आईत (जैन) साधु भी थे। रहें ने अपने महासम्मेलन में उन्हें शास्त्रार्थ के लिये बुलाया था और वह एक बड़ी संख्या में उर्पास्थत हुये थे। इससे प्रकट होता है कि उस समय हर्ष की राजधानी के आस पास भी जैन धर्म का प्रावस्थ था, वैसे तो वह सारे भारत में फैला हुआ था, उज्जैन का दिगम्बर जैन संघ अब भी प्रसिद्ध था और उसमें तत्कालीन निम्न दिगम्बर जैनाचार्य मौजूद थे —

१. श्री दिगम्बर जैनाचार्य महाकीर्ति. सन् ६२९ को आचार्य हुये २. श्री दिगम्बर जैनाचार्य विष्णुनन्दि सन् ६४७ को आचार्य हुये ३. श्री दिगम्बर जैनाचार्य श्रीभूषण सन् ६६९ को आचार्य हुये ४. श्री दिगम्बर जैनाचार्य श्रीवन्द्र सन् ६७८ को आचार्य हुये ५. श्री दिगम्बर जैनाचार्य श्रीनन्दि सन् ६९२ को आचार्य हुये ६. श्री दिगम्बर जैनाचार्य देशभूषण सन् ७०८ को आचार्य हुये

सम्राट हर्ष के सपय में (७ वो जा.) चीन देश से हुनसंग नामक यात्रों भारत आया था। उसने भारत और भारत के बाहर दिगम्बर जैन मृतियों का अस्तित्व बतलाया है। वह उन्हें निर्मूध और नंगे साधु लिखता है तथा उनकी केशलुष्यन क्रिया का भी उल्लेख करता है वह पेशायर की ओर से भारत में घुसा था और वहीं सिंहपुर में उसने नंगे जैन मृतियों को पाया था। "इसके उपरान्त पंजाब और मथुरा, स्थानेक्चर, ब्रह्मपुर, आहिक्षेत्र, किपथ, कत्रौज, अयोध्या, प्रयाग, कौशांवी, बनारस, श्रावस्ती इत्यादि मध्यप्रदेशवर्ती नगरों में यद्यपि उसने दिगम्बर मृतियों का पृथक, उल्लेख नहीं किया है, परन्तु एक साथ सब प्रकार के साधुओं का उल्लेख करके उसने उनके अस्तित्व को इन नगरों में प्रकट कर दिया है। मथुरा के सम्बन्ध में वह लिखता है

१ मात्र., पू १०३-१०४।

२ दिषु., पृ. २१।

^{3.} Hari., p 270.

४ जैहि., ए.मा. ६, अंक ७-८, पृ. ३० व LA, XX 352

भ "Hacun Tsang found them (Jains) spread through the whole of India and eyen beyond its boundaries." AISJ P45 विशेष के लिये हेन्सांग का भारत ग्रमण (इण्डियन प्रेस लि.) देखी

^{*}The Li-bi (Nirgranthas) distinguish themselves by leaving their bodies naled & puling out their hair. Their skin is all cracked their feet are hard & chapped like cotting trees." —(St. Julien, Vienna p 224)

७ हुमा , पृ. १४३।

कि "पाँच देव मन्दिर भी हैं, जिनमें सब प्रकार के साधू उपासना करते हैं ^औ स्थानेइवर के विषय में उसने लिखा है कि "कई सौ देव मॉन्दर बने हैं, जिनमें नाना जाति के अगरिणत भित्र धर्मावलम्बी उपासना करते हैं।^{की} ऐसे ही उल्लेख अन्य नगरों के सम्बन्ध में उसने किये हैं।

राजगृत के वर्णन में ह्वेनमांग ने लिखा है कि "विपुल पहाड़ी की चोटी पर एक स्तूप उस स्थान में है, जहाँ प्राचीन काल में तथागत मगवान ने धर्म की पुनरावृत्ति की थीं. आजकल बहुत से निग्रंथ लोग (जो नगे रहते हैं, इस स्थान पर आते हैं और गत दिन अविगम तपस्या किया करते हैं तथा संबेरे से सांझ तक इस (स्तूप) की प्रदक्षिणा करके बड़ी भीनः से पूजा करते हैं।"^न

प्णड्बर्द्धन (बगाल) में वह लिखता है कि "कई स्त्रै देवपन्दिर भी हैं जिनमें अनेक सप्रदाय के विरुद्ध धर्मावलम्बी उपासना करते हैं। अधिक शख्या दिग्रंथ लोगों (दिगम्बर मुनियों) की है।^{हर्ड}

समनद (पूर्वी बंगाल) में भी उसने अनेक दिगम्बर साधु पाये थे। वह लिखना है, "दिगम्बर साधु, जिनको निग्नैय कहते हैं, बहुत बड़ी संख्या में पाये जाते हैं "

ताम्रालिप्त में बह विरोधी और बौद्ध दोनो का निवास बतलाता है। कर्णसूवर्ण के सम्बन्ध में भी घही बात कहता है।⁵

कलिंग में इस समय दिगम्बर जैन धर्म प्रधान पद ग्रहण किये हुए था। ह्वेनसांग कहता है कि वहाँ 'सबसे अधिक संख्या निर्माध लोगो की है " इस समय करिंग में सेनवंदा के राजा राज्य कर रहे थे, जिनका जैन धर्म से सम्बन्ध होना बहुत कुछ संभव है।

दक्षिण कौशल में यह विधर्मी और बौद्ध दोनों को बताता है। आन्ध्र में भी विरोधियों का अस्तित्व वह प्रकट करता है।

चोल देश में बहुत से निग्रंथ लोग बताना हैं। ^{६०} द्रविडु के सम्बन्ध में वह कहता है कि "कोई अस्सी देव मन्दिर और असंख्य विरोधी हैं, जिनको निग्रैथ कहते हैं 👯

१ हुमा पू. १८१।

२ हुमा , षु १८६।

४ हुमा व ४७४-४७५। ४ हुमा व ५२६।

५. हुमा पु ५३३।

६ हमा ४ ५३५ ५३७।

७ हुमा, पृष्ठपा

८ वीर, वर्ष ४, पृ. ३२८- ३३२।

९ हुमा, पृ ५४६-५५७।

६०. हभमा , पृ ५७०।

११ हुमा., पृ ५७२

मालकट (मलय देश) में वह बताता है कि "कई सौ टेन पंदिर और असंख्य विरोधी हैं, जिनमें अधिकतर निर्माय लोग है।"

इस प्रकार ह्रेनसांग के भ्रमण वृतान्त से उस समय प्राय: सारे भारतवर्ष में दिगम्बर जैन मुनि निर्वाध विहार और धर्म प्रचार करते हुय मिलते हैं

[१९] सध्यकालीन हिन्दू राज्य में दिगम्बर मुनि

"श्री धाराधिय-भोजराज-मुकुट-प्रोतात्रमरतिमच्छदा-च्छाया-कुं कम-पंक-लिप्त-चरण्यम्भोज्जत-लक्ष्मोधकः। न्यायाब्जाकरमण्डने दिनमणित्रत्रम्यम्ब-रोदोमणि-स्थेयात्पण्डित-पुण्डरोक तरिण भ्रीमान्त्रभाचन्द्रमः।।"

- चन्द्रागिरि शिला<mark>लेख</mark>

राजपूत और दिगम्बर मुनि

हर्ष के उपरान्त उत्तर भारत में कोई एक सम्राट न रहा, बहिन्क अनेक छोटे-छोटे राज्यों में यह देश विभक्त हो गया। इन गज्यों में अधिकांश राजपूर्तों के अधिकार में थे और इनमें दिगम्बर पुनि निर्वाध विचर कर जनकरूपाण करते थे राजपूर्तों में अधिकांश जैसे चौहान, पड़िहार आदि एक समय जैन धर्म के पक्त थे और उनके कुलदेवता चक्रेशवरी, अम्बा अइदि शामन देवियां थी।

उत्तर-भारत में कत्रीज को राजपूत-काल में भी प्रधानता प्राप्त रही हैं। वहाँ का राजाभोज परिहार (८४०-९० ई.) सारे उत्तर भारत का शासनाधिकारी था। जैनाबार्य बप्पसूरि ने उसके दरबार में आदर प्राप्त किया था।

श्रावस्ती, मधुरा, असाईखेड़ा, देवागढ़, वारानगर, उन्जैन आदि स्थान उस समय भी जैन केन्द्र बने हुये थे। ग्यारहवीं शताब्दी तक श्रावस्ती में जैन धर्म राष्ट्र धर्म रहा था वहाँ का अन्तिम राजा सुहद्ध्वज था। उसके सरक्षण में दिगम्बर मुनियों का लोककल्याण में निरत रहना स्वामाविक है।

१. हुमा, पू. ५७४

२ वीर, वर्ष ३ ए. ४७२ एक प्राचीन और गुटका में यह बात लिखी हुई है

३ भाइ. पू. १०८ व दिजी. वर्ष २३, पू. ८४ ।

४ सप्राजैस्मा पृ ६५

बनारम् के राजा भीपसेन जैनघर्मानुयायो वे और वह अन्त में पिहिताश्रव नामक जैनम्नि हुये थे। ^१

मधुरा के रणकेन् नामक राजा जैन धर्म का भक्त था। वह अपने भाई गुणवर्मा स्राहत नित्य जिनपूजा किया करता था। आखिर गुणवर्मा को राज्य देकर वह जैन मुनि हो गया था। र

सूरोपूर (जिला आगरा) का राजा जितशबु भी जैनी था। वह बड़े-बड़े विद्वानों का आदर करता था। अन्त में वह जैन मुनि हो गया था और शान्तिकीर्ति के नाम से प्रसिद्ध हुआ था। ³

मालवा के परमारवंशी राजाओं में मुञ्ज और भीज अपनी विद्यारिसकता के लिये प्रसिद्ध है। उनकी राजधानी धार नगरी विद्या केन्द्र थी। मुञ्ज के दरबार में धनपाल, प्रागुप्त, धनजजय, हलायुद्ध आदि अनेक विद्वान थे मुञ्जनरेश से हिगम्बर जैनाचार्य प्रशासन ने विशेष सम्मान परवा था। मुञ्ज के उत्तराधिकारी सिंधु राज के एक सामन्त के अनुरोध पर उन्होंने 'प्रशुप्त चरित' काव्य की रचना की थी कवि धनपाल का छोटा भाई जैनाचार्य के उपदेश से जैन हो एया था, किन्तु धनपाल को जैनों से चिद्ध थी। आखिर उनके दिल पर भी सत्य जैन धर्म का सिक्का जम गया और वह भी जैनी हो गये थे।

दिगम्बर जैनाचार्य श्री शुभचन्द्र जी गजा मुज्ज के समकालीन थे। उन्होंने राज का मोह तयागकर दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण की थी।

राजा मुझ्ज के समय में ही प्रसिद्ध दिगम्बरचार्य श्री अमितगति जी हुये थे। वह माधुर संघ के आचार्य माधवसेन के शिष्य थे। 'आचार्यवर्ष अमितगति बढ़े भारी विद्वान् और कवि थे। इनकी असाधारण विद्वता का परिचय पाने की इनके ग्रथों का

१. जैप्र , प्र २४२।

२. पूर्वः ।

३ पूर्व., पू. २४१।

४ मत्रारा, भर, १, ५, too l

५. मत्राजैसमाः, धूमिका, पू. २०।

६, मंत्रारा , मा. १, मृ. १०३-१०४।

७ मजैइ . पू. ५४-५५।

मनन करना चाहिये। रचना सरल और सुखसाध्य होने पर भी बड़ी गभीर और मध्र है। संस्कृत भाषा पर इनका अच्छा अधिकार था। ^१

'नीतिबाक्यामृत' आदि ग्रथों के रचयिता दिगम्बराचार्य श्री सोमदेव सूरि श्री ऑमनगति आचार्य के समकालीन थे। उस समय इन दिगम्बराचार्यों द्वारा दिगम्बर धर्म की खूब प्रभावन्त्र हो रही थी। ^र

राजाभोज और दिगम्बर मुनि

मुख्य के समान राजाश्वेज के दरबार में भी जैमों को विशेष सम्भान प्राप्त था। भोज स्वय शैव था, परन्तु 'वह जैमों और हिन्दुओं के शास्त्रार्थ का मड़ा अनुरागी था।' श्री प्रभाधनद्राचार्य का उसने बड़ा आदर किया था। दिगम्बर जैमाचार्य श्री शांतिसेन में भोज की सभा में सैकड़ी विद्वानों से बाद करके उन्हें परास्त किया था।

एक कवि कालिदास राजाभीज के दरबार में भी थे। कहते हैं कि उनकी स्पर्धा दिगम्बराचार्य श्री मानतु ग जो से थो। उन्हों के उकसाने पर राजा भोग ने मानतुंगाचार्य को अङ्गलीस कोठों के भीतर बन्द कर दिया था, किन्तु श्री भक्तामर स्तोन्न की रचना करते हुये वह आचार्य अपने योगवल से बन्धनपुक्त हो गए थे। इस घटना से प्रभावित होकर कहते हैं, राजाभोज जैन धर्म में दीक्षित हो गये थे, किन्तु इस घटना का समर्थन किसी अन्य श्रोत से नही होता।

श्री ब्रह्मदेव के अनुमार 'द्रव्यसग्रह' के कर्ता श्री नेमिचन्द्राचार्य भी राजाभोज के दरवार में थे। " श्री नयनन्दी नामक दिगम्बर जैनाचार्य ने अपना "सुदर्शन चरित्र" राजाभोज के राजकाल में समाप्त किया था।

उज्जैनी का दिगम्बर संघ

भोज ने अपनी राजधानी उज्जैनी में उपस्थित की थी। उस समय भी उज्जैनी अपने "दिगम्बर जैन संघ के लिए प्रसिद्ध थी। उस समय तक संघ में निम्न आचार्य हुए थे"-

> अनन्तकीर्ति धर्मनन्दि

सन् ७०८ई. सन् ७२८ई.

- १. विको , मा. २, मृ. ६४।
- २. विर, पू. ११५।
- **३. मात्रारा., माय १, पृ. ११८**-१२१।
- ४. यक्तामरं कथा, जैत्र , पृ. २३९।
- ५ इसं, पृह्वृत्ति.।
- ६ मप्राजैस्माः, मूमिका, पृ. २०।
- ७. जैहि. मा. ६, अक ७-८ ५. ३०-३१

विद्यानन्दि	सन् ७५१ ई.
रामचन्द्र	सम् ७८३ ई.
गमकोर्ति	सन् ७९० ई.
अभयचन्द्र	सन् ८२१ ई.
नरचन्द्र	सन् ८४० ई.
ন্দ্ৰভাৱ [®]	सन् ८५९ ई.
हरिन्दि-द	सन् ८ ८२ ई.
हरिचन्द्र	सन् ८९१ ई.
महोचन्द्र	सन् ९१७ ई.
माधचन्द्र	सन् ९३३ ई.
लक्ष्मीचन्द्र	सन् ९६६ ई.
गुणकोर्ति	सन् ९७० ई.
गुणचंद्र	सन् ९९१ ई.
लोकचन्द्र	सन् १००९ ई.
शुतकोर्ति	सन् १०२२ ई.
भावचन्द्र	सन् १०३७ ई.
महीचन्द्र	सन् १०५८ ई.

आपके संघ में दिगम्बर मुनियों की संख्या अधिक थी और आपके धर्मोपदेश के द्वारा धर्म प्रभावना विशेष हुई थी।

इनकी उपाधियाँ 'त्रिविध विधेत्रवरवैयाकरणभास्कर-महा-मेंडलाचार्यतर्कवागीत्रवर' थी। इनके विहार द्वारा खूब प्रभावना हुई। ^व बाद के परमार राजाओं के समय में दिगम्बर मुनि

मालवा के परमार राजाओं में विन्ध्यवर्धा का नाम भी उल्लेखनीय है। इस राजा के राजकाल में प्रसिद्ध जैन कवि आशाधार ने ग्रंथ रचना की थी और उस समय कई दिगम्बर मुनि भी राजसम्भान पाये हुये थे। इनमें मुनि उदयसेन और मुनि मदनकीर्ति उल्लेखनीय है। मुनि मदनकीर्ति ही विन्ध्यवर्धा के पुत्र अजुनदिव के राजगुरु मदनोपाध्याय अनुमान किये गये हैं। इन्हें और मुनि विशालकीर्ति, मुनि विनयचनह

१ ईडर से प्राप्त पट्टावली में लिखा है कि "इन्होंने दस वर्ष विद्वार किया था और यह स्थिर वृत्ती थे।" दिजें , वर्ष १४, अंक १०, पृ १७─२४

२ दिजै,, वर्ष १४, अंक १०, पृ. १७-२४।

३ पूर्व,

आदि को कविवर आशाधर ने जैन सिद्धान्त और साहित्य ज्ञान में निपृण बनाया था। मालछा उस समय जैन धर्म का केन्द्र था।

उवैताम्बर ग्रन्थ "चतुर्विशति प्रबन्ध में लिखा है कि उज्जैनी में विशालकीर्ति नामक दियम्बराचार्य के शिष्य मदनकीर्ति नाम के दिगम्बर साधु थे। उन्होंने दादियों को पर्गाजत करके 'महाप्रापाणिकपंदवी पाई थी और कर्णाटक देश में जाकर विजयपुर नरेश कुन्तिभोज के दरबार में अहदर पाया था और अनेक विद्वानों को पर्गाजत किया था, किन्तु अन्त में वह मुनिपद से भ्रष्ट हो गए थे ^र गुजरात के शासक और दिगम्बर पुनि

पालवा के अनुरूप गुजरात भी दिगम्बर जैन मुनियों का केन्द्र था अकलेश्वर में भूतबलि और पृष्यदन्त्वचार्य ने दिगम्बर आगभ ग्रंथों की रचना की थी। गिरि नगर के निकट की गुफाओं में दिगम्बर मुनियों का संघ प्राचीन काल से रहता था। भृगुकच्छ भी दिगम्बर जैनों का केन्द्र था।

गुजरात में चालुक्य, गष्ट्रकूद आदि राजाओं के समय में दिगम्बर जैन धर्म उत्रहरोल था। सोलक्षियों को राजधानी अलहिलपुरपट्टन में अनेक दिगम्बर मुनि थे। श्रीचन्द्र मुनि ने बहीं ग्रंथ रचना को थी। योगबन्द्र मुनि ओर मुनि कनकामर भी शायद गुजरात में हुए थे। इंडर के दिगम्बर साधु प्रसिद्ध थे।

सोलकी सिद्धराज ने एक बाद सभा कराई थी, जिसमें भाग लेने के लिये कर्णाटक देश से कुंधुरचन्द्र अधक एक दिग्न्यर जैनाचार्य आये थे दिगम्बराचार्य नग्न ही पाटन पहुंचे थे। सिद्धराज ने उनका बड़ा आदर किया था देवसूरि नामक घ्वेताम्बराचार्य से उनका कद हुआ था। इस उल्लेख से स्पष्ट है कि उस समय भी दिगम्बर जैनों का गुजरात में इतना महत्त्व था कि शासक राजकुल का भी ध्यान उनकी ओर आकृष्ट हुआ था।

दिगम्बराचार्य ज्ञानभूषण

गुर्जर, सौराष्ट् आदि देशों में जिन धर्म प्रवार श्री दिगम्बर भट्टारक ज्ञानभूषण जी द्वारा हुआ था। अहीर देश में उन्होंने ऐलक पद धारण किया था और बाग्बर देश में महाव्रतों को उन्होंने अंगीकार किया था। विहार करते हुये वह कर्णाटक, तौलव, तिलग, द्रविड़, महाराष्ट्र, सौराष्ट्र, रायदेश, भेदपाट, मालव, मेवात, कुरुजांगल,

१ माप्रारा , भाग १, पृ. १५७ व सामार. भूमिका, पृ ५३

२. जैहि., मा. ११, पृ. ४८५।

३ जीर, वर्ष १, पृ. ६३७।

४. बीर, वर्ष १, पृ ६३८।

५ विको., भा ५, मृ. १७५।

तुरुव विराटदेश, निम्याडदेश, टग, राट, नाग, चोल आदि देशो में विचरे थे। तौलव देश के महावादीश्वर विद्वज्जनों और चक्रवर्तियों के मध्य उन्होंने प्रतिष्ठा पाई थी तुरुव देश में यद्दर्शन के जाताओं का गर्व उन्होंने नष्ट किया था निम्याड़ देश में जिन धर्म प्रचार के लिए नौ हजार उपदेशकों को उन्होंने नियुक्त किया था दिल्लो पष्ट के वह सिहासनाधीश थे। औ देवरायराज, पुदिपालराय, रामनाथराय, बोमरसराय, कलपराय, पाण्ड्राय आदि राजाओं ने उनके चरणों की बंदना की थी। ^र दिगम्बर जैनाचार्य श्री शुभचन्द्र

श्री ज्ञानभूषण जी के प्रीठाल्य श्री शुभवन्द्राचार्य भी दिगम्बर मुनि थे उनका पष्ट भी दिल्ली में रहा था। उन्होंने भी विद्धार करते हुये गुजरात के व्यदियों का मद मण्ट किया था। यह एक अदिनीय विद्वान् और वादी थे। उन्होंने अनेक ग्रंथों की रचना को थी। पट्टावली में उनके लिये लिखा है कि घह "छन्द-अंलकारादिशास्त्र-समुद्र के पारगायों, शुद्धात्मा के म्थलप चिन्तन करने ही से निन्द्रा को विनय्द्र करने वाले सब देशों में विद्यार करने से अनेक कल्याणों को पाने वाले, विद्येक, विचार, चतुरता, गम्भीरता, भीरता, खोरना, और गुणगण के समुद्र, उत्कृष्ट पात्र वाले, अनेक छात्रों का पालन करने वाले, सभी विद्वत्मण्डली में मुशोभित अरीर वाले, गौडवादियों के अन्धकार के लिये सूर्य के से, कलिगवादिरूपी मैघ के लिये वायु के से, कर्णाटवादियों के प्रथम वचन खण्डन करने में परम समर्थ, पूर्ववादी रुपी मात्रग के लिए सिंह के से, तौलवादियों को विद्यन्त्रना के लिए वीर, गुजरवादी रुपी ममुद्र के लिए अगस्त्य के से, मालवादियों के लिये परतकशूल, अनेक अभिमानियों के गर्व का नाश करने वाले, स्वसमय तथा पररामय के शास्त्रार्थ को जानने वाले और महावृत अंगीकार करने वाले, स्वसमय तथा पररामय के शास्त्रार्थ को जानने वाले और महावृत अंगीकार करने वाले, स्वसमय तथा पररामय के शास्त्रार्थ को जानने वाले और महावृत अंगीकार करने वाले हा लिये थे।"

वारानगर का दिगम्बर संघ

उज्जैन के उपरान्त दिगम्बर मुनियों का केन्द्र विन्धायचल पर्वत के निकट स्थित वारानगर नामक स्थान हो गया था। ^१ वारा प्राचीन काल से ही जैन धर्म का एक गढ़ था आठवीं या नवीं शांताब्दि में वहाँ श्री पानन्दि पुनि ने 'अम्बूद्वीप प्रश्नप्ति' की

र जैसिमा , भग १, किरण ४, पू ४८-४१।

२. जैसिमा., भा. १, कि.४, पृ ४९-५०।

[&]quot;छन्दालंकारादि शहरतस्तितपरिषारप्राप्तानां शुद्धचिद्वपर्वितन विनाशितिद्राणो, सर्वदेशविहाराचाप्तानेकपद्रणां, विवेकविचार चातुर्य्यगुणगणसमुद्राणां, उत्कृष्टपाद्राणां, पालितानेक रच्छाद्राणां, विहितानेकोत्तमपात्राणाम् सकलविद्वज्जनसभाशोधितगात्राणां गौडवादितमः सूर्य्, कलिंगवादिअलदसदागीते, कर्णाटवाधिद्वम्बनबीर गुर्जर वादिसिन्धुकुम्भोद्भव, मालववादिमस्तकशूल, जितानेकाखर्वगर्वत्राटन वज्रधराणां, ज्ञानसकलस्वसमयपरसमय-कास्त्राचीनां, अंगीकृतमहाज्ञतानाम्।"

रचना की थी। इस ग्रंथ की प्रशस्ति में लिखा है कि "वारानगर में शांति नामक राजा का राज्य था। वह नगर धनधान्य से परिपूर्ण था। सम्यग्दुष्टि जनो से, पुनियों के सपूह से और जैन पन्दिरों से विभूषित था। राजा शांन्ति जिनशासनवन्सल, बीर और नरपति सपूजिन था। श्री पानन्दि जी ने अपने गुरु व अन्य रूप इन दिगम्बर पुनियों का उल्लेख किया है: वीरनन्दि, बलनन्दि, ऋषिविजयगुरु, माधनन्दि सकलचन्द्र और श्रीदिन्द। इन्हीं ऋषियों की शिष्य परम्परा में उपरान्त वारानगर पे निर्म्यलिखत दिगम्बराचार्यों का अस्तित्व रहा था³

माध्यनद	सन् १०८३
ब्रह्मनन्दि	सन् १०८७
शिखन्दि	सन् १०९१
विञ्चचन्द्र	सन् १०९८
इरिमन्दि(सिंहनन्दि)	सन् १ ०९९
भावनन्दि	सन् ११०३
देवनन्दि	सन् १११०
विद्याचन्द्र	सन् १११३
स्रचन्द्र	सन् १११९
मोघनन्दि	सन् ११२७
ज्ञाननन्दि	सन् ११३१
गंगकीति	सन् ११४२
	-

१. JAXX.353-354. २. "सिरिनिओ गुणसहिओ रिसिविजय गुरुति विकखाओ।" "तव संजनसंख्याणी विकखाओ मायनन्दिगुरु।"

"णविणयमधीलकलिदो गुणवतो सयलचन्द गुढं।"
"तस्सेव य अरसिस्सो णिम्मसवरणाणधरण संजुन्ते।"
सम्मह्सणसुद्धौ सिरिणगुरुति विक्खाओ। १५६।"
"पंचाचार समग्मे छळ्जीवदयाक्यो विषदमोहो।
हरिस-विसाय-विहुणा णामेणा व धीरणदिति ।११५९।"
"सम्मत अधिगदमणी नाणेण तह दसमे चरिते व।
परतंतिणियन्नमणी बलणदि गुढित विक्खाओ।११६१।।
तविणयमजोगजुनो उळ्जुनो णामदसम् चरिते।
आरम्बन्दम रहियो णामणे व पड मणदीति।१९६३।।"
"रितरि कुढविजय सयासे सोकण आगमं सुपरिसुद्ध।"

"जिएासासणवर्धको वीरो-जावह संपूजिको बारान्यपरस्त पहु णरातयोखि भूपालो सम्मदिद्विज्ञणोरी मुणिराण्यगिवदेहि पंडिर्य रस्ये। इत्यादि —जम्बूद्वीय प्रकृति, बैस्त सं., भाग १, अंक ४, ५ १५०

३ जैहि, च ६, अकं∿~८, पृ.३१ व IAXXX354.

इन दिगम्बराचार्यों द्वारा उस समय मध्यप्रदेश में जैन धर्म का खूब प्रचार हुआ थाः

वि स १०२५ में अल्लू राजा नामक राजा की सभा में दिगम्बराचार्य का वाद एक रवेताम्बर आचार्य से हुआ **चा**। ^ए

चन्देल राज्य में दिगम्बर मुनि

चन्देल राजा मदनवर्य देव के समय (११३०-११६५ ई) में दिगम्बर धर्म उत्रत रूप में रहा था। ^२ खज्राहो के घंटाई के मन्दिर वाले शिलालेख से उस समय दिगम्बराचार्य नेभिचन्द्र का पता चलता है।

दिगम्बर जैन धर्म का अहदर था। बीजोलिया के भ्री पाठर्वनाथ जी के मन्दिर को दिगम्बर मृति प्रानन्दि और जुभचन्द्र के उपदेश से पृथ्वीराज ने मोराकुरी गाँव और सीमेदयर राजा ने रेखाण नामक गाँव भेंट किये दे।

चिनौड का जैनकीत स्तम्भ वहाँ वर दिगम्बर जैन धमं की प्रधानता का धोतक है सम्राट कुमारपाल के समय वहाँ पहाड़ी पर बहुत से दिगम्बर जैन (मुनि) à .

दिगम्बर जैनाचार्य श्री धर्मचन्द्र जो का सम्मान और विनय महाराणा हम्मीर किया करते थे।

झांसी जिले का देवगढ़ नामक स्थान भी मध्यकाल में दिगम्बर मुनिमों का केन्द्र था वहाँ पाँचवीं शताब्दि से तेरहवीं शताब्दि तक का शिल्प कार्य दिगम्बर धर्म की प्रधानता का द्योतक है।

t. ADJB.p.45.

२, विको , भा, ७, पृ १९२। ३. विको , भा, ५, पृ. ६८०।

Y ADJB.p.86.

५ उपदेशेन ग्रंथोपुर्य गुणकीर्ति महाम्बे । कायस्य परानाभेन रचितः पूर्व्व संत्रतः।

६ सङ्घाः १, पु. ३६३।

^{। (}जैन कोतिस्तम्म) belongs to the Digamber Jains: many of whom seem to have been upon the Hill in Kumarpal's time."

⁻मप्प्राजैस्मा पृ १३५

८ "श्री धर्मचन्द्रोyअनितस्यपट्टे हमीर भूपाल समर्चनीयः।

ग्वालियर में कच्छपबाट (वखवाहे) और पड़िहार राजाओं के समय पं दिगम्बर जैन धर्म डलत रहा था। ग्वालियर किले को नग्न जैन पूर्तियाँ इस व्याख्या की साक्षी हैं वागनगर के बाद दिगम्बर मुनियों का केन्द्र स्थान ग्वालियर हुआ था और वहाँ के दिगम्बर पुनियों में स. १२९६ में आवार्य रत्नकोर्ति प्रसिद्ध थे। वह स्याद्वाद विद्या के समुद्र, बालब्रह्मचारी, तपसी और दयाल थे। उनके जिल्य नाम देशों में फैले हुये थे।

मध्यप्रान्त के प्रसिद्ध हिन्दू शासक कलचूरी भी दिगम्बर जैन धर्म के आश्रयदात थे

बंगाल में भी दिगम्बर धर्म इस समय मौजूद था, यह बात जैन कथाओं से स्कट् है 'भन्त्रमरकथा' में चम्पापुर का राजा कर्ण जैनी लिखा है। भगवान महावीर की जन्भनगरी विज्ञाला का राजा खोकपाल जैनी था। पटना का राजाधात्रीवाहन श्री शिवभूषण नामक मुनि के उपदेश से जैनी हुआ था। भौड़ देश का राजा प्रजापति बौद्धधर्मी था, परन्तु जैन साधु मतिसागर की बाद शक्ति पर मुग्ध होकर प्रजा सहित जैनी हुआ था, है इस समय का जो जैन शिल्प बंगाल आदि प्रान्तों में मिलता है, उस से उक्त कथाओं का समर्थन होता है।

आज तक बंगाल में प्राचीन श्रावक 'सराक' लोगों का बड़ी संख्या मे मिलना वहाँ पर एक समय दिगम्बर जैन धर्म की प्रधानता का होतक है।

इस प्रकार मध्यकाल के हिन्दू राज्यों में प्रायः समग्र उत्तर भारत में दिगम्बर मुनियों का विहार और धर्मप्रचार होता था। आठवीं शताब्दि के उपरान्त जब दक्षिण भारत में दिगम्बर जैतों के साथ अत्याचार होने लगा, तो उन्होंने अपना केन्द्रस्थान उत्तर भारत की ओर बढ़ाना शुरु कर दिया था। उज्जैन, करानगर, ग्वालियर आदि स्थानों का जैन केन्द्र होता, इस ही बात कर द्योतक है। ईस्वीं ९-१० शताब्दि में जब अरब कर सुलेमान नामक यात्री भारत में आया तो उसने भी यहाँ नेमें साधुओं को एक बड़ी संख्या में देखा था। सहराशतः मध्यकालीन हिन्दू काल में दिगम्बर मुनियों का भारत में बाहुल्य था।

१. जैहि , भा. ६, अक ७-८, पू. २६।

र जैत्र , पू. २४०-२४३।

In India there are persons, who, is accordance with their profession, wander in the woods and mountains and rearely communicate with the rest of mankind. ...Some of them go about naked."

[&]quot;Sulaiman of Arab, Ediot, Lp.6.

[20]

भारतीय संस्कृत साहित्य में दिगम्बर मुनि

"पाणिः पात्र पवित्रं ग्रमणपरिगतं भैक्षमक्षयम्त्र। विस्तीर्णं वस्त्रमाञ्चा सुदशकमम्बन् तन्त्रपरस्वल्पमुर्वो । येषां निःसङ्गताङ्की करणपरिणतिः स्वात्मसन्तोषितास्ते। धन्माः सन्यस्तदैन्यव्यतिकरनिकराः कर्मनिप् लयन्ति।।"

वैसम्बद्धातक"

भारतीय संस्कृत साहित्य में दिगम्बर मुनियों के उल्लेख मिलते हैं। इस साहित्य से इसारा मतलब उस सर्वसाधारणोपयोगी संस्कृत साहित्य से है जो किसी खास सम्प्रदाय का नहीं कहा जा सकता। उदाहरणत कवियर धतुं हरि के शतकत्रय की लीजिये उनके 'वैगग्यशतक' में उपयुं के श्लोक हारा दिगम्बर मुनि की प्रशंसा इन शब्दों में की गई है कि "जिनका हाथ ही पवित्र बर्तन है, माँग कर लाई हुई भीख ही जिनका भोजन है, दशों दिशायें ही जिनके वस्त्र है, सम्पूर्ण पृथ्यी ही जिनकी शब्दा है, एकान्त में निःसंग रहना ही जो पसन्द करते हैं, दीनता को जिन्होंने छोड़ दिया है तथा कमों को जिन्होंने निर्मृत्त कर दिया है और जो अपने में ही संतुष्ट रहते हैं, उन पुरुषों को धन्य है " आगे इसी शतक में कविवर दिगम्बर मुनिवत् धर्या करने की धावना करते हैं—

अजीमहि वर्ष भिक्षामाञ्चावासोयसीमृहि। दायीमहि महीपृष्ठे कुर्वीमहि किमीश्वरैः। १०।

अर्थात् "अब हम भिक्षा ही करके भोजन करेंगे, दिया हो के वस्त्र भारण करेंगे अर्थात् नगन रहेंगे और भूमि पर ही शयन करेंगे। फिर भला हमें धनवातों से क्या मतलब?"^र

इस प्रकार के दिगम्बर पुनि को कवि क्षणांद गुणलीन अपय प्रकट करते हैं-

र वेजै, पृथका

२ वेजै , पु४७।

धैर्य यस्य पिता क्षमा व जननी ञान्तिहिचरं गेहिनी। सत्ये–यित्रसिदं तया च भिननी धातायनः संययः।। द्याय्या भूमितल दिशोऽपि वसनं ज्ञानामृतं भंजन। होते यस्य–कुर्टाबनो वद सखे कस्माद् भयं योगिनः।।९८।

अर्थात- "धैर्य जिसका पिता है, समा जिसकी माता है, शान्ति जिसकी स्त्री है, सत्य जिसका पित्र है, दया जिसकी बहिन है, संयम किया हुआ पन जिसका पाई है भूषि जिसकी शय्या है, दशों दिशायें ही जिसके वस्त्र है और ज्ञानामृत ही जिसका भोजन है- यह सब जिसके कुटुम्ब हों, भला उस योगी पुरुष को किसका भय हो सकता है?"

'वैराग्यकानक' के उपयुक्ति क्लोक स्पष्टतया दिगम्बर मुनियों को लक्ष्य करके

लिखे गये हैं। इनमें वर्णित सब ही लक्षण जैन पुनियों में मिलते हैं

'मुद्राराक्षस' नाटक में क्षपणक जीवसिद्धि का पार्ट दिगम्बर मुनि का छोतक है। र यहाँ जीवसिद्धि के मुख से कहलाया गया है-

"मासणयिलहेताण पडिवज्ज्ञह मोहवाहि वेज्जाणः जेम्नमान्कडुअ प्च्छपस्थमुपदिसन्ति ॥१८॥४॥"

अर्थात्— "पोह रूपी रोग के इलाज करने वाले अहंतों के शासन को स्वीकार करों, जो मुहूर्त मात्र के लिये कड्वे हैं, किन्तु पीछे से पृथ्य का उपदेश देते हैं।"

इस नाटक के पाँचवे अंक में जोवसिद्धि कहता है कि-

"अलहंताणं पणमामि जेदेगभीलदाए बुद्धिए। लोउन लेहिं लोए मिद्धि पण्णेहि गच्छन्दि।।२३१"

भावार्थ- "संसार में जो बृद्धि की गंभीरता से लोकातीत (अलौकिक) मार्ग से - मुक्ति को प्राप्त होते हैं, उन अर्हतों को में प्रणाम करता हूँ।"^क

'मुद्राराक्षस' के इस उल्लेख से नन्दकाल में क्षपणक-दिगम्बर मुनियों के निर्वाध

विहार और धर्म प्रचार का समर्थन होता है, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है।

'वराहमिहिर संहिता' में भी दिएम्बर मुनियों का उल्लेख हैं। उन्हें वहाँ जिन भगवान् का उपासक बताया गया है।" वराहमिहिर के इस उल्लेख से उनके समय में दिगम्बर मुनियों का अस्तित्व प्रमाणित होता है। अर्हत् भगवान् की मूर्ति को भी वह नग्न ही बताते हैं।"

बराहमिहिंग संहिता

१. वेजै. पृ ४७।

[₹] HDWp.10.

३. वेजै. पु ४०-४१।

^{😮 &}quot;शाक्यान् सर्वहितस्य शांति मनसो नग्नान् जिलानी विदु ." । १९ - १६१ ।

५ "आजानु सम्बबाहुः श्रीवतस्यङ्क प्रशान्तपृतिश्च। दिग्वासास्तरुषो रुपवाश्च कार्योऽ हैता देवः।।४५।।५८।।

कवि र्दाण्डन् (आठवीं श.) अपने "दशकुमारचरित" मे दिगम्बर मुनि का उल्लेख 'क्षपणक' नाम से करते हैं, जिससे उनके समय में नग्न मुनियों का होना प्रमाणित हैं।"

'पंचतन्त्र' (तत्र ४) का निष्न इस्तोक उस काल में दिगम्बर पुनियों के अस्तित्व का द्योतक है⁴।

> "म्त्रीयुद्रां मकरध्वजस्य जयिनी सर्वार्थं सम्पत् करी। ये मृद्धाः प्रविहाय यान्ति कुर्वियो मिथ्या फलाविषिणः।! ते तेनैव निहत्य निर्देश्वतरं नग्नीकृता मुण्डितः। वेर्वचद्रनपटीकृताञ्च अटिलाः कार्पालकाञ्चापरे।।"

"प्रचतन्त्र क "अपरीक्षितकारक पंचमतत्र" को कथा दिगम्बर मुनिया से सम्बन्ध रखती है उससे पाटलिएन (पटना) में दिगम्बर भर्म के अस्तित्व का भीध होता है। कथा में एक नाई को अपणक विहार में अकर जिनन्द्र भगवान की बदना और प्रदक्षिणा देते लिखा है। उसने दिगम्बर मुनियों को अपने वहाँ निमन्तित किया, इस पर उन्होंने आपनि को कि आवक होकर यह क्या कहते हो? ब्राह्मणों की तरह यहाँ आमंत्रण कैसा? दिगम्बर मुनि तो आहार-वेला पर घूमते हुये भक्त श्रावक के यहाँ शुद्ध भीजन मिलने पर विधिपूर्यक ग्रहण कर लेते हैं इस उल्लेख से दिगम्बर मुनियों के नियन्त्रण स्वोकार न करने और आहार के लिये भ्रमण करने के नियम का समर्थन होता है। इस तंत्र में भी दिगम्बर पुनि को एकाकी, गृहत्यागी, पाणिपान भोजी और दिगम्बर कहा गया है।

"प्रबोधचंद्रोदय" नाटक के अंक ३ में निम्नलिखित वाक्य दिगम्बर जैन मुनि

को तत्कालीन बाहुरूयता के बोधक हैं-

"सहि पेक्ख पेक्ख एसी गलण्यमल पंक पिच्छिलवीहच्छदेहच्छवीउल्लुञ्चि अचित्ररो मुक्कबसणवेसदुद्रसणों सिहिसिहिद्पिच्छआहन्थी इदोउडीव पिंडवहदि "

भवार्थ – "हे सिख देख देख, वह इस ओर आ रत्य है। उसका शरीर भयंकर और मलाच्छन है। दिश के बाल लुब्चित किये हुये हैं और वह नंगा है। उसके हाथ में मोरपिच्छिका है और वह देखने में अपनोज़ है।

१. चीर, वर्ष २, पृ ३१७।

२ पेत निर्णयसागर प्रेस सं. १९०२, पृ १९४ व JG.XIV, 124

३ 'श्रपणकविहारं गत्वा जिनेन्द्रस्य प्रदक्षिणवर्यं विधाय भो आवक, धर्मजोऽपि किमेवं बदिस कि वयं ब्रह्मणसमानाः यत्र आमन्त्रणं करेर्प्रिय। वयं सदैव तत्काल परिचर्ययां प्रमन्तो पक्तिमान श्रावकमक्लोक्च तस्य गृहे गच्छामः। —पंढ, पृ –२ न्६ च JG XIV 126-130

४ `एमाकौगृहसंत्यक्तः पाणिपात्रो दिगम्बरः।

इस पर उस सखी ने कहा कि-

"आं ज्ञानंमया, महापोहप्रवर्तितोऽयंदिगम्बर सिद्धांतः।"

(ततः प्रविदर्गतयथा निर्दिदण्टः क्षपणकवेशो दिगम्बर सिद्धांतः)

भावार्थ- मैं जन गई! यह मायामोह द्वारा प्रवर्तित दिशम्बर (जैन) सिद्धान्त है।" (क्षपणक वेष में दिशम्बर मुनि ने वहाँ प्रवेश किया।)^र

नाटक के उक्त उल्लेख से इस बात का भी समर्थन होता है कि दिगम्बर मुनि स्त्रियों केसम्मुख घरों में भी धर्मोपदेश के लिये पहुँच जाते थे।

"गालाध्याय" नामक ज्योतिष ग्रन्थ में दिगम्बर मुनियो को दो सूर्य और दो चन्द्रादि विषयक मान्यता का उल्लेख करके उसका निरसन किया गया है। इस उल्लेख से 'गोलाध्याय' के कर्ता के समय में दिगम्बर मुनियों का बाहुल्य प्रमाणित होता है 'गोलाध्याय' के टोकाकार लक्ष्मीदास दिगम्बर सम्प्रदाय से भाव "जैनों" का प्रकट करते है और कहते हैं कि "जैनों में दिगम्बर प्रधान थे।"

संस्कृत साहित्य के उपयु के उपलेखों से दिगम्बर पुनियों के अस्तिस्य और उनके निर्वाध विहार और धर्म प्रचार का समर्थन होता है।

१ अबोधसन्द्रोदम नाटक, अंक- JG, XTV pp.46-50

^{2 (}Goladhyav 3 Verses 8-10) The naked sectament and the rest affirm that two suns, two moons and two sets of stars appear afternately against them altege this reasoning. How about is the notion which you have formed of duplicate suns, moons and stars, when you see the revolution of the polar fish (Ursa Manor). The commentator Lakshamidas agree that the Jamas are here menut. At remarks that they are described as naked sectrains etc. because the class of Digambaras is a principal one among these people.

AR Vol. EX. p.317

"सरमा पथसा रिक्तेनाति तुच्छजलेन च। जिल्जन्यदिकल्याण क्षेत्रे तीर्थत्वपाश्रिते।।४०। न्तरामेष्यति सद्धर्मो मस्वीर मदच्छिदः। स्थास्यतीह क्वचित्रान्ते विषये दक्षिणादिके । ४१। " −श्री भद्रबाहुचरित्र

दिगम्बर क्षेत्र धर्व दक्षिण प्रस्त में रहन्त निश्चित है

दिगम्बर जैनाचार्य, राजा चन्द्रगुप्त ने जो स्वयन देखा उसका फल बलाते हुये कह गये हैं कि "जलरहित तथा कहीं थोड़े जल भरे हुवे सरीवर के देखने से यह सच जानो कि जहाँ तीर्थंकर भगवान् के कल्क्षणादि हुये हैं ऐसे तीर्थ स्थानों में कामदेव के मद का छेदन करने वाला उत्तम जिन धर्म नाश को प्राप्त होगा तथा कहीं दक्षिणादि देश में कुछ रहेगा भी।" और दिगम्धरचार्य की यह भविष्यवाणी करोब-करीब ठीक ही उतरी है, जबकि उतर भारत में कभी-कभी दिगम्बर मुनियों का अभाव भी हुआ, तब दक्षिण भारत में आज तक बराबर दिगम्बर मुनि होते आये हैं और दिगम्बर जैनों के श्री कुन्दकुन्दादि बड़े-बड़े आचार्य दक्षिण भारत में ही हुये हैं। अतः दक्षिण भारत को दिगम्बर मुनियों का गढ़ कहना बेजा नहीं है।

ऋषभदेव और दक्षिण भारत

अच्छा तो यह देखिये कि दक्षिण भारत में दिगम्बर मुनियों का सद्भाव किस जमाने से हुआ है? जैन शास्त्र बतलाते हैं कि इस कल्पकाल में कर्मभूमि की आदि में श्री ऋषभदेव जी ने सर्वप्रथम धर्म का निरूपण किया था और उनके पुत्र बाहुबलि दक्षिण भारत के ज्ञासनाधिकारी थे। पोदनपुर उनकी राजधानी थी। भगवान् ऋषभदेव ही सर्वप्रथम वहाँ धर्मोपदेश देते हुवे पहुचे थे। वह दिगम्धर मुनि थे, यह पहले ही लिखा जा चुका है। उनके समय में ही बाहुबलि भी राज-पाट छोड़कर दिगान्बर मुनि हो गमें थे। इन दिगम्बर मुनि की विशालकाय नग्न मूर्तियाँ दक्षिण भारत में अनेक स्थानों पर आज भी मौजूद हैं। अवणवेलगोल में स्थित मूर्ति ५७ फीट उँची अति भनोज्ञ है; जिसके दर्शन करने देश-विदेश के यात्री आते हैं, कारकल-वेन्र आदि स्थानों में भी ऐसी हो मूर्तियाँ है। दक्षिण भारत में बाहुर्वाल मुनिराज की विशेष धान्यता है।

१ भद्र., पृ. ३३।

२. आदिपुराण।

अन्य तीर्थंकरों स्त्र दक्षिण भारत से सम्बन्ध

ऋषभदेव के उपरान्त अन्य तीर्थंकरों के समय में भी दिगम्बर धर्म का प्रचार दक्षिण भारत में रहा था। हेईसवें वीर्थंकर श्री पाइवंताय जी के तीर्थ में हुये राजा करकण्डु ने आकर दक्षिण भारत के जैन तीर्थों की वन्दना की थी। मलय पर्वत पर रावण के वंशजों द्वारा स्थापित तीर्थंकरों की विशाल मूर्तियों की भी उन्होंने वन्दना की थी। वहीं बाहुबलि की और श्री पाइवंताय जी की मूर्तियों थीं जिनको रामचन्द्र जी ने लंका से लाकर यहाँ स्थापित किया था। अन्तिम वीर्थंकर भगवान महावीर ने भी अपने पुनीत चरणों से दक्षिण भारत को पवित्र किया था। मलय पर्वतवर्ती हेमाँग देश में जब बीर प्रभु पहुँचे थे तो वहाँ का जीवन्धर नामक राजा उनके निकट दिगम्बर मुनि हो तया था भें इस प्रकार अत्यन्त प्राचीनकाल से दिगम्बर मुनियों का सद्भाव दक्षिण भारत में है।

दक्षिण भारत के इतिहास के काल

किन्तु आधुनिक- इतिहासवेता दक्षिण भारत का इतिहास ईस्वी पूर्व छठी या चौथी शाताब्दि से आरम्भ करते हैं और उसे निम्न प्रकार छह भागों में विभक्त करते हैं-

- (१) प्रारम्भिक काल- ईस्वी ५वॉ शतान्दि तक।
- (२) पल्लवकाल- ई. ५वों से ९ वीं शताब्दि तक,
- (३) चोल अभ्युदाय काल ई.९वीं १४वीं शतान्दि तक,
- (४) विजयनगर साम्राज्य का उत्कर्ष- १४वीं से १६ वीं चाताब्दि तक,
- (५) मुसलमान और मरहट्टा काल- १६वीं से १८वीं शताब्दि तक,
- (६) ब्रिटिश काल- १८वीं से १९ वीं शतान्दी ई. तकः। दक्षिण भारत के उत्तरसीमावतीं प्रदेश के इतिहास के छह भाग इस प्रकार हैं-
- (१) आन्ध्र काल- ई.५वीं जताब्दि तक,
- (२) प्रारम्भिक चालुक्य काल-ई.५वीं से ७वीं शताब्दि और राष्ट्रकूट ७वीं से १० वीं शताब्दि तक,
 - (३) अन्तिम चालुक्य काल- ई.१०वीं से १४वीं शताब्दि तक,

१, जैशिसं,, गुमिका, मृ १७∼३२।

२ करकण्डु चरित् संधि ५।

३. जैशिसं, मूमिका, पृ.२६।

४ भमतु पु ९६।

⁴ SAl p.31

- (४) विजयनगर साम्राज्य
- (५) मुसलमान- मरहष्टा,
- (६) ब्रिटिश काला

प्रारम्भिक काल में दिगम्बर मुनि

अच्छा तो उपर्युक्त ऐतिहासिक कालों में दिगम्बर जैन मुनियों के अस्तित्व को दिक्षण धारत में देख लेना चाहिये। दिक्षण धारत के "प्रहरिम्भक काल" में बेर, चील, धाएड्य— यह तीन राजवंदा प्रधान थे। "सम्राट अद्योक के जिलालेख में भी दिक्षण धारत के इन राजवंदा। का उल्लेख मिलता है। चेर, चोल और पाएड्य यह तीनों ही राष्ट्र प्रारम्भ से जैनधर्मानुयायों हो। जिस समय करकण्डु राजा सिंहल द्वीप से लौटकर दक्षिण भारत—इविद् देश में पहुंचे तो इन राजाओं से उनकी मुठभेड़ हुई थी किन्तु रणक्षेत्र में जब उन्होंने इन राजाओं के मुकुटों में जिनेन्द्र भगवान को पुर्तियाँ देखी तो उनसे मन्धि कर ली। " कर्लिमचक्रवर्ती ऐल. छारवेल जैन थे। उनकी सेवा में इन राजाओं में से निवेन्द्र भगवान की पुर्तियाँ देखी तो उनसे मन्धि कर ली।" कर्लिमचक्रवर्ती ऐल. छारवेल जैन थे। उनकी सेवा में इन राजाओं का जैन होना प्रमाणित है, क्योंकि एक भावक का भावक के प्रति अनुराग होना स्वापाधिक है और जब ये राजा जैन थे तब इनका दिगम्बर जैन मुनियों को आश्रव देना प्राकृत आवश्यक है।

पाण्ड्यराज उग्रपेरूबलूटो (१२८-१४० ई.) के राजदरबार में दिगम्बर जैनाचार्य श्री कुन्दकुन्द किरचित तमिलग्रंथ "कुर्गल" प्रकट किया गया था ै। जैन कथाग्रंथ से उस समय दक्षिण भारत में अनेक दिगम्बर पुनियों का होना प्रकट है। 'करकण्डु चरित्' में कलिंग, तेर, द्रविड़ आदि दक्षिणावर्ती देशों में दिगम्बर मुनियों का वर्णन मिलता है। भणवान् पहावीरने संघ सहित इन देशों में विहार किया था, यह ऊपर लिखा जा चुका है तथा पौर्य चन्द्रगुप्त के समय शुतकेवली भद्रबाहु का संघ सहित दक्षिण भारत को जाना इस बात का प्रमाण है कि दक्षिण भारत में उनसे

t. S.A.Lp.33

२. प्रयोदश शिलालेखं।

३. "Pandya Kingdom can bosst of responsible entiquity. The previoling religion in early limes in their Kingdom was juin creek."
— मजैस्सा प् १०५

४ "तह अत्य विकितिय दिणसराउ-संचित्लि साकरकण्डु राउ। तादिविडदेशुमहि अलु ममन्तु संपत्तक तर्हि मछरूबहन्तु । तहि चोडे चोर पंडिय णिवाई-केणा विखणदेते मिलीयाहि "करकण्डएं धरियाते सिरसो सिरमठड मंति वरणेहि तहो। मठड महि देखिवि जिम्पणिय करकण्डवीजायत बहुलु दुहु । १० ।

[–] करकण्डुचरित् सन्धि ८

S. JBORS, III, p.446

६ मजैस्मा., पृ २०५।

पहले दिगम्बर जैन धर्म विद्यमान था। जैनग्रथ "राजावली कथा" में वहाँ दिगम्बर जैन मन्दिरों और दिगम्बर पृनियों के होने का वर्षन मिलता है। बौद्ध ग्रंथ 'मणिमेखलै' में भी दक्षिण भारत में ईस्वी की प्रारम्भिक शताब्दियों में दिगम्बर धर्म और मुनियों के होने का उल्लेख मिलता है। ^{है}

"श्रुतावतार कथा" से स्पष्ट है कि ईस्वी को पहली शताब्द में पश्चिम और दक्षिण भारत जैनधर्म के केन्द्र थे। श्रीधरसंख्यार्य दो का प्रधानिकार पर्वत पर उस समय विद्यमान था। उनके पास आगम ग्रथों को अवधारण करनेके लिये दो तीक्ष्ण-बुद्धि शिष्य दक्षिण मथुरा से उनके पास आये थे और तदोपरान्त उन्होंने दक्षिण मथुरा में चतुर्मास व्यतीत किया था। इस उल्लेख से उस समय दक्षिण मदुरा का दिगम्बर मुनियों का केन्द्र होना सिद्ध है। रे

'नालदियार' और दिगम्बर मुनि

तिमल जैन क्षाच्य "नालदियार", जो ईरखी प्रांचवीं शराबिद की रचना है, इस बातका प्रपाण है कि फण्ड्यराज का देश प्राचीनकाल में दिगम्बर मुनियोका आश्रय स्थान था। स्वयं पाण्ड्यराज दिगम्बर मुनियों के पक्त थे। "नालदियार" की उत्पत्ति के सम्बन्ध में क्षण जाता है कि एक बार उत्तर भारत में दुर्भिक्ष पड़ा। उससे बचने के लिये आठ हजार दिगम्बर पुनियों का मंघ फण्ड्य देश में जा रहा था, पाण्ड्यराज उनकी विद्वला और तरस्या को देखकर उनका भक्त बन पद्मा। जब अच्छे दिन आये तो इस संघ ने उत्तर भारत की ओर लौट जान चाहा, किन्तु पाण्ड्यराज उनकी सरसंगति छोड़ने के लिये तैयार न थे। आखिर उस मुनि मंघ का प्रत्येक साधु एक—एक श्लोक अपने—अपने आसन पर लिखा छोड़कर विहार कर गये। जब ये श्लोक एकत्र किये गये तो वह संग्रह एक अच्छा खासा काव्य ग्रंथ बन गया। बही 'नालदियार' था। इससे स्पष्ट है कि फण्ड्य देश उस समय दिगम्बर जैन धर्म का केन्द्र था और पाण्ड्यराज कलभ्रवंश के सम्रार्ट् थे। यह कलभ्रवंश उत्तर भारत से दक्षिण में पहुँचा था और इस वंश के राज्य दिगम्बर मुनियों के भक्त और रक्षक थे।

गंग वंश के राजा और दिगम्बर मुनिगण

ईस्बी दूसरी शताब्दी में मैसूर में गंगवज़ी श्रित्रय राजा माधव कोंगुणिवर्मा राज्य कर रहे थे। े उनके गुरु दिगम्बर जैनाचार्य सिंहनन्दि थे। गंगवज्ञ की स्थापना में उक्त

^{\$} SSD pp.32-33

२ श्रुता,पुरु६ २०।

^{3 \$}SH p.91

४ मजैस्मा, पृत्तिका, पृ. ८–९।

५, रक्षा परिचय पृ. १९५

आचार्य का गहरा हाथ था। शिलालेखों से प्रकट है कि इक्ष्वाकु (सूर्यवंश) के राजा धनञ्जय की सन्तित में एक गंगदत्त नाम का राजा प्रसिद्ध हुआ और उसी के नाम से इस वंश का नाम 'गंग' वंश पड़ा था। इस गंग वंश में एक पद्म-एभ नामक राजा हुआ, जिसका कृष्णहा उज्जैन के कुना पहिलाल से होने के जारक वन दक्षिण भारत की ओर चला गया था। उसके दो पुत्र दिदेग और पाधव भी उसके साथ गये थे। दक्षिण में पेखूर नामक स्थान पर उन दोनों भाइयों की भेंट कण्ड्वगण के आचार्य सिहनिन्द से हुई, जिन्होंने उन्हें निम्न प्रकार उपदेश दिया था—

"यदि तुम अपनी प्रतिज्ञा भंग करोगे, यदि तुम जिन ज्ञासन से हटोगे, यदि तुम पर-स्त्री का प्रहण करोगे, यदि तुम मद्य व माँस खाओगे, यदि तुम अधर्मों का ससर्ग करोगे, यदि तुम आवद्यकता रखने वालों को दान न दोगे और यदि तुम पुद्ध में माग जाओगे तो तुमहारा बंदा नष्ट हो जायेगा।

दिगम्बराधार्य के इस सहस्य बढ़ाने वाले उपदेश को दिदा और माधव ने दिशोधार्य किया और उन आचार्य के सहयोग से वह दक्षिण भारत में अपना राज्य स्थापित करने में सफल हुये थे। तदोपरान्त इस वंश के सभी राजाओं ने जैन धर्म का प्रभाव बढ़ाने का उद्योग किया था। दिगम्बर जैनाचार्य की कृपा से राज्य पा लेने की पाददाश्य में इन्होंने अपनी ध्वजा में "मोगपिष्टिक्का" का चिन्ह रखा था, जो दिगम्बर मुनियों के उपकरणों में से एक है।

कादम्ब राजागण दिगम्बर मुनियों के रक्षक थे

गंगवंशी अविनीत कॉगुणी (सन् ४२५-४७८) ने युत्राट १०००० में जैन मुनियों को भूमिदान दिया था। गंगवंशी दुर्वनीति के गुरु 'शब्दावतार' के कर्ता दिगम्बराचार्य श्री यूज्यपद थे। महासाद्य और कॉकण देशों की ओर उस समयकादम्ब वंश के राजा लोग उन्नत हो रहे थे। यह वंश (१) ग्रेआ और (१) बनवासी नामक दो शाखाओं में बंटा हुआ था और इसमें जैन धर्म की महन्यता विशेष थी। दिगम्बर गुरुओं की विनय कादम्ब राजा सूब करते थे। एक विद्वान् लिखते हैं कि-

"Kadamba kings of the middle period Mrigesa to Harivarma were unable to resist the onset of Jainism: as they had to bow to the "Supreme Arhats" and endow lavishly the Jain ascelic groups Numerous sect of Jaina priests, such as the Yapiniyas the, Nirgranthas and the Kurchakas

१ मजैस्मा., पृ १४६-१४७।

२. मजैस्मा. पु १४९।

are found living at Palasika. (IA, VII. 36–37) Again vetpatas and Aharashti are also mentioned (bid.VI,31) Banavase and Palasika were thus crowded centres of powerful Jain works. Four Jaina Miss named Jayadhavala, Vijaya Dhavala, Atidhavala and Mahadhavala writen by Jains gurus. Virasena and Jinasena fiving at Banavase during the rule of the early Kadambas were recently discovered."

– QJMS, XXII,61–62

अर्थात्— "मध्यकाल के मृगेश से हरिवर्मा एक कदम्ब वंशी राजागण जैन धर्म के प्रश्न से अगरे के बना न महेर 'महान् अर्रतदेश' को नमस्कार करते और जैन साधु संधी को खूब दान देते थे। जैन साधुओं के अनेक संघ जैसे यापनीय ' निर्मंध' और कूर्वक कादम्बों की राजधानी पालाशिक में रह रहे थे। प्रवेतपर ' और अहराधि' संघों के वहाँ होने का उल्लेख भी मिलता है। इस तरह पालाशिक और बनवासी सबल जैन साधुओं से देखित पुख्य जैन केन्द्रथे। दिगम्बरजैन गृह वीरक्षेत्रऔर जिनसेन ने जिन जपध्यल, विजयध्यल, अतिध्यल और महाध्यल नामक ग्रन्थों की रचना बनवासी में रहकर प्रारंभिक कदम्ब राज्यओं के समय में की थी, उन चारों ग्रंथों की प्रतियाँ हाल ही में उपलब्ध हुई है।"

प्रो. रोपाणित राउ इन प्रशंभिक कदम्बों को भी जैन धर्म का भक्त प्रकट करते हैं। उनके राज्य में दिगम्बर जैन मुनियों को धर्म प्रचार करने की सुविधायें प्राप्त धी इस प्रकार कदम्बवंशी राजाओं द्वारा दिगम्बर पुनियों का समृचित सम्मान किया गया था। पल्लाव काल में दिगम्बर पुनि

एक समय पल्लव वंदा के राजा भी जैन धर्म के रक्षक थे। सातवी दाताब्दी में जब हैनसाँग इस देश में पहुंचा तो उसने देखा कि यहाँ दिगम्बर जैन साधुओ (निर्मधों) की संख्या अधिक हैं। पल्लव वंदा के शिवस्कंदवर्मा नामक राजा के गुरुं दिगम्बराचार्य कुन्दकुन्द थे। तदोपरान्त इस वंदा का प्रसिद्ध राजा महेन्द्रवर्मन् पहले जैन धा और दिगम्बर साधुओं की विनय करता था।

र यापनीय संघ के मुनियल दिगम्बर वेच में रहते थे, यद्यपि वे स्त्री-मुक्ति आदि भागते थे। देखों दर्शनसार।

२, निर्मेथ दिगम्बर भुनि।

३ 'कूर्चक' किन जैन साधुओं का बोतक है, यह प्रगट नहीं है।

४. श्वेतपट-श्वेताम्बर।

अहमध्य संभवतः दिगम्बर मुनियों का द्योतक है। शहयद 'अहमीक' शब्द से इसका निकास हो

[§] SSIJ Pt.If.p. 69 & 72

w PS Hast Intro. p.XV

⁶ F Hl p.495

चोल देश में दिगम्बर मुनि

चोल देश में भी उस चीनी यात्री ने दिगम्बर धर्म को प्रचलित पाया था भारतकृट (पाण्ड्य देश) में भी उसने नमे जैनियों को बहुसख्या में पाया था। सानवीं शताब्द के मध्य भाग में पाण्ड्य देश का राजा कुण या सुन्दर पाण्ड्य दिगम्बर मुनियों का भक्त था। उसके मुह दिगम्बराचार्य श्री अमलकोर्ति थे और उसका विवाह एक चोल राजकुमारी के साथ हुआ था, जो शैव थी। उसी के ससर्ग से मुन्दर पाण्ड्य भी शैव हो गया था।

दसवीं शताब्दि तक प्रायः सब राजा दिगम्बर जैन धर्म के आश्रयदाता थे

स्य बात तो यह है कि दक्षिण भारत में रिगम्बर जैन धर्म की मान्यता ईस्वी इसवीं शनाब्दि तक खूब रही थो। दिगम्बर मुनिगण सर्वत्र विहार करके धर्म का उद्योग करते थे। उसी का परिणाम है कि दक्षिण भारत में आज भी दिगम्बर मुनियों का सद्भाव है। मि.सइस इस विषय में लिखते है कि-

"For more than a thousand years after the beginning of the Christian era, Jainism was the religion professed by most of the rulers of the Kanarese people. The Ganga King of Talkad the Rashtrakuta and Kalachurya Kings of Manyakhet and the early Hoysalas were all Jains. The Brahmanical Kadamba and early Chalukya Kings were tolerant of Jainism. The Pandya Kings of Madura were Jaina, and Jainism was dominant in Gujarat and Kathiawar⁵."

भावार्थ- ईस्की सन् के प्रारम्भ होने से एक हजार से ज्यादा वर्षों तक कन्नड़ देश के अधिकांश राजाओं का मत जैन धर्म था। तलकांड के गंग राजागण, मान्यखेट के राष्ट्रकूट और कलाचूर्य शासक और प्रारंभिक होयसल नृप सब ही जैनी थे बाह्मण मत को मानने वाल जो कदम्ब राजा थे उन्होंने और प्रारंभ के चालुक्यों ने जैन धर्म के प्रति उदारता का परिचय दिया था। मदुश के पाण्ड्य राजा जैन हो थे और गुजरात तथा काठियावाड में भी जैन धर्म प्रधान था।"

१ हुमा ,५ ५७०.1

२ हुआ ,पू.५७४ The nude Jainas were present in multitudes EHI p.

[₹] ADJB. p.46

⁸ EHI p.475.

⁴ HKl p.16.

आन्ध्र और चालुक्य काल में दिगम्बर मुनि

आन्ध्रवशी राजाओं ने जैन धर्म को आश्रय दिया था, यह पहले लिखा जा चुका है। चोल और चाल्क्य अध्युदय काल में दिगम्बर धर्म प्रचलित रहा था। चाल्क्य राजाओं में पुलकेशी दित्रीय, किनयादित्य, विक्रमादित्य आदि ने दिगम्बर विद्वानों का मान्यान किया था। विक्रमादित्य के समय में विजय पहित नामक दिगम्बर जैन विद्वान एक प्रतिभाशालों क्दों थे। इस राजा ने एक जैन पदिर का जीगींद्वार कराया था। चाल्क्यराज गोक्टिंद तृतीय ने दिगम्बर मुनि अर्ककोर्ति का सम्मान किया और दान दिया था। वह मुनि ज्योतिष विद्या में निपुण थे। वेगिराज चाल्क्य विजयादित्य के गुरु दिगम्बराचार्य अर्हजन्दि थे। इन आचार्य की शिष्या धामेकाम्बा के कहने पर राजा ने दन दिया था। सरराज यह कि चाल्क्य राज्य में दिगम्बर पुनियों और विद्वानों ने निरापद हो धर्मोद्योह किया था

राष्ट्रकृष्ट काल में दिगम्बर मुनि

राष्ट्रकृट अथवा राठीर राजवंश जैन धर्म का पहान् आश्रयदाना था, इस वंश के कई राजाओं ने अणुकृतें और पहान्नतों को धारण किया था, जिसके कारण जैन धर्म की विशेष प्रभावना हुई थी। राष्ट्रकृट राज्य में अनेकानेक दिग्गज विद्वान दिगम्बर पुनि विहार और धर्म प्रचार कारते थे। उनये एवं हुंद अनुद्ध अधारण आज उपलब्ध हैं। श्री जिनसेनाधार्य का "हरियंश पुराण", श्री गृणभद्राचार्य का "उत्तर पुराण", श्री महावीराचार्य का " गणितसार संग्रह" आदि ग्रंथ गष्ट्रकृट गजाओं के समय की रचनायें हैं। इन राजाओं में अमोधवर्ष प्रथम एक प्रसिद्ध राजा था। उसकी प्रशंसा अरब केलेखकों ने की है और उसे संसार के श्रेष्ठ राजाओं में गिना है। वह दिगम्बर जैनाचार्यों का परम भक्त था

सप्राट अमोघवर्ष दिगम्बर मुनि थे

उसने स्वयं राज-पाट त्यांग कर दिगम्बर मृनि का ग्रह स्वीकार किया था उसका रथा हुआ 'रतनमालिका' एक प्रसिद्ध सुभाषित प्रथ है। उसके गुरु दिगम्बराचार्य श्री जिनसेन थे; जैसे कि "उत्तर गुराण" के निम्न इलोक में कहा गया है कि वे श्री जिनसेन के धरणों में नतमस्तक होते थे—

^{\$, \$\$1.}J.pt 1.p.111

२. ADIB p. ७७ व विकी., भा ५,पू.७६।

[₹] ADJB.po8

Y SSLJ.pt Lpp.111-112

५ El List Wold pp.3-24 "The greatest king of India is the Basshara, whose name imports King of Kings" iba Khurdabh, च भा आरा भग ३ प १३-१५।

भाग ३ पृ १३-१५। ६ 'रत्नमिका'में अमोधवर्ष ने इस बात को इन शब्दों में स्वीकार किया है-"विवेकात्यक्तराज्येन राज्ञेयं रत्नमालिका रचिता ९मोधवर्षण सुधियौं सदलङ् कृतिः ।।"

"थम्थप्रांशुनखांशुजाल—विसरद्वारान्तराविर्भव, त्यद्मभोजाङः दिशंगमुकुरफुन्यगरत्नसुति । संस्मर्ता स्वममोधवर्षनृपतिः पूतोशहमदोत्यलं, स श्रीमाञ्जिसनपूज्यभगवत्पादो जगन्मगलम्।।"

अर्थात्— "जिन श्री जिनसेन के देवीप्यपान नहीं के किरण समूह से फैलती हुई धारा बहती थी और उनके पीतर जो उनके चरण कमल की शोभा को धारण करते थे उनकी रज से जब राजा अमोधवर्ष के मुकुट के ऊपर लगे हुए रत्नों की कांति पीली पड़ जाती थी तब वह राजा अमोधवर्ष आपको पवित्र मानता था और अपनी उसी अवस्था का मदा स्मरण किया करता था, ऐसे श्रीमान् पूज्यपाद भगवान् श्री जिनसेनाचार्य सदा समार का मंगल करें।

अमोधवर्ष के राज्य काल में एकान्त पक्ष का नाझ होकर स्वादाद यह की विशेष उन्नित हुई थी। इसीलिये दिगम्बरावार्य भी महाबीर "गणितसारसंग्रह" में उनके राज्य को वृद्धि की भावना करते हैं। फिन्तु इन राजा के बाद राष्ट्रकृट राज्य की शक्ति छिन्न—भिन्न होने लगी थी। यह बात गंगवाड़ी के जैन धर्मानुयायी गंगराजा नरसिंह को सहन नहीं हुई। उन्होंने नत्कारनीन राठौर राजा की सहायता को थी और राठौर राजा इन्द्र घतुर्थ को पुनः राज्य सिहासन पर बैठाया था। राजा इन्द्र दिगम्बर जैन धर्म का अनुयायी था और उसने सरन्तेखना वृत धारण किया था।

र्गगराजा और सेनापति चापुण्डराय

इस समय गंगवाडी के गंगराजाओं ने जैनोत्कर्य के लिये खास प्रयत्न किया था। रायमल्ल सत्यवाक्य और उनके पूर्वज मार्गमह के मन्त्री और सेनापित दिगम्बर जैन धर्मानुवायी वीरमार्तण्डराजा चामुण्डराय थे। इस राजवंश की राजकुमारी पनिवक्षेते आर्थिका के ब्रत धारण किये थे। श्री अजितसनाक्चर्य और नेमिचन्द्राचार्य इन राजाओं के गुरु थे। चामुण्डराय जी के कारण इन राजाओं द्वारा जैन धर्म की विशेष उन्नति हुई थी दिगम्बर मुनियों का सर्वत्र अनन्दपई खिहार होता था करलचूरि वंश के राजा दिगम्बर मुनियों के बड़े संरक्षक थे

किन्तु गंगी का साहाय्य पाकर भी राष्ट्रकृष्ट वंदा अधिक टिक न सका और परिचमीय चालुक्य प्रधानता पा गये। किन्तु यह भी अधिक समय तक राज्य न कर सके। उनको कलचूरियों ने हरा दिया। कलचूरी वंदा के राजा जैन धर्म के परम भक्त थे इनमें विज्जलराजा प्रसिद्ध और जैन धर्मानुयायो था। इसी राजा के समय में

१ "विध्वस्तैकान्तरशस्य स्याद्घाद्वन्थायवादिनः। देवस्य नृपतुङ्गस्य वर्दतां तस्य शासनं।।६।।"

^{3.} SSLJ PtJ p.112

a. मजैस्मा, पृ. १५_०।

^{¥.} वीर,वर्ष७, अंक र्−२ देखो।

बासवने "लिगायत" मत स्थापित किया था। किन्तु बिज्जल राजा को दिगम्बर जैन धर्म के प्रति अदूट धक्ति के कारण वासव अपने मत का बहुप्रचार करने में सफल न हो सका था। आखिर जब बिज्जलाज कोल्ह्मपुर के जिलाहार राजा के विरूद्ध युद्ध करने गये थे, तब इस वासव ने धोखे से उन्हें विष देकर मार डाला था^र और तब कहीं लिगायत मत का प्रचार हो सका था। इस घटना से स्मष्ट है कि बिज्जल दिगम्बर मुनियों के लिये कैसा आश्रय था।

होयसालवंदी राजा और दिगम्बर पुनि

मैसोर के होयसालवंक के राजागण भी दिगम्बरपुनियों के आश्रयदाता थे। इस वज की स्थापना के विषय में कहा जाता है कि साल उप का एक व्यक्ति एक मदिर में एक जैन यति के पास विद्याध्ययन कर रहा था, उस समय एक होर ने उन साधु पर आक्रमण किया। साल ने दोर को मारकर उनकी रक्षा की और वह 'होयसाल' नाम से प्रसिद्ध हुआ धा^र स्टोफ्सन्त उन्हों जैन साधु का आजीर्वाद पाकर उसने अपने सध्य **की** नींव जमाई थी, जो खुबफरना-पूरण था। इस वंश के सब ही राजाओं ने दिगम्बर मुनियों का आदर किया था, घड़ोंकि वे सब ही होते। हेरा वह राह्म िनादिता के गुरु दिगम्बर साधु भ्रो ज्ञान्तिदेव पुनि धे^डा इन राजाओ में विष्टिदेव अथवा विक्युवर्द्धन राजा प्रसिद्ध था। वह भी जैन धर्म का दृढ़ श्रद्धानी था। उसकी रानी शान्तलदेवी प्रसिद्ध दिगम्बराचार्य श्री प्रभाचन्द्र की शिल्कथी । किन्तु उसकी एक दूसरी रानी दैकाद धर्म की अनुवायी थी। एक रोज राजा इसी रानी के साथ राजमहल के इसरोखें में बैठा हुआ था कि सड़क पर एक दिगम्बर मुनि दिखाई दिये रानी ने राजा को बहकाने के लिये अवसर अच्छा समझा। उसने राजा से कहा कि "मदि दिगम्बर साधु तुमहारे गुरु हैं तो भला उन्हें बुलाकर अपने हाथ से भोजन करा दो।" राजा दिगम्बर मुनियों के धार्मिक नियम को भूलकर कहने लगे कि "यह कौन बड़ी बात है" अपने हीन अंग का उसे खयाल ने रहा। दिगम्बर मुनि अंगहीन रोगी आदि के हाथ से भोजन ग्रहण न करेंगे, इसका उसने ध्यान भी न किया और मुनि महाराज को पड़गाह लिया। मुनिराज अतराय हुआ जकर वापस चले गये। राजा इस पर चिद्र गया और वह बैंब्जव धर्म में दीक्षित हो गया । किन्तु उसके बैंब्णव हो जाने पर भी दिगम्बर मुनियों का बाहुलय उस राज्य में बना रहा। उसकी अग्रमहर्षी शान्तलदेवी अब भी दिगम्बर मुनियों को भक्त भी और उसके सेनापति तथा प्रधानमंत्री गगराज भी दिगम्बर भूनियों के परम सेवक थे। उनके संसर्ग से विष्णुवर्द्धन ने

१ भजैस्मा., पृ १५५-१५६।

R SSLJ Phl.p.115

३ मजैस्मा,, पृ १५६-१५७।

^{¥ \$\$1.1} Pr.1 p.115

⁹ Ibid p.116

^{§.} AR.Vol.JX.p.266

अन्तिम समय में भी दिगम्बर मुनियों का सम्मान किया आर जैन मदिरों को दान दिया था ¹ उनके उन्हाधिकारी नरसिंह प्रथम द्वारा भी दिशम्बर पुनियों का सम्मान हुआ था। नरमिह का प्रधानमंत्री हुल्ल दिगम्बर पुनियों का परम भक्त था। उस समय दक्षिण भारत में चाम्ण्डराय, गमराज और हुल्ल दिगम्बर धर्म के महान् प्रभावक और स्तंश समझे जाते थे। ² बल्लालराय होयसाल के गुरु श्री वासपूज्य व्रती थे ³ राजा पुनिस होयसाल के गुरु अजित मुनि थे । विजयनगर साम्राज्य में दिगम्बर मुनि

विजयनगर साम्राज्य की स्थापना आर्य-सभ्यता और संस्कृति की रक्षा के लिये हुई थी जह हिन्दू संगठन का एक आदर्श था। जीव, वैष्णव, जैन-सब ही कंधे से कंधा जुटाकर धर्म और देश रक्षा के कार्य में लगे हुए थे। स्वयं विजयनगर सम्राटों में इरिहर द्वितीय और राजकुपार उन् दिगम्बर जैन धर्म में दीक्षित होकर दिगम्बर मुनियों के महान आश्रयदाता हुये थे दिगम्बर मुनि श्री धर्मभूषण जो राजा देवराय के गुरु थे तथा आधार्य विद्यानिंद ने देवराज और कृष्णराय न्यमक राजाओं के दरबार में बाद किया था तथा कियां है स्रोग कारकल में दिगम्बर भर्म की रक्षा की थी

मुस्लिम काल में दिगम्बर मुनि

मुस्लिम काल में देश प्रसित और दुःखित हो रहा था। आर्य धर्मसंकटाकुल था। किन्तु उस पर भी हम देखत है कि प्रसिद्ध पुसलमान शासक हैदर अली ने अवगबेलगोल की नन्न देवमूर्ति भी गामहरूदेव के लिये कई गाँवों की जागीर भेंट की भी उस समय अकगबेलगोल के जैन मठ में जैन साधु विद्याध्ययन कराते थे दिगम्बराधार्य विशालकीर्ति ने सिकन्दर और बीक पक्षसय के सामने वाद किया था।

मैसोर के राजा और दिगम्बर मुनि

मैसोर के ओड़यरवंशी राजाओं ने दिगम्बर जैन धर्म को विशेष आश्रय दिया धा और वर्तमान शासक भी जैन धर्म पर सदय है। सब्बर्गी शताब्दि में भट्टाकलंक देव नामक दिगम्बराचार्य हटुवल्ली जैन मठ के गुरु के शिष्म और महावादी थे। उन्होंने सर्वसाधारण में बाद करके जैन धर्म की रक्षा की थी। वह संस्कृत और कन्नड़ के

१ मजैस्मा , अस्तावना, पू. ६३।

^{₹.} Ib,d

३ मजैस्मा.,पू. १६२।

V. ADJB p.31

SSIJ Pt.p.118.

६ भजैरुमा ,पृ. १६३

AR Vol.IX.267 & Sl.J Pt.Lp.117.

८ मजेसमा , पृ १६३।

विद्वान् तथा छह भाषाओं के ज्ञाता थे। ^र जैन रात्री भैरवदेवी ने मणिपुर का नाम् बदलकर इनकी स्मृति में 'भट्टाकलंकपुर' रखा या। वही आजकल का भटकल है। रे श्री कृष्णसय और अच्युतसय राजा के सम्मुख श्री दिगम्बर मृनि नेमिचन्द्र ने बाद किया था। वै

पण्डाईवेड् राजा और दिगम्बर मुनि-

पुण्डी (उत्तर अर्काट) के तीसरे ऋषभदेव मंदिर के विषय में कहा जाना है कि पण्डाईवेड् राजा की लड़की को भूतवाधा सताती थी। उसी समय कुछ शिकारियों के पास एक दिगम्बर मुनि ने श्री ऋषेभदेव की मूर्ति देखी। मुनि जो ने वह मूर्ति उनसे ले ली। इन्हों शिकारियों ने राजा से मुन्नि जी की प्रशंसा की। उस पर राजा ने मुनि जी की बन्दना की और उनसे भूतवाधा दूर करने का अनुरोध किया मुनि जी ने लुड़की की भूतवाधा दूर कर दी। राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उसने उक्त मंदिर बनवाया दो सौ वर्ष पहले दिगम्बर पुनि

दक्षिण भारत में दौसों क्यें पहले कई एक दिगम्बर मुनियों का सद्भाव था। उनमें मत्ररगुड़ी के एर्णकुटिवासी कवि प्रसिद्ध हैं। उन्होंने कई मूर्तियों और मंदिरों की प्रतिष्ठा कराई थी। उनके अतिरिक्त संधि पहापुनि और पण्डित महामुनि भी प्रसिद्ध हैं। उन्हें ने विकारण्य पास कार में कार्य के प्राह्मणों के साथ बाद किया था और जैन भर्म का डंका बजाया था। तब से वहाँ पर एक जैन भर्म विद्यापीट स्थापित है।^६ सचमुच दक्षिण भारत में अत्यन्त प्राचीनकाल से सिलसिलेवार दिगम्बर मुनियों का सद्भाव रहा है। प्रो.ए.एन. उपाध्याय इस विषय में लिखते हैं कि दक्षिण भारत में नियमित रूप में दिगम्बर मुनि होते अपने हैं। पिछले सौ वर्षों में सिद्धय्य आदि अनेक दिगम्बर मुनि इस ओर ही गुजरे हैं, किन्तु खोद है, उनकी जीवन सम्बन्धी वार्ता उपलब्ध नही है।

महाराष्ट्र देश के दिगम्बर जैन पुनि-

दक्षिण भारत की तरह ही महाराष्ट्र देश भी जैन धर्म का केन्द्र था।" वहाँ अब तक दिगम्बर जैनों की बाहुल्यता है। कोल्हापुर, बेलगाम आदि स्थान जैनों की मुख्य बस्तियों थी। कहते हैं कि एक बार कोल्हापुर में दिगम्बर मुनियों का एक वृहत् संघ आकृर ठहरा था। राजा और रानी ने भक्तिपूर्वक उसकी बन्दनों की थी। देवयोग से संघ जहाँ पर उहरा था वहाँ आग लग गई। मुनियम उसमें भरूप हो गय**ा** राजा को बड़ा

१. HKT. p. 83 २. वृजेशः,पाः १ पृ १०।

३ मजैस्मा, पृ १६३।

४. दिजैडा.,पृ ८५७।

⁵ Ib.d p.864

६ . दिजेडा .पृ ८५९।

James was specially popular in the Southern Majatha country 1.HII.p.4+4

परिताप हुआ। उसने उनके स्पारक में १०८ दिगम्बर मन्दिर बनवाये। संघ में १०८ ही दिगम्बर मृनि थे। इस घटना से महाराष्ट्र में एक समय दिगम्बर मृनियों की बाहुल्यता का पता चलता है। सचमुच महाराष्ट्र के रह, चलुक्य शिलाहार आदि वंश के राजा दिगम्बर जैन धर्म के पोषक थे और यही कारण है कि वहाँ दिगम्बर मृनियों का बड़ी संख्या में विहार हुआ था। अत्यरहवीं शताब्दि में हुये दो दिगम्बर मृनियों का पता चलता है। एक मराठी कवि जिनदास के गुरु विद्वान दिगम्बराचार्य श्री उज्जतकीर्ति थे। दूसरे महर्तिसागर जी थे। उन्होंने स्वतः झुल्लकवत् दीक्षा ली थी। तदोपरान्त देवेन्द्रकीर्ति महारक से विधिपूर्वक दीक्षा ग्रहण की थी। बन्हाड देश में उन्होंने खूब धर्म प्रभावना की थी। गृजरों को उन्होंने जैनी बनाया था दही गाँव उनका समाधि स्थान है, जहाँ सदा मेला लगता है। उनके रचे हुए ग्रथ भी मिलते हैं (मजैइ.ए.६५ –७२)

हाकि ११२७ में कोल्हापुर के अजरिका स्थान में त्रिभुवनतिलक चैत्यालय में श्री विज्ञालकोर्ति आचार्य के जिल्ला श्री सोमदेवाचार्य ने ग्रंथ रचना को थी इक्षिण भारत के ग्रसिद्ध दिगम्बर जैनाचार्य

दिगम्बर जैनियों के श्रायः सब हो दिगगज विद्वान् और आचार्य दक्षिण भारत में ही हुये हैं उन सबका सक्षिप्त वर्णन उपस्थित करना यहाँ सभव नहीं है, किन्तु उनमें से प्रख्यात दिगम्बराचार्यों का वर्णन यहाँ पर दे देना इन्ट हैं अंग ज्ञान के ज्ञाता दिगम्बराचार्यों के उपरान्त जैन संघ में श्री कृन्दकृन्दाचार्य कर नाम प्रसिद्ध है। दिगम्बर जैनों में उनकी मान्यता विजेष है। वह महातपस्वी और बड़े ज्ञानी थे। दक्षिण भारत के अधिवासी होने पर भी उनहोंने गिरिनार पर्वत पर जाकर स्वेताम्बरों से वाद किया था तामिल साहित्य का नीतिग्रथ कृर्यल उनहों की रचना थी। उन और उनहों के समान अन्य दिगम्बराचार्यों के विषय में श्रो, रामास्वरमी ऐसंगर लिखते हैं—

"First comes Yatindra Kunda, a great Jain/ Guru 'who in order to show that both within & without he could not be assisted by Rajas, moved about leaving a space of four inches between himself and the earth under his feet. I ma Swami, the compiler of Tattvartha Sutra, Griddhrapinchha, and his disciple. Bulakapinchha folow Then comes Samantabhadra, 'ever fortunate', 'whose discourse lights up the place of the three worlds fuled with the ali meaning Syadvada. This Samantabhadra was the first of a same of celebrated Digambara writers who acquired considerable

१ बंग्राजैस्मा.पू ७६।

२. दिजैडा., पृ.७६५।

^{₹.} SSLJ pp.40-44 & 89.

predominance, in the early Rashtrakuta period. Jain tradition assings him Saka 60 or 138 A.D... He was a great Jaina missionary who tried to spread far and wide Jaina doctrines and morals and that he met with no opposition from other seets wherever he went. Samantabhadra's appearance in south India marks an epoch not only in the annals of Digambara tradition, but also in the history of Sanskrit literature... After Samantabhadra a large number of Jain Munis took up the work of proselytism The more important of them have contributed much for the uplift of the Jain world in literature and secular affairs. There was, for example. Simhanand, the Jain sage, who according to tradition founded the state of Gangavadi. Other names are those of Pulyapada the author of the imcomparable grammar, Jinendra Vyakarana and of Akaianka, who, in 788 A.D., is believed to have confuted the Buddhists at the court of Himasitala in Kanchi, and thereby procured the expulsion of the Buddhists from South India."

SSIJ. Pt.I.pp.29-31

भावार्थ- "पहले ही पहान् जैन गुरु क्सीन्द्र कुन्द का नाम मिलता है जो राजाओं। के प्रति निस्पृहता दिखाते हुये अधर चलते थे। 'तत्वार्थ सुप्र' के कर्ता उपास्थामी गृद्धपिच्छ और उनके शिष्य बलाकर्रिच्छ उनके बाद आते है। तब समन्तभद्र का नाम दृष्टि में पड़ता है जो सदा भाग्यकान रहे और जिनकी स्वादादवाणी तीन लोक को प्रकाशमान करती थी। यह सपन्तभद्र प्रारंभिक सञ्ज्कृट काल के अनेक प्रसिद्ध दिगम्बर मुनियों में सर्वप्रथम थे। उनका समय जैन मतानुसार सन् १३८ ई. है। यह महान् जैन अधारक थे, जिन्होंने चहुँओर जैन सिद्धान्त और जिसा का प्रचार किया और उन्हें कहीं भी किसी विधयी संप्रदाय के विरोध को सहन न करना पड़ा उनका प्रादुर्भाव दक्षिण भारत के दिगम्बर जैन इतिहास के लिये ही पुग प्रवर्तक नहीं है, चिल्कि उससे संस्कृत साहित्य में एक पहान् परिवर्तन हुआ था। समन्तभद्र के बाद बहुसंख्यक जैन साधुओं ने अजैनों को जैनी बनाने का कार्य किया था। उनमें से प्रसिद्ध जैन साधुओं ने ससार को साहित्य और राष्ट्रीय अपेक्षा उन्नत बनाया था। उदाहरणतः जैनाचार्य सिंहनन्दि ने गंगवाडी का राज्य स्थापित कराया था। अन्य आचार्यों में पुरुषपाद, जिनको रचना अद्वितीय "जिनेन्द्र व्याकरण" है और अकलंक देव हैं जिन्होंने कीची के हिमशीतल राजा के दरवार में बौद्धों की बाद में परास्त करके उन्हें दक्षिण भारत से निकलवा दिया था।"

श्री उपास्वामी— श्री कुन्दकुन्दावार्य के उपरान्त श्री उपास्वामी प्रसिद्ध आचार्य थे, प्रो सा का यह प्रकट करना निस्सन्देह ठीक है। उनका समय वि सं ७६ है गुजरान प्रान्त के गिरिनगर में जब यह मुनिराज विद्यार कर रहे थे और एक द्वैपायक नामक श्रावय के घर पर उसकी अनुपस्थित में आहार लेने गये थे, तब वहाँ पर एक अशृद्ध सूत्र देखकर उसे शृद्ध कर आये थे। द्वैपायक ने जब घर आकर यह देखा तो उसने उपास्वामी से "तत्वार्थसूर" रहन की प्रार्थन की धर्म देख देख रह देखा तो उसने उपास्वामी से "तत्वार्थसूर" रहन की प्रार्थन की धर्म के कि निवासी और आचार्य कुन्दकु के शिष्ट्य थे, ऐसा उनके 'गृद्धांपच्छ' विशेषण से बोध होता है। "

श्री समन्तमद्राद्धार्य- श्री समन्तमद्राचार्य दिगम्बर जैनों में बड़े प्रतिभाशाली नैयायिक और वादी थे। पुनिदश्च में उनको मस्मक रोग हो गया, जिसके निदारण के रिये यह काञ्चीपुर के शिवाराय में जैद-सन्यासों के येच में जा रहे थे। वहीं 'स्वयंभू स्त्रोत' रचकर शिवकोटि गजा को आश्चर्यचिकित कर दिया था। परिणामतः वह दिगम्बर मुनि हो गया था। समन्तभद्राचार्य ने सारे भारत में विहार करके दिगम्बर जैन धर्म का इंका बजाया था। उनको ग्रंथ रचनायें जैन धर्म के लिए बड़े महत्व की है ?

श्री पूज्यपादाचार्य- कर्नाटक देश के कोलंगाल समक गाँव में एक ब्राह्मण माध्यभट्ट विक्रम की चौधी शताब्दि में रहता था। उन्हीं के भाग्यवान पुत्र श्री पूज्यपादाचार्य थे। उनका दीक्षा नाम श्री देवनन्दि था। नाम देशों में विहार करके उन्होंने भर्मोपदेश दिया था, जिसके प्रभाव से सैकड़ों प्रसिद्ध पुरुष उनके शिष्य हुये थे। गंगवंशी दुविनीत राजा उनका मुख्य शिष्य था। "जैनन्द्र व्याकरण", "शब्दावतार" आदि उनकी श्रष्ठ रचनकों हैं। है

श्री वादीभसिंह- यतिवर श्री बादीभसिंह श्री पुष्पसेन मुनि के जिल्य थे। उनका गृहस्थ दशा का ग्रम 'ओद्यदेव' था, जिससे उनका दक्षिण देशवासी होना स्पष्ट है। उन्होंने सातवीं शती में "क्षत्रचूड़ामणि", "गद्यचिन्त्वपणि" आदि ग्रन्थों को रचना की थीं

१ मजैइ ए ४४।

[₹] Ibid.p.45 A.

³ Ibid.p.46.

^{¥.} loid.p.47.

श्री नेपिचन्द्राचार्य- श्री नेपिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती नन्दिसय के स्वामी अभयनन्दि के शिष्य थे। वि.सं.७३५ में इदिइ देश के पदुर, "गर में वह रहते थे। उन्होंने जैन धर्म वह विशेष प्रचार किया था और उनके शिष्य गगवश के राजा श्री स्थापलन और सेनापति चामुण्डराय आदि थे। उनकी रचनाओं में "गोमहसार" ग्रन्थ प्रधान है है

श्री अकलंकाचार्य- श्री अकलंकाचार्य देव संघ के साधु थे औद मठ में रहकर उन्होंने विद्याध्ययन किया था। तदोपरान्त औदों से वाद करके उनका पराभव और जैन धर्म का उनका प्रकट किया था। कांची का हिमशीतल राजा उनका मुख्य शिष्य था। उनके रचे हुये ग्रंथ में राजवार्तिक, अष्टशती, न्यायविनिश्चयालकार आदि मुख्य हैं, है

श्री जिनसेनाचार्य- राजाओं से पूजित श्री कीरसेन स्वामी के शिष्य श्री जिनसेनाचार्य सम्राट् अमोधवर्ष के गुरू थे। उस समय उनके द्वारा जैन धर्म का उत्कर्ष विशेष हुआ था। वह अद्वितीय कवि थे। उनका "पार्श्वी प्युट्यकाव्य" कालियास के मेधदूत काव्य की सपस्यापूर्ति रूप में रचा गया था। उनकी दूसरी रचना 'महापुराण' भी काव्य दृष्टि से एक श्रेष्ट ग्रंथ है। उनके शिष्य गुणभद्राचार्य ने इस पुराण के शेपांश की पूर्ति की थी।

श्री विद्यानिद आधार्य श्री विद्यानिद आधार्य कर्णाटक देशवासी और गृहस्थ दशा में एक बेदानुयायी ब्राह्मण थे। 'देवागम' स्रोत को सुनकर वह जैन धर्म में दीक्षित हो गये थे। दिगम्बर पुनि होकर उन्होंने राज दरबारों में पहुंचकर ब्राह्मणों और बौद्धों से बाद किये थे: जिनमें उन्हें विजयश्री प्राप्त हुई थी। अष्टसहस्री, आप्तपरीक्षा आदि ग्रंथ उनकी दिव्य रचनवं है। "

भी बादिराज- श्रोबादिराजसूरि नन्दिसंघ के आचार्य थे उनकी 'बटतर्कषणमुख', 'स्यादादिवद्वापति' और 'जगदेकमल्लवादी उपाधियाँ उनके गौरव और प्रतिभा की सूचक है। उनको एक बार कृष्ट रोग हो गया था; किन्तु अपने योग बल से "एकीभाव स्तोत्र" रचते हुए उस रोग से वह मुक्त हुए थे। यशोधर चरित्र, पात्रवंनाथ चरित्र आदि ग्रंथ भी उन्होंने रचे थे।"

आप चालुक्यवंशीय मरेश जयसिंह की सभा के प्रख्यात वादी थे। वे स्थयं सिंहपुर के राजा थे। राज्य स्थागकर दिगम्बर मुनि हुए थे। उनके दादा गुरु श्रीपाल भी सिंहपुराधीश थे। (जैमि.,वर्ष ३३, अंक ५.,पृ. ७२)

^{3.} Ibid. p.47-48

[₹] Ibid. p.49

[₹] Ibid. p. 50-51

[¥] Ibid. p. 51-52

^{5.} Ibid. p. 53.

इसी प्रकार श्री मल्लिषेणाचार्य, श्री सोमदेवसूरि आदि अनेक लब्धप्रतिष्ठित दिगम्बर जैनाचार्य दक्षिण भारत में हो गुजरे हैं, जिनका वर्णन अन्य ग्रथों से देखना चाहरे

इन दिगम्बराचार्यों के विषय में उक्त विद्वान आगे लिखते हैं कि "समग्र दक्षिण भारत विद्वान जैन साधुओं के छोटे-छोटे समूहों में अलंकृत था, जो धीरे धीरे जैन धर्म का प्रचार जनता की विविध भाषाओं में ग्रंथ रचकर कर रहे थे किन्तु यह समझना गलत है कि यह साधुगण लौकिक कार्यों से विमुख थे।

किसी हद तक यह सच है कि वे जनता से ज्यादा मिलते - जुलते नहीं थे। किन्तु ई.पू. चौथी शताब्दि में पेगस्थनीज के कथन से प्रकट है कि "जैन श्रमण, जो जंगलों में रहते थे, उनके पास अपने राजदूतों को भेजकर राजा लोग वस्तुओं के कारण के विषय में उनका अभिप्राय जानते थे। जैन गुरुओं ने ऐसे कई राज्यों को स्थापना की थी, जिन्होंने कई शताब्दियों से जैन धर्म को आश्रय दिया था।"

प्रो.डॉ बी. होवागिरिराक ने दक्षिण भारत के दिगम्बर मुनियों के सम्बन्ध में सिखा है कि "जैन मुनिगण विद्या और विज्ञान के जाता थे, आयुर्वेद और मन्त्रशास्त्र के भी वे महान् विद्वान् थे, ज्योतिष ज्ञान उनका अच्छा खासा था, जैन मान्यता में ऐसे सफल एक प्रचीन आचार्य कुन्दकुन्द कहे गए हैं, जिन्होंने बेलारी जिले के कोनकुण्डल प्रदेश में ध्यान और तपस्या की थी"

इस प्रकार दक्षिण भारत में दिगम्बर मुनियों के अस्तित्व का चमत्कारिक धर्णन है और यह इस बात का प्रमाण है कि दक्षिण भारत एक अत्यन्त प्राचीन काल से दिगम्बर मुनियों का आश्रय स्थान रहा है तथा वह आगे भी रहेगा, इसमें संशय नहीं

-SSUJE 10

The whole of south Indus stream with small groups of learned Jain scottes, who were stowly but erely aprening their manils through the medium of their sacred literature composed in the various vernaculars of the country. But it is a stastake to suppose that these ascentes were in different towards accular affairs in general. To a certain extent it is true that they did not mingle with the world. But we know from the account of Megathenes that so late a the 4th octory BC... The Sarmanes or the Jain Sarmanes who lived in the woods were frequesty consulte by the langs through their messengers regarding the cause of things Jaina Gurus have been founcies of States that for centuries together were loterant towards the Jain faith.

"Among the systems controverted in the Manimekhalai, the Jain system also figures as one and the words Samanas and Amana are of frequent occurrance; as also refrences to their Vibaras, So that from the earliest times reackable with our present means, Jainiam apparently flourished in the Tamil Country."1

तमिल माहित्य के मुख्य और प्राचीन लेखक दिगम्बर जैन विद्वान् रहे हैं और उसका सर्वप्राचीन च्याकरण-ग्रंथ "तोल्काप्पियम्" (Tolkappiyam) एक जैनाचार्य को हो रचना है। रे किन्तु हम यहाँ पर तमिल स्वहित्य के जैनों द्वारा रचे हुये अग को नहीं छूर्येंगे। इसे तो जैनेतर तमिल साहित्य में दिगम्बर मुनियों के वर्णन को प्रकट गाना इधा है

अच्छा तो, तमिल साहित्य का सर्वप्राचीन समय "संगम-काल" अर्थात् ईस्बी पूर्व दूसरी शामाब्दि से ईस्बी पाँचवीं शताब्दि तक का समय है। इस काल की रचनाओं में बौद्ध विद्वान् द्वारा रचित काञ्य "धणिपेखलै" प्रसिद्ध है। "माणिभेखलै" में दिगम्बर मुनियों और उनके सिद्धान्तों तथा यहाँ का अच्छा खासा वर्णत है। जैन दर्शन को इस् काञ्य में दो भागों में विभक्त किया गया है- (१) आजीविक और (२) निर्म्थ। ै आजीविक भगवान् महाव्येर के समय में एक स्वतंत्र संप्रदाय था: किन्तु उपरान्त काल में वह दिगम्बर जैन संप्रदाय में समाविष्ट हो गया था। निग्रंथ प्रदाय को 'अरुहन' (अर्हत्) का अनुयायी लिखा है, जो जैयें का द्योतक है। इस के पात्रों में सेठ कोवलन् की पत्नी कण्णिक के पिता मानाइकन् के विषय में लिखा है कि "जब उसने अपने दामाद के मारे जाने के समाचार सुने तो उसे अत्यन्त दुःख और खेद हुआ और वह जैन संघ में नेगा मुनि हो गया। ""इस काव्य से यह भी प्रकट है कि चौल और पाण्ड्य राजाओं ने जैन धर्म को अपनाया था।

"मणिमेखलै" के वर्जन से प्रकट है कि "निग्नैधगण ग्रामों के बाहर शीतल मठी में रहते थे। इन मठों की दीवारों बहुत उँची और स्वल रंग से रंगी हुई होती थी. प्रत्येक मठ के साथ एक छोटा सा बगीचा भी होता था। उनके मीदर तिराहों और चौराहों पर

६ Sc., p. 32 मावार्थ—तमिल कान्य 'मणियेखले' में जैन संप्रदाय और शब्द "अमण" तथा उनके विहारों का उल्लेख विशेष है; जिससे तिपल देश में अतीव प्राचीनकाल से जैन धर्म का अस्तित्व सिद्ध है।"

⁷ SSIJ, pt.1 .p. 89

[₹] BS p. 15.

[¥] Ibid.p. 681.

⁴ SSD pt Lp.47

अवस्थित थे। जैनों ने अपने प्लेटफार्म भी बना रखे थे, जिन पर से निर्मृक्षाचार्य अपने सिद्धान्तों का प्रचार करते थे। जैन साधुओं के मठों के साथ-साथ जैन साध्वियों के आराम भी होते थे। जैन साध्वियों का प्रभाव तमिल महिला समाज पर विद्योग था।

कावेरीप्पूमपिट्टिनम् जो चोल राजाओं को राजधानी थी, वहाँ और कावेरी तट पर स्थित उदैपुर में जैनों के मठ थे। मदुरा जैन धर्म का मुख्य केन्द्र था। सेठ कोवलन् और उनकी पित्न कंपणिक जब मध्रा को जा रहे थे तो रास्ते में एक जैन आर्थिका ने उन्हें किसी जीव को पीट्टा न पहुंचाने के लिये सावधान किया था, क्योंकि मदुरा में निर्मार्थों द्वारा यह एक महान् पाप करार दिया गया था। यह निर्मार्थभण तीन छत्रयुक्त और अजोक सृक्ष के तले बैद्याये गये। ये अर्ह्यू भगवान को दैदीप्यमान मूर्ति की विनय करते थे। यह सब जन दिगम्बर थे, यह उर्क कंक्य के बजेन स स्मर्थ है। पुहर में जब इन्होत्सव पनाया गया हव वहाँ के राजा ने सब धर्मों के आधार्यों को बाद और धर्मोयदेश करने के लिये बुलाया था। दिगम्बर मुनि इस अवसर पर बड़ी संख्या में पहुंचे थे और उनके धर्मेपदेश से अनेकानेक तामल सबी-पुरुष जैन धर्म में दीक्षित हये थे

"मणिमेखले" काठ्य में उसकी मुख्य पात्री मणिमेखला एक निर्द्रथ साधु से जैन धर्म के सिद्धान्तों के विषय में जिज्ञासा करती भी बताई गई है. तथा इस काव्य के अन्य वर्णन से स्पष्ट है कि ईस्त्रों की प्रारम्भिक जातम्बियों में तमिल देश में दिगम्बर मुनियों की एक बड़ी संख्या मौजूद थी और तमिल लोग देश में विशेष मान्य तथा प्रभावशाली थे।

दौव और बैक्जव सम्प्रदायों के तिमल साहित्य में भी दिगम्बर मुनियों का वर्णन मिलता है। दौवों के 'पेरियपुण्णम्' नामक ग्रंथ में मृति नायनार के वर्णन में लिखा है कि कलभूवंदों के भारी जैसे ही दक्षिण भारत में पहुंचे वैसे ही उन्होंने दिगम्बर जैन भर्म को अपना लिया। उस समय दिगम्बर जैनों को संख्या वहाँ अन्यधिक थी और उनके आचार्यों का प्रभाव कलभूमें पर विशेष था। इस कारण दीव धर्म उन्नत नहीं हो पाया था। किन्तु कलभूमें के बाद दीव धर्म को उन्नति करने का अवसर पिला था उस समय बीद्ध प्रायः निष्यभ हो गये थे, किन्तु जैन अब भी प्रधानता लिये हुये थे प्रभाव बीद्ध प्रायः निष्यभ हो गये थे, किन्तु जैन अब भी प्रधानता लिये हुये थे प्रभाव बीद्ध प्रायः निष्यभ हो गये थे, किन्तु जैन अब भी प्रधानता लिये हुये थे प्रभाव बीद्ध प्रायः निष्यभ हो गये थे, किन्तु जैन अब भी प्रधानता लिये हुये थे

¹ lind.pp 47-48. That these lains were the Degambatus is clearly seen from their description ... The James took every advantage of the opportunity and large was the number of those that embraced this faith.

Ransmekales asked the Niegrantha to state who was the God an what he was taught in his sacred books etc.

³ Ibid.p 55.

^{8 &}quot;It would appear from a general study of the litrature of the period that Buddhism had described as an active religion but James; and stid its stronghold. The chief opponents of these somes were the Samans or the James.

BS.p. 689

रौवाचार्यों का बादशाला में मुकाबला लोने के लिए दिगम्बराचार्य जैन अभण हो अवशेष थे शैवों में सम्बन्दर और अप्पर नामक अव्चार्य जैन धर्म के कट्टर विरोधी थे इनके प्रचार से साम्प्रदायिक विद्वेष की आग तिमल देश में भड़क उठी थी, जिसके परिणामस्वरूप उपरान्त के शैव ग्रंचों में ऐसा उपदेश दिया हुआ मिलता है कि बौद्धों और समर्पों (दिगम्बर मुनियों) के न तो दर्शन करों न उनके धर्मोपदेश मुनी, बिल्क शिव से यह प्रार्थना की गई है कि वह शिक प्रदान करें जिससे बौद्धों और समर्पों (दिगम्बर) मुनियों) के सिर मोड़ डाले आयें; जिनके धर्मोपदेश को स्वतं – स्वतं उन लोगों के कान भर गये हैं। इस विद्वेष का भी कोई विकाना है ! किन्तु इससे स्पष्ट हाक उस समय भा दिगम्बर मुनियों का प्रभाव दक्षिण भारत में काफी था

वैद्याव तींयल साहित्य में भी दिगम्बर मुनियों का विवरण मिलता है उनके 'तिवाराम'(Tevatam) नामक ग्रंथ से ईमवी सातर्यों -अउवों शताब्दि के जैनों का हाल मालूम होता है। उक्त ग्रंथ से प्रकट है कि "इस समय भी जैनों का मुख्य केन्द्र मदुरा में भा मदुरा के चहुँ ओर स्थित अनैमलें, पमुमलें आदि आह पर्वतों पर दिगम्बर मुनिगण रहने थे और वे ही जैन संघ का सभालन करते थे। वे प्रायः जनता से अलग रहते थे। नासिका स्वर से वे प्राकृत व अन्य मंत्र बोलते थे। ब्राह्मणों और उनके वेदों का वे हमेशा खुला विरोध करते थे। कड़ी भूप में वे एक स्थान से दूसरे स्थान पर वेदों के विरुद्ध प्रचार करते हुए विचरते थे। उनके हाथ में पीछो, चटाई और एक छत्री होती थी। इन दिगम्बर मुनियों को सम्बन्दर द्वेषवश बन्दरों की उपमा देता है, किन्तु के सैद्धान्तिक वाद करने के लिये बड़े लालायित थे और उन्हें विपक्षी को परस्त करने में अगनन्द आता था। केशलांच ये मुनियण करते थे और स्त्रमों के सम्मुख नगन उपस्थित होने में उन्हें लज्जा नहीं आती थी। भोजन लेने के पहले वे अपने शरीर की शुद्धि नहीं करते थे (अर्थात् सनान नहीं करते थे)।" मंत्रशास्त्र को वे खूब जानते थे और उसकी खूब तारीफ करते थे।"

त्रिशानसम्बन्दर और अप्पर ने जो उपयुक्त प्रमाण दिगम्बर पुनियों का वर्णन किया है, यद्यपि वह द्वेष को लिये हुये है, परंतु तो भी उससे उस काल में दिगम्बर मुनियों के बाहुलय क्रथ में सर्वत्र विहार करने, विकट रूपस्वी और उत्कट वादी होने का समर्थन होता है।

दक्षिण भारत की 'नन्दयाल कैफियत' (Nandyala kaiphiyat) में लिखा है³ कि "जैनमुनि अपने सिरों पर बाल नहीं रखते थे कि शायद कहीं जू न पड़ आय

[₹] SSIJ J pp. 60-66.

२ तिरुमलै – Bs.p. 692.

[₹] SSIJ. pt..I pp. 68-70

और वे हिंसा के भागी हों। जब वे चलते थे तो मोरपिच्छी से रास्ता साफ कर लेते थे कि कहीं सृक्ष्म जीवों की विराधना न हो जाय। वे दिगम्बर वेष धारण किये थे, क्योंकि उन्हें भय था कि कहीं उनके कपड़े और शरीर के संसर्ग से सृक्ष्म जीवों को पीड़ा न पहुंचे। वे सूर्यास्त के उपरान्त मोजन नहीं करते थे, क्योंकि पवन के साथ उड़ते हुए जीव- उन्तु कहीं उनके मोजन में गिर कर पर न जायं। इस वर्णन से भी दक्षिण भारत में दिगम्बर मुनियों का बाहुत्य और निर्वाध धर्म प्रचार करना प्रमाणित है।

"सिद्धवनम् कैफियत" (Siddhavattam Kaiphiyat) से प्रकट है^र-कि वरंगल के जैन राजा उदार प्रकृति थे। वे दिगम्बरी के साथ-साथ अन्य धर्मों को भी आश्रय देते थे "वरंगल कैफियत" से प्रकट है^र कि वहाँ वृषभाचार्य नामक दिगम्बर मुनि विशेष प्रभावशाली थे।

दक्षिण भारत के ग्राम्य-कथा-साहित्य में एक कहानी है, उससे प्रकट है कि "वरंगल के काकतीयवंदि एक राजा के पास ऐसी खड़ाऊँ थीं, जिनको पहनकर वह उड़ सकता था और रोज बन्धरस में जाकर गंगा स्नान कर अग्ना था। किसी को भी इसका पता न चलता था। एक रोज उसकी राजा ने देखा कि राजा नहीं है। यह जैनधर्मपरायण थी। उसने अपने गुरुओं से राजा के संबंध में पूछा। जैन गुरु ज्योतिष के विद्वान विदेश थे; उन्होंने राजा का सब पता बता दिया। राजा जब लौटा तो राजी ने उसको बताया कि वह कहाँ गया और प्रार्थना की कि वह उसे भी बनारस ले जाया करे राजा ने स्वीकार कर लिया। वह राजी भी बनारम जाने लगी। एक रोज मार्ग में यह मासिक धर्म से हो गई। फलतः खड़ऊ को वह विदेशका नष्ट हो गई, राजा को उस पर बड़ा दुःख हुआ और उसने जैनों को कष्ट देना प्रारम्भ कर दिया।" इस कहानी से विधर्मी राजाओं के राज्य में भी दिगम्बर मुनियों का प्रतिभाशाली होना प्रकट है

अरुलनन्दि दौवाचार्य कृत "शियञ्चानसिद्धियार" में परपक्ष संप्रदायों में दिगम्बर जैनों के "श्रमणरूप" का उल्लेख हैं तथा "सुलास्ययाहात्म्य" में मदुरा के दौवों और दिगम्बर मुनियों के बाद का वर्णन मिलता है।

इस प्रकार तमिल साहित्य के उपयुक्ति वर्णन से भी दक्षिण भारत में दिगम्बर मुनियों का प्रतिभाशाली होना प्रमाणित है। वे वहाँ अत्यन्त प्राचीन काल से धर्म प्रचार कर रहे थे

t 1bid p. 17

³ Ibid. p.18

³ SSIJ pt. II.pp. 27-28

[¥] SC.p. 243

⁴ THQ Vol IV.564

[२३] भारतीय पुरातत्व और दिगम्बर मुनि

"Chalcolithic civilisation of the Indus Valley was something quite different from the Vedic civilisation." "On the eve of the Aryan immigration the Indus Valley was in possession of a civilized and warlike people."

-R.R.Ramprasad Chand.

मोहन-जोदड़ो का पुरात्व और दिगम्बरत्व- भारतीय पुरातत्व में सिधु देश के बोहन-जोदड़ो और पंजाब के हड़प्पा नामक ग्रामों से प्राप्त पुरातत्व अति प्राचीन हैं। वह ईस्वी सन् से तीन-चार हजार वर्ष पहले का अनुमान किया गया है। जिन सिद्वानों ने उसका अध्ययन किया है, वह इस परिणाम पर पहुंचे हैं कि सिन्धु देश में उस समय एक अत्येख संध्य और क्षत्रिय प्रकृति के मनुष्य रहते थे, जिनका धर्म और सभ्यता वैदिक धर्म और सभ्यता से नितान्त भित्र थी। एक विद्वान ने उन्हें "ब्रात्य" सिद्ध किया है, ^२ और मनु के अनुसार "ब्रात्य" वह वेद-विरोधी संप्रदाय था "जिसके लोग दिजों द्वारा उनको सजानीय परिनयों से उत्पन्न हुए थे, किन्तु जो (वैदिक) धार्मिक नियमों का पालन न कर सकते के कारण सर्गवित्रि से पृथक कर दिये गये थे।" (मनु १०। १२) वह मुख्यतः क्षत्री थे। मनु एक क्रात्य क्षत्री से ही झल्ल, भल्ल, लिच्छवि, नात, करण, खस और द्राविड बंडों की उत्पत्ति बतलाते हैं (मनु १० २०) यह पहले भी लिखा जा चुका है। सिन्धु देश के उपर्युक्त मनुष्य इसी प्रकार के अत्री थे और वे ध्यान तथा योग का स्वयं अभ्यास करते थे और योगियों की मूर्तियों की पूजा करते थे। मोहन-जोटड़ो से जो कतिपय मूर्तियाँ मिली हैं उनकी दृष्टि जैन यूर्तियों के सद्दा 'नामाग्रदृष्टि' है। किंतु ऐसी जैन यूर्तियाँ प्रायः ईस्त्री पहली जाताब्दि तक की ही मिलती विद्वान प्रकट करते हैं², यद्यपि जैनों की मान्यता के अनुसार उनके मंदिरों में बहुआचीन काल की मूर्तियाँ मौजूद हैं। उस पर, हाथीगुफा के जिलालेख से कुमारी पर्वत पर नन्दकाल की पूर्तियाँ का होना प्रपाणित है^{*} तथा मधुरा के देखें द्वारा निर्मित जैनस्तूप से भगवान् पाठर्वनाथ के समय में भी ध्यानदृष्टिमय मूर्तियों का होना सिद्ध है। इसके अतिरिक्त प्राचीन जैन साहित्य

t SPCIV p.1.8c.25

[₹] Ibid.pp..25-34

[₹] Ibid pp. 25-26.

Y JEORS.

५ बोर् वर्ष४. पु २९९।

तथा बौद्धों के उल्लेख से भगवान् पार्श्वनाय और भगवान् महावीर के पहले के जैनों में भी ध्यान और योगाध्यास के नियमों का होना प्रमाणित है। 'संयुक्तनिकार' में जैनों के अविवर्क और अविचार श्रेणी के **घ्यान का उल्लेख है¹ और "दोर्घनिकाय"** के 'ब्रह्मजालसुन' से प्रकट है कि गौतम बुद्ध से पहले ऐसे साधु थे जो ध्यान और विचार द्वारा मनुष्य के पूर्व भवों को बतलाया करते थे ^र। जैन शहरत्रों में ऋषभादि प्रत्येक नीर्थंकर के जिल्ल समुदाय में ठीक ऐसे साधुओं का वर्णन मिलता है, तथापि उपनिषदों में बैनों के 'शुक्लध्यान' का उल्लेख मिलता है, यह पहले हो लिखा जा चुका है। अतः यह स्पष्ट है कि जैन साधु एक अतीव प्राचीन काल से ध्यान और योग का अध्यास करते आये हैं तथा झल्ल, मल्ल, लिच्छवि, जातु आदि वात्य क्षत्रिय प्रायः जैन ये अन्यत्र यह सिद्ध किया जा चुन्त्र है कि "व्रात्य" क्षत्रिय बहुत करके जैन थे और उनमें के ज्येष्ठ क्रास्य मिवाय 'दिगम्बर मुनि के' और कोई न थे। ^र इस अवस्था में सिन्धु देश के उपयुंक्त कालवर्ती मनुष्यों का प्राचीन जैन ऋषियों का भक्त होना बहुत कुछ संभव है। किन्तु मोहन-ओदड़ो से जो मूर्तियाँ मिली हैं वह वस्त्रसंयुक्त हैं और उन्हें विद्वान लोग 'पुजारी'(Priest) बात्यों को पूर्तियाँ अनुमान करते हैं। हमारे विचार से वे हीन-वास्य (अणुव्रती आवकों) की मूर्तियाँ हैं। ब्रात्य-साधु की मूर्ति वह हो नहीं सकती, क्योंकि उसे शास्त्रों में नग्न प्रगट किया गया है वहाँ 'ज्येष्ट ब्रास्य' का एक विशेषण 'सपनिचमेद्र' अर्थात् 'पुरुषलिंग से रहित'. दिया हुआ है जो नगनता का द्योतक है। होन ब्रात्यों की पोशाक के वर्णन में कहा गया है कि दे एक पगड़ी (निर्मन्नद्भ) एक लाल कपड़ा और चांदी का आभूषण 'निश्क'नामक पहनते थे उक्त मूर्ति की पोलाक भी इसी दंग की है। माथे पर एक पट्ट रूप पगड़ी, जिसके बीच में एक आभूषण जड़ा है, वह पहने हुये प्रकट है और बगल से निकला हुआ एक छीटदार कपड़ा वह ओड़े हुये हैं। इस अवस्था में इन मूर्तियों को हीन ब्रात्यों की मूर्तियाँ मानना ही ठीक है और इस तरह यह सिद्ध है कि ब्रात्य क्षत्रिय एक अतीव प्राचीन काल में अवस्य ही एक बेद-विरोधी संप्रदाय था, जिसमें ज्येष्ठद्वात्य दिगम्बर मृति के अनुरूप थे। अतः प्रकारान्तर से भारत का सिघ्दशवर्ती सर्वप्राचीन पुरातत्व भी दिगम्बर मुनि और उनकी योगमुद्रा का पोषक है।

ξ PIS. IV. 287.

र भमवु पु २१९-२२०।

३ भपाँ, प्रस्तावना पू. ४४-४५।

४ SPCIV Plate LFig.b. ५. 'SPCIV'pp. 25 33 में मोहन-बोदड़ो को मूर्तियों को जिन मूर्तियों के सभान और उनका पूर्ववर्ती प्रकट किया गया है।

अशोक के शासन लेख में निर्मंथ- सिंधु देश के पुरातत्व के उपरान्त सम्राट् अशोक द्वारा निर्मित पुरातत्व हो सर्वप्राचीन है। वह पुरातत्व भी दिगम्बर मुनियों के अस्तित्व का द्योतक है। सम्राट् अशोक ने अपने एक शासन लेख में आजीविक साधुओं के मध्य निर्मंथ साधुओं का भी उल्लेख किया है।

खंडगिरि-उदयंगिरि के पुरातत्व में दिगम्बर मुनि- अशोक के पश्चात् खण्डिगिरि-उदयंगिरि का पुरातत्व दिगम्बर धर्म का पोषक है। जैन सम्राट् खारवल के हाथीगुफा वाले जिलालेख में दिगम्बर मुनियों के "तापस" (तपस्वी) रूप का उल्लेख है। उन्होंने सारे भारत के दिगम्बर मुनियों का सम्मेलन किया था, यह पहले लिखा जा चुका है। खारवेल की परशानी ने भी दिगम्बर मुनियों-कालग अमणों के लिये गुफा निर्मित कराकर उनका उल्लेख अपने जिलालेख में निम्ब प्रकार किया है-

"अरहत्मपसादायम् कारामानम् सम्भानं लेन व ^रस्तम् रही लालकतारथीसा – हसपपीतम् धुनुनाकलिमचक्रवर्तिनो श्री खारवेलस अगमहिसिना कारितम्।"

धावार्थ – "अहंत के प्रासाद या मन्दिर रूप यह गुफा कलिंग देश के श्रमणों (दिगम्बर मुनियों) के लिये कलिंग चक्रवर्ती राजा छारवेल की मुख्य पटरानी ने निर्मित कराई, जो हथीसहस्र के पौत्र लालकस्र की पुत्री थी।

खण्डिंगिरि की 'तत्व गुफा' पर जो लेख है वह बालमुनि का लिखा हुआ है' 'अनन्त गुफा' में लेख है कि दोहद के दिगण्यर मुनियों-अमणों की गुफा" (दोहद समनानम् लेनम्)।

इस प्रकार खण्डगिरि-उदयंगिरि के जिलालेखों से ईस्वी पूर्व दूसरी जताब्दि में दिगम्बर मृतियों के कल्याणकारी अस्तित्व का पता चलता है

खण्डिंगिरि-उदयिपिरि पर जो मूर्तियों हैं, वे प्राचीन और नान हैं और उनसे दिगम्बरत्व तथा दिगम्बर मुनियों के अस्तित्व का पोषण होता है। वह अब भी दिगम्बर मुनियों का मान्य तीर्थ है।

मधुरा का पुरातत्व और दिगम्बर युनि- मधुरा का पुरातत्व ईस्वी पूर्व प्रथम शताब्दि तक का है और उससे भी दिगम्बर पुनियों का जनता में बहुमान्य और

१ स्तम्ब लेख नं ७

२ सर्वदिसानं तापसान, पंक्ति १५, JBORS

३. बंबिओ जैस्मा., पृ. ९१।

Y Ibid.p. 94

^{5 1}bid.p. 97.

६ जैसिओः , वर्ष १, किरण ४, पृ. १२३।

कल्याणकारी होना प्रकट हैं। वहाँ की प्रायः सब ही प्राचीन मूर्तियाँ नगन-दिगम्बर हैं। एक स्तूप के चित्र में जैन मुनि नगन, पिच्छी व कमण्डल लिये दिखाये गये हैं^द

उन पर के लेख दिगम्बर पुनियों के द्योतक हैं; यथा-

"ममो अर्हतो वर्धमानम् आराये मणिकायं लोण शोधिकाये धितु समण साविकायं नादायं गणिकायं वसु (ये) आर्हतो देविकृत अवयागः सभा प्रयाशिल (T) पटा पनिस्डापितो निगन्थानम् अर्हता यतनेसहाम्बतरे भगिनिये धितरे पुत्रेण सर्वेन च परिजनेन अहत पुजाय।"

अर्थात् – "अर्हत् वर्द्धमन् को नमस्कार। त्रमणों की श्राविका आरायगणिका स्रोणशोधिका की पुत्री गदाय गणिका वसु ने अपनी माता, पुत्री, पुत्र और अपने सर्व कुटुम्ब सहित अर्हत् का एक पन्दिर एक आयाग-सभा, ताल और एक शिला

निर्मुध अर्हतों के पवित्र स्थान पर बनवाये।

इसमें दानशोला श्राविकाओं - श्रमणों- दिगम्बर पुनियों का भक्त तथा निर्यंथ दिगम्बर मुनियों के लिए एक शिला बनाया जाना प्रकट किया गया है। एक आयागपट पर के लेख में भी श्रमण-दिगम्बर पृनियों का उल्लेख हैं। प्लेट ने, २८ के लेख में भी ऐसा ही उल्लेख हैं तथा एक दिगम्बर मूर्ति पर निम्न प्रकार लेख है-

....."सं. १५. ग्रि ३, दि १ अस्या पूर्व्वाय..... हिना तो आर्य जयभूतिस्य जिल्लीनिनं अर्व्य सनामिक जिल्लीन आर्थ्य वसुलये (निर्व्यर्त) ने. लस्य धीतु.....३..... शुद्रीणि श्लेष्टिस्य धर्मपत्निये भट्टिसेनस्य..... (मातु) कुमरमितयो दनं, भगवतो (प्र) मा सन्य तो भद्रिका।"

अर्थात् – "(सिद्धः !) सं. १५ ग्रीव्म के तीसरे महीने में पहले दिन को, भगवत् की एक चतुम् खी प्रतिमा कुमरमिता के दानरूप, जोल की पुत्रो, की बहु, श्रेष्टि देणि की प्रथम पत्नी, भट्टिसेन की माता थी, मेहिक कुल के आर्य जयभूति की शिष्मा अर्य संगमिका की प्रति शिष्या वसुला की इच्छानुसार (अर्थित हुई थी)।

इसमें दिगम्बर मुनि क्यभूति का उल्लेख 'आर्य' विशेषण से हुआ है। ऐसे ही अन्य उल्लेखों से वहाँ का पुरातत्व तत्कातीन दिगम्बर पुनियों के सम्माननीय

ठयक्तित्व का परिचायक है।

अहिच्छत्र (बरेली) के पुरातत्व में दिगम्बर पुनि = अहिच्छत्र (बरेली) पर एक समय नागवशी राजाओ का राज्य था और वे दिगम्बर जैन धर्मानुषायी थे।

१ होली दरवाजा से मिला अग्रवागपट-बीर, वर्ष ४, पृ. ३०३।

२ आर्यवती आयाग पट्ट, बीर, वर्ष ४, पृ. ३०४

³ JOAM, plate No. 28

[¥] वीर, वर्ष¥, पृ ३१०।

वहाँ के कटारी खेड़ा की खुदाई में डॉ. फुहरर सा. ने एक समूचा सभा पन्दिर खुदवा निकलवाया था। यह मन्दिर ईस्वी पूर्व प्रथम शताब्दि का अनुमान किया गया है और यह श्री पाश्चीनाथ जी का मन्दिर था। इसमें से मिली हुई पूर्तियाँ सन् ९६ से १५२ तक की हैं, जि. र हों। यहाँ एक ईटो हा नदा हुन्छ अधीन स्तून की दिला था, जिसके एक स्तम्भ पर निम्न प्रकार लेखा था—

"पहाचार्यं इन्द्रनन्दि शिष्य पार्श्वयतिस्स कोट्टारी।" आचार्यं इन्द्रर्गन्द उस समय के प्रख्यात दिगम्बर मुनि थे।

कौशाम्बी के पुरातत्व में दिगम्बर संघ- कौशाम्बी का पुरातत्व भी दिगम्बर पुनियों के अस्तित्व का पोषक है। वहाँ से कुशाम काल का मधुरा जैसा आयागपष्ट मिला है: जिसे राजा शिवमित्र के राज्य में अर्थ शिवनिद को शिव्या बड़ी स्थविंग बलदासा के कहने से शिवपालित ने अर्हत् को पूजा के लिये स्थापित किया था, रहम उस्लेख से उस समय कौशम्बी में एक वृहत् दिगम्बर जैन संघ रहने का पता चलता है।

कुहाऊंका गुप्तकारलीन लेख दिगम्बर पुनियों का द्योतक है - कुहाऊं (गोरखपुर) से प्राप्त पुरातत्व गुप्त काल में दिगम्बर धर्म की प्रधानता का धोतक है। वहाँ के पाषाण-स्तम्भ में, नीचे की ओर जैन नीर्थकर और साधुओं की नग्न मूर्तियाँ हैं और उस पर निम्नलिखित जिलालेख हैं

"यस्योपस्थानभूमिर्गृषति-ञत जिरः पात-वात्तवधूता। गुप्तानी वंशजस्य प्रविस्तपशस्य सर्वोतमर्द्धः। राज्ये अक्रोपपस्य क्षितिप-शत-पतेः स्कन्दगुप्तस्य आन्तेः। वर्षे जिजंदशैकोत्तरक-अत-तमे ज्येष्ठ पासे प्रपत्ने ख्यातेऽस्मिन् ग्राम-रत्ने ककुभ इति जनैस्साधु-संसर्गपृते पुत्रो यस्सोपिलस्य प्रपुर-गुण निधेर्भाष्ट्रसोमो महार्थः तत्सून् कद्रसामः पृथुलम्बियशा व्याप्ररत्यन्य संज्ञो महस्तस्यात्मजो-भूद्द्विज-गुरुयतिषु प्रायशः प्रीतिपान्यः इत्यादि।"

भाव यही है कि संवत् १४१ में प्रसिद्ध तथा साधुओं के संसर्य से पवित्र ककुभ ग्राम में ब्राह्मण-गुरु और यहियों को प्रिय मद्र नामक वित्र रहते थे; जिन्होंने पाँच अर्हन्-बिम्ब निर्मित कराये थे। इससे स्पष्ट है कि उस समय ककुभ ग्राम में दिगम्बर मुनियों का एक वृहत् सम रहता था।

र संप्रजेस्मा. पृ. ८१-८२ (General Cunningham) found a number of fragmentary naked Jain statues. Some inscribed with dates ranging from 96 to 152 A.D.

२ संप्राजैस्मा., पृ. २७।

३ पूर्व, षू ३-४।

राजगृह (बिहार) के पुरातत्व में दिगम्बर मुनियों की साक्षी- राजगृह (बिहार) का पुरातत्व भी गुप्तकाल में वहाँ दिगम्बर मुनियों के बाहुल्य का परिचायक है वहाँ पर गुप्त काल की निर्मित अनेक दिगम्बर जैन भूतियाँ मिलती है और निम्न शिलालेख वहाँ पर दिगम्बर जैन संघ का अस्तित्व प्रमाणित करता है-

"निर्वाणत्नाभाय तपस्वि योग्ये शुमेगुहेऽईतप्रतिभा प्रतिष्ठे।

– आचार्यरत्नम् मुनि वैरदेवः विमुक्तमे कारम दीर्घतेजः।"

अर्थात्— "निर्वाण की प्रश्वित के लिये तपस्वियों के योग्य और श्री अहैत की प्रतिमा से प्रतिष्ठित शुभगुषा में मुनि वैरदेव को मुक्ति के लिये परम तेजस्वी आचार्य पद रूपी रत्न प्रश्वित हुआ याति मुनि वैरदेव को मुनि संघ ने आचार्य स्थापित किया " इस जिलालेख के निकट ही एक नग्न जैन मूर्ति का निम्न भाग उकेश हुआ है जिससे इसका सम्बन्ध दिगम्बर मुनियों से स्गष्ट हैं। "

बंगाल के पुरानरव में दिगम्बर मुनि- गुफ्तकाल और उसके बाद कई शनाब्दियों तक बंगाल, आसाम और ओड़ीसा प्रान्तों में दिगम्बर जैन धर्म बहुप्रचलित था। नग्न जैन पूर्तियों वहाँ के कई जिले में विख्त हुई निक्तों हैं पहाड़पुर (राजणाही) गुफ्तकाल में एक जैन केन्द्र था। वहाँ से प्राप्त एक ताम्रलेख दिगम्बर मुनियों के संघ का छोतक है। उसमें अंकित है कि "गुफ्त सं. १५९ (सन् ४७९ ई.) में एक ब्राह्मण दम्पति ने निग्रंथ विहार की पूजा के लिये वटगोहली ग्राम में भूमि दान दी। निग्रंथ सम आवार्य गुहनिद और उनके शिष्यों द्वारा शासित था

कादम्ब राजाओं के ताप्रपन्नों में दिगम्बर मुनि- देविगिर (धारवाइ) से प्राप्त कादम्बवंदी राजाओं के ताप्रपन्न ईस्की पाँचकी दाताब्दि में दिगम्बर मुनियों के वैभव को प्रकट करते हैं। एक लेख में है कि महाराजा कादम्ब श्री कृष्णवर्मा केराजवुमार पुत्र देवधर्मा ने जैन मन्दिर के लिये यापनीय संघ के दिगम्बर मुनियों को एक खेत दान दिया था। दूसरे लेख से प्रकट है कि "काकुष्ठवंदी श्री द्रान्तिधर्म के पुत्र कादम्ब महाराज मुगेद्रवरवर्मा ने अपने राज्य के तीसरे वर्ष में परलूरा के आचार्यों को दान दिया था।" तीसरे लेख में कहा गया है कि "इसी पृगेद्रवरवर्मा ने जैन मन्दिरों

[§] SPCIV Plate 11 (b)

२. बबिओर्जैस्मा., यू. १६1

[₹] IIIO Vol. VILp. 441.

Y Modern Review, August 1931, p. 150.

५ - IA, Vध ३३–३४, बंत्राजैस्माः , पृ. १२६ ।

और निर्मंथ (दिगम्बर) तथा इक्तेपट (इक्तेस्वर) सर्धे के साधुओं के व्यवहार के लिये एक कालवंग समक ग्राम अर्पण किया था। ^५

उदयगिरि (भेलमा/ विदिशा) में पाँचवीं शक्तब्दि की बनी हुई गुफायें हैं, जिनमें जैन साधु ध्यत्न किया करते थे। उनमें लेख भी हैं। है

अजन्ता की गुफाओं में दिगम्बर मुनियों का अस्तित्व- अजन्ता (खानदेश) की प्रसिद्ध गुफाओं के पुरातत्व से ईस्वी सातवों शताब्दि में दिगम्बर जैन पुनियों का अस्तित्व प्रयक्षित है। वहाँ की गुफा न. १३ में दिगम्बर मुनिया का संघ चित्रित है। न. ३३ की गुफा में भी दिगम्बर मूर्तियाँ हैं। रे

बादामी की गुफा- बदामी (बजीपुरा) में सन् ६५० ई. की जैन गुफा उस जपाने में दिगम्बर मुनियों के अस्तित्व की द्योतक है। उसमें मुनियों के भ्यान करने योग्य स्थान हैं और नग्न भूतियां अंकित हैं।

चालुक्य राजा विक्रमादित्य के लेख में दिगम्बर मुनि- लक्ष्मेश्वर (धारवाड़) को सखबस्तों के शिलालेख से प्रगट है कि संखतीर्थ का उद्वार पश्चिमीय चालुक्यवंशी राजा विक्रमादित्य द्वितीय (शाका ६५६) ने कराया था और जिनपूजा के लिये श्री देवेन्द्र भट्टारक के शिष्य मुनि एकदेव के शिष्य जयदेव पंडित को भूमि दान दी थी। इससे विक्रमादित्य का दिगम्बर मुनियों का भक्त होना प्रकट है। वहीं के एक अन्य लेख से मुलसंघ के श्री रामधन्द्राचार्य और श्री विजय देव पंडिताचार्य का पता चलता है। सारांशतः वहाँ उस समय एक उन्नत दिगम्बर जैन संघ विद्यमान था।

एलोरा की गुफाओं में दिगम्बर मुनि— ईस्बी आठवीं शताब्दि की निर्मित एलोरा की जैन गुफायें भी उस समय दिगम्बर मुनियों के विहार और धर्म प्रचार को प्रकट करती हैं। वहां की इन्द्रसभा नामक गुफा में जैन मुनियों के ध्यान करने और उपदेश देने योग्य कई स्थान हैं और उनमें अनेक नग्न मूर्तियों अंकित हैं। भी बाहुबलि गोमष्ट्रस्वामी की भी खड्णासन मूर्ति है। "जगन्नाथ सभा", "छोटा कैलाश" आदि गुफायें भी इसी ढंग की हैं और उनसे तत्कालीन दिगम्बरत्व की प्रधाननी की परिचय मिलता है।"

१. मप्राजैस्मा., पू. ७०।

२ बंप्राजैस्मा , धु ५५-५६

³ Unid.p. 103

Y. Ibid.pp. 124-125

Shallop, 163-171

राष्ट्रगाजा आदि के शिलालेखों में दिगम्बर मुनि- सौर्टान (बेलगाम) के पुरातत्व में दिगम्बर मुनियों की मिनियों और उनका बणन मिनता है। वहाँ एक आठवीं शताब्दि का शिलालेख हैं, जिससे प्रकट है कि "मैलय तीर्थ की कारेय शाखा में आचार्य श्री मूल भट्टारक थे, जिनके शिष्य विद्वान गुणकीर्ति थे और उनके शिष्य इच्छा को जातने वाले स्थिपुनि इन्हर्नी प्रवारी के लिख है। जिस १,६६ १,६ का बड़ा पुत्र राजा पृथ्वीवमां था, जिसने एक जैन मंदिर बनवाया था और उसके लिथे भूमि का दान दिया था।" एक दूसरे सन् १९८१ के लेख से विदित है कि कुन्दुर जैन शाखा के गुरू अति प्रसिद्ध थे, उनको चौथे राष्ट्रशज्ज शांत ने १५० मत्तर भूमि उस जैन मन्दिर के लिथे दी जो उन्होंने सौंदित में बनवाया था और उतनी ही भूमि उस मिन्दिर को उनकी स्त्री निजिककों ने दी थी। उन दिगम्बराचार्य का नाम भी बाहुबिल जो था और वे व्याकाण्याचार्य थे। उस समय श्री रविवन्द्र स्वामी, अर्हनन्दि, शुभचन्द्र, भट्टारक देव, मौनीदेव, प्रभावन्द्रदेव मुनिगण विद्यमान थे। राजा कतम् को स्त्री पदालादेवी जैन धर्म के झन व श्रद्धान में इन्द्राणी के सम्पन थी वह दिगम्बर मुनियों को भिक्त में दुढ़ थी

चालुक्य राजा विक्रम के लेख में दियम्बर मुनियों का उल्लेख-एक अन्य लेख वहीं पर घालुक्य राजा विक्रम के १२ वें राज्य-वर्ष का लिखा हुआ है, जिसमें निर्मालखित दिगम्बराचार्यों के नाम दिये हुए हैं-

"बलात्कारगण मुनि गुणचन्द्र, जिब्ब नयनंदि, शिब्ब श्रीधराचार्य, शिब्ब धन्द्रकीर्ति, शिब्ब श्रीधरदेव, शिब्ब नैमियन्द्र और वासुपूज्य प्रैविधदेव, वासुपूज्य के लघुश्राता मुनि शिद्धान मलपाल थे। वासुपूज्य के शिब्ब सर्वोत्तम साधु पद्मप्रभ थे। सेरिंगका वंश का अधिकारी गुरु वासुपूज्य का सेवक था।"

इस प्रकार उपयु के लेखों से सौदित और उसके आस-पास में दिगम्बर मुनियों का बाहुल्य और उनका प्रभावशाली तथा राजपान्य होना प्रकट है।

राठौर राजाओं द्वारा मान्य दिगम्बर भुनियों के शिलालेख-गोविन्दराय तृतीय राठौर मान्यछेट के सन् ८१३ के ताप्रपत्र से प्रकट है कि गंगवंशी चाकिराज की प्रार्थना पर उन्होंने विजयकोति कुलाक्षर्य के शिष्य मुनि अर्क कीर्ति को दान दिया था। अमोधवर्ष प्रथम ने सन् ८६० में मान्यछेट में देवेन्द्र मुनि को भूमिदान किया था। इनसे दिगम्बर मुनियों का राठौर राजाओ द्वारा मान्य होना प्रमाणित है।

मूलगुंड के पुरातत्व में दिगम्बर संघ∽ मूलगुंड (धारवाड़) को ९ वॉ १० वीं शताब्दि का पुरातत्व भी वहाँ पर दिगम्बर पुनियों के प्रभुत्व का छोतक है। वहाँ के एक शिलालेख में वर्णन है कि "बीकारि, जिसने जैन पन्दिर बनवाया था, उस के पुत्र नागार्य के छोटे शाला आसार्य ने दान दिया। यह आसार्य नीति और धर्म शास्त्र में

१. बंजाजैसमा., पृ ८३-८६।

२ भाषासः, ३८-४१।

बड़ा विद्वान था। इसने नगर के व्यापारियों की सम्मति से १००० पान के वृक्षों के खेत को सेनवंदा के आचार्य कनकारेन की सेवा में जैन मन्दिर के लिये अर्पण किया था। कनकारेनाचार्य के गुरु श्री वीर सेन स्वामी थे, जो पूज्यपाद कुमार सेनाचार्य के दिगम्बर मुनियों के सच के गुरु थे। चन्द्रनाथ मन्दिर के जिलालेख से मूलगुड़ के राजा मदरसा की सत्री मामती को मृत्यु का वर्णन प्रकट है। गार्ज यह है कि मूलगुड़ से दिगम्बर मुनियों को एक समय प्रधान पद मिला हुआ था-वहाँ का जासक भी उनका भक्त था।

सुन्दी के शिलालेखों में काराक्त दिक्कर गुनि – सुन्दी (भारवाड़) के जैन मन्दिर विषयक शिलालेख (१० वीं श.) में पश्चिमीय गंगवंशीय राजकुमार मुद्रुग का वर्णन है, जिसने उस जैन मन्दिर के लिये दिक्कर गुरू को दान दिया था जिसको उसकी मन्द्रे दिवलम्बा ने सुन्द्रों में स्थापित किया था। राज मुद्रुग गंगमण्डल पर राज्य करना था और श्री नागदेव का शिष्य था। रानी दिवलम्बा दिक्कर पुनियों और आर्थिकाओं को परम भक्त थो। उसने छह आर्थिकाओं को समाधिमरण कराया था। इससे सुन्द्रों में दिक्कर पुनियों का राजपान्य होना प्रकट है।

कुम्भोज बाहुबलि पहाड़ (कोल्ह्यपुर) श्री दिगम्बर मृनि बाहुबलि के कारण प्रसिद्ध है, जो बहाँ हो गये हैं और जिनकी चरण पारुका बहाँ मौजूद है।

कोल्हापुर के पुरातत्व में दिगम्बर पुनि और शिलाहार राजा - कोल्हापुर का पुरातत्व दिगम्बर मुनियों के उत्कर्म का द्योतक है। वहाँ के इरविन म्यूजियम में एक शिलालेख शाका दसर्यों शतान्दी का है, जिमसे प्रकट है कि दण्डनायक दासोमरस ने राजा जगदेकमलन के दूसरे वर्ष के राज्य में एक ग्राम धर्मार्थ दिया था, उस समय धरनीय संघ पुत्रागवृक्षमूलगण राज्यन्तादि के शांता परम विद्वान पुनि कुमार कीर्तिदेव विराजित थे। तदीपरान्त कोल्ह्यपुर के शिलाहार वंशी राजा भी दिगम्बर पुनियों के परम भक्त थे। वहाँ के एक शिलालेख से प्रकट है कि "शिलाहारवंशीय महामण्डलेश्वर विजयादित्व ने माच सुद्धे १५ शांका १०६५ को एक खेत और एक मकान श्री पार्वनाथ जी के मन्दिर में अष्टहळ्य पूजा के लिये दिया इस मन्दिर को पुलसंघ देशीयगण पुस्तक गच्छ के अधिपति श्री माधनन्दि सिद्धान्तदेव (दिगम्बराचार्य) के शिक्ष्म सापन्त कामदेव के अधीनस्थ वासुदेव ने बनवाया था। दान के समय राजा ने श्री पाधनन्दि रिख्यान्तदेव के शिख से प्रकट है कि "शिलाहार राजा विजयादित्य ने जैन मन्दिर के लिये श्री प्रकट है कि "शिलाहार राजा विजयादित्य ने जैन मन्दिर के लिये श्री प्रकट है कि "शिलाहार राजा विजयादित्य ने जैन मन्दिर के लिये श्री

१. बंगाज़ैसमा, पृ. १२०-१२१।

२ मंत्राजैस्मा, ष्ट्र १२७।

३ बंबाजैस्माः, पृ १५३।

४. जैनमित्र, वर्ष ३३, पृ. ७१।

कुन्दकुन्दान्वयी श्री कुलचन्द्र मुनि के शिष्य श्री माधनीर सिद्धान्तदेव के शिष्य श्री अर्हर्नन्द सिद्धान्त देव के चरण धोकर भूभिदान किया था। र ३१३ ३६ लगर.

दिगम्बर मुनियों का प्रभुत्व स्पन्ट है।

आस्टाल शिलालेख में चालुक्यराज पूजित दिगम्बर पुनि -आस्टाल (धारवाड़) ये एक शिलालेख शाका १०४५ का चालुक्यराज भुवनेकमल्ल के राज्य कालका मिलता है। उसमें एक जैन मंदिर बनने का उल्लेख है तथा दिगम्बर मुनि श्री कनकचन्द्र जी के विषय में निम्न प्रकार वर्णन है^र -

"स्वस्ति यय-नियम स्वाध्याय ध्यान मौनानुष्ठान संपाधिशील गुण सपत्ररण्य

कनकचन्द्र सिद्धान्त देवः।"

इससे उस समय के दिगम्बर मुनियों की चरित्रनिष्ठा का पता चलता है।

प्रात्त्व और दूवकुंड के प्रात्त्व में दिगम्बर मुनि - ग्वालियर का प्रात्त्व ईस्यो ग्यारहवी से मोलहवी शताब्दि तक वहाँ पर दिगम्बर मुनियों के अभ्युद्य को प्रकट करता है। ग्वालियर किलो में इस काल की बनी हुई अनेक अभ्युद्य को प्रकट करता है। ग्वालियर किलो में इस काल की बनी हुई अनेक दिगम्बर पूर्तियों हैं। जो बाबर के विध्यंसक हाथ से बब गई हैं। उन पर कई लेख भी हैं, जिनमें दिगम्बर गुरुओं का वर्णन मिलता है। ग्वालियर के दूबकु इ नामक स्थान से मिला हुआ एक किलालेख सन् १०८८ में दिगम्बर मुनियों के संघ का परिचायक है। यह लेख महाराज विक्रमसिंह कछवाहा का लिखाया हुआ है जिसने श्रावक ऋषि को भ्रेम्टी पर प्रदान किया था और जो अपने भुजविक्रम के लिये प्रसिद्ध था। इस राजा ने दूबकुंड के जैन मंदिर के लिये दान दिया था और दिगम्बर मुनियों का सम्मान किया था। ये दिगम्बर मुनियण श्री लाटवागटगण के थे और इनके नाम क्रमण्डा (१) देवसेन (२) कुलभूवण (३) श्री दुर्लभसेन (४) शांतिसेन और (५) विजयकीर्ति थे। इनमें श्री देवमेनाचार्य ग्रंथ रचना के लिये प्रसिद्ध थे और श्री शांतिसेन अपनी वादकला से विपक्षियों का भर चूर्ण करते थे।

खजुराहा के लेखों में दिगम्बर पुनि – खजुराहा के जैन मंदिर में एक लेख संयत् १०११ का है। उससे दिगम्बर पुनि श्री वासवयन्द्र (पहाराज गुरु श्री वासययन्द्र) का पता बलता है। वह धांगराजा द्वारा पान्य सरदार पहिल के गुरु थे।

१ बंत्राजैस्माः, पृ. १५३-१५४।

२. दिजेड़ा, पू. ७४१।

३ भग्राजैस्मा , पृ ६५-६६।

४ मप्राजैस्मा पृ. ७३-८४ - श्री लांटवागटगणीत्रतरोहणाद्रि माणिकयभूतचरितागुरु देवसेन। सिन्दांतोद्विधोप्यवर्धधर्यध्या थेन प्रमाण ध्विन। ग्रंथेषु प्रभव श्रियामवरातो इस्तस्थ मुक्तोपमः। आस्थानाधिपतौ मुधादविगुणे श्री घोजदेवे नृपे सध्येष्वंवरसेन पण्डित क्रिरोस्लादिषुद्धन्यदान्। योनेकान्यतस्य अजेष्ट पदुताभीष्टोद्यमो वादिन शास्त्रांभोनधिपारमी भवदन्तः श्री शाविसेनो गुरुः।

५ मत्रजैरुमा , पृ. ११७।

झालरापाटन में दिगम्बर मुनियों की निधिधिकायें – झालरापाटन शहर के निकट एक पहाड़ी पर दिगम्बर मुनियों के कई समाधि स्थान हैं। उन पर के लेखों से प्रकट है कि सं. १०६६ में श्री नेमिदेवाचार्य और श्री बलदेवाचार्य ने समाधिमरण किया था।

अलवर राज्य के लेखों में दिगम्बर मुनि — अलवर राज्य के नैगमा ग्राम में स्थित दिगम्बर जैन मांन्दर में श्री अनन्तनाथ जो बड़े एक कार्याटकों मूर्ति हैं, जिसके आसन पर लिखा है कि सं. ११७५ में आचार्य विजयकोर्ति के शिष्य नरेन्द्रकोर्ति ने उसकी प्रतिष्ठा की थी।

देवगढ़ (झांसी) के पुरातत्व में दिगम्बर मुनि - देवगढ़ (झांसी) का पुरातत्व वहाँ नेरहवीं झातब्दि तक दिगम्बर मुनियों के उत्कर्ध का चीतक है। नग्न मूर्तियों से सारा पहाड़ ओतप्रीत है। उन पर के लेखों से प्रकट है कि ११वीं झातब्दि में वहाँ एक शुभदेवनाथ समक प्रसिद्ध पृति थे। सं. १२०९ के लेख में दिगम्बर गुरुओं को भक्त आर्यिका धर्मश्री का उल्लेख है। सं. १२२४ का झिलालेख पण्डित मुनि का वर्णन करता है। सं. १२०७ में कहाँ आवार्य जयकीर्त प्रसिद्ध थे। उनके झिल्यों में भावनिद्द मुनि तथा कई आर्यकार्य थीं। धर्मनिद्द, कमलदेवादार्य, नागसेनाचार्य व्याख्याता माधनिद्द, लोकनिद और गुजनिद्द नामक दिगम्बर पुनियों का भी उल्लेख मिलना है। मं. २२२ की पूर्ति मुनि-आर्यिका, श्रावक श्राविका इस प्रकार चतुर्विधसंग्न के लिये बनी थी। गर्ज यह कि देवगढ़ में लगातार कई झातब्दियों तक दिगम्बर मुनियों का दौरदौर रहा था।

विजौतिया (मेवाइ) में दिगम्यर साधुओं की मूर्तियाँ - विजोतियां (पार्श्वगध-मेवाइ) का पुरातम्ब भी वहां पर दिगम्बर पुनियों के उस्कर्ष को प्रकट करता है। वहां पर कई एक दिगम्बर पुनियों की नग्न प्रतिमायं बनी हुई हैं। एक मानस्तम्भ पर तीर्थकरों की मूर्तियों के साथ दिगम्बर पुनिगण के प्रतिविम्ब व चरणियन अकित है। दो मुनिराज जास्त्रम्बाध्याय करते प्रकट किये गये हैं। उनके पास कमंडल, पिच्छी रखे हुए हैं। वे अजमेर के चौद्यन राजाओं द्वारा मान्य थे दिशलालेखों से प्रकट है कि वहाँ पर श्री मूलसब के दिगम्बराधार्य श्री बसन्सकीर्तिदेव, विज्ञालकीर्तिदेव, मदनकीर्तिदेव, धर्मचन्द्रदेव, रानकीर्तिदेव, प्रभाचन्द्रदेव, पदानन्दिव और शुभचन्द्रदेव विद्यमान थे। इनको चौहान राजा

t. Ibid p. 191.

R. Ibid. p. 195.

इ. देजै., पृ. १३-२५।

४ दिनैस, पृ. ५०१।

५ मत्राजैस्मा, पृ ११३।

पृथ्वीराज और सोमंदवर ने जैन मन्दिर के लिये ग्राम भेंट किये थे। साराजाता बिजॉलिया में एक समय दिगम्बर मुनि प्रामवशाली हो गये थे।

अंगियों) की गुफाओं में दिखाबर मुन्ति — अजनेसे और अकई (गसिक जिला) को जैन गुफार्य वहाँ पर १२ वीं १३ वीं शताब्दि में दिगम्बर मुनियों के अस्तित्व को प्रकट करती हैं। पाँडु लेना गुफाओं का पुरातत्व भी इसी बात का समर्थक है ^१

बेलगाम के पुरातत्व और राजमान्य दिगम्बर मुनि – बेलगाम का पुरातत्व वहाँ पर १२वीं १३वीं जताब्दि में दिगम्बर मुनियों के महत्व को प्रकट करते हैं, जो राज मान्य थे। यहाँ के राष्ट्र राजाओं ने जैन पुनियों का सम्मान किया था, यह उनके लेखों से प्रकट है।

सन् १२०६ के लेख में वर्णन है कि बेलगाम में जब राष्ट्रराजा कीर्तिवर्मा और मिल्लकार्जुन राज्य कर रहे थे तब भी शुभवन्द्र भट्टारक को सेवा में राजा बीचा के बनाये गये राष्ट्रों के जैन मंदिर के लिये भूमिदान किया गया था। एक दूसरा लेख भी इन्हीं राजाओं द्वारा शुभचन्द्र जी को अन्य भूमि अर्पण किये जाने का उल्लेख करता है। इसमें कार्तवीर्य की रानी का नाम पराज्यती लिखा है। संचमुच उस समय वहाँ पर दिगम्बर मुनियों का कारकी प्रभुत्व था।

बेलगामान्तर्गत कोजूर स्थान से भी राष्ट्रराजा कर एक जिलालेख शाका १००९ का मिला है, जिसका भाव है कि "चालुक्यराजा जयकर्ण के आधीन राष्ट्रराज मण्डलेख्यर सेन कोजूर आदि प्रदेशों पर राज्य करता था, तब बलात्कारगण के वंशाधरों को इन नगरों का अधिपति उसने बन्ध दिया था।" यहाँ के जैन मन्दिरों को चालुक्य राजा कोज व जयकर्ण द्वारा दान दिये जाने का उल्लेख मिलता है है इनसे दिगम्बर मुनियों का महत्व स्पन्ट है।

बेलगाम जिले के कलहोते ग्राम में एक प्राचीन जैन मन्दिर है, जिसमें एक शिलालेख राष्ट्रराजा कार्तवीर्य चतुर्थ और मिल्लकार्जु न का लिखाया हुआ मौजूद है। उसमें श्री शांतिनाथ जी के मन्दिर को भूमिदान देने का उल्लेख है, मन्दिर के गुरू श्री मूलसघ कुन्दकुन्दाचार्य की शाखा हणसांगी वंश के थे। इस वंश के तीन गुरू मलधारी

१ सह., पू. ३६३।

२ संप्राजैस्मा , षृ. ५७-५९।

६_ बंप्राजैस्मा 👝 पृ. ७४-५५ ।

Y. Ibid. pp. 80-81.

थे, जिनके एक शिष्य सैद्धान्तिक नेमिचन्द्र थे। श्री नेमिचन्द्र के शिष्य शुभचन्द्र थे, जिन्होंने दिगम्बर धर्म की उन्ननि की थी। उनके शिष्य श्री ललितकीर्ति थे। र

बेलगाम जिले में स्थित गयबाग ग्राम में भी एक जैन शिलालेख सहराजा कार्तवीर्य का है. उससे विदित है कि कार्तवीर्य ने भगवान शुभचन्द्र जी को शाका ११२४ में सहीं के उन जैन मन्दिरों के लिये दान दिया था। ^१ इससे चन्द्रिकादेवी का दिगम्बर मुनियाँ और तीर्थंकरों का मक्त होना प्रकट है।

बीजापुर किन्ते स्टी सूर्तियाँ दिगम्बर मनियों की द्योतक - बोजापुर के किल की दिगम्बर मूर्तियाँ स. १००१ में औं विजयसूरी द्वारा प्रतिष्ठित हैं. ^१ उनसे प्रकट है कि बीजापुर में उस समय दिगम्बर मुनियों की प्रधानता थी

तेवरी की दिगम्बर मूर्ति – तेवरी (जनलपुर) के तालान में स्थित दिगम्बर जैन मन्दिर की मूर्ति पर बारहवीं शताब्दि का लेख है कि "मानादित्य की स्त्री रोज नमन करती हैं।" इससे यहाँ पर जैन मुनियों का राजमान्य होना प्रकट है।

दिल्लों के लेखों में दिगम्बर मुनि - दिल्लो नया मन्दिर कटघर की मूर्तियों पर के लेख १५ वों शताबिद में वहाँ दिगम्बर मुनियों का अस्तित्व प्रकट करते हैं। श्री आदिनाथ को मूर्ति पर लेख है कि "सं.१४२८ ज्येष्ठ सुदी १२ सोमवासरे काष्ट्रासंधे माथुरान्वये भ. श्रीदेवसेनदेवास्तरपष्टे प्रयोदशविधचारित्रेनालंकृताः सकल विमल मुनिमंडली शिष्पः शिखामणयः प्रतिष्ठाचार्यवर्य श्री विमलसेन देवास्तेषामुपदेशेन जाइसवालान्वयें सा. पुइपित। इत्यादि।" इन्हों मुनि विमलसेन को शिष्या आर्यिका गुणश्री विमल श्री थी, यह बात उसी मन्दिर को एक अन्य मूर्ति पर के लेख से प्रकट है।

लखनक के मूर्ति-लेख में निर्म्याचार्य - लखनऊ चौक के जैन मन्दिर में विराजमान श्री आदिनाथ की मूर्ति पर के लेख से विदित है कि सं. १५०३ में श्री भगवान सकलकीर्ति जी के शिष्य श्री निर्मथाचार्य विमलकीर्ति थे, जिनका उपदेश और विहार चहुं और होता था।

चावलपट्टी (बंगाल) के जैन मन्दिर में विराजपान दशधर्म यंत्रलेख से प्रकट है कि सं १५८६ में आचार्य श्री रहनकीर्ति के शिष्य पुनि स्रलितकीर्नि विद्यमान थे जिनकी भक्ति भूमरीबाई करती थीं।

t. pp. 82-83.

^{₹ 1}b.d p.87.

^{4.} Ibid. p. 108.

४ दिजैडा, पृ. २८७।

५. जैप्रवर्ले सं., पु. २५।

कलकत्ता की पूर्तियाँ और दियम्बर मुनि – यहीं के एक अन्य सम्यक ज्ञान यत्र के लेख से विदित होता है कि सं. १६३४ में विहार में भगवान धर्मचन्द्र जी

के शिष्य मूर्नि श्री बाहुनन्दि का विहार और धर्मप्रचार होता था।

एटा, इटावा और मैनपुरी के पुरातत्व में दिगम्बर मुनि- कुगवली (मैनपुरी) के जैन मन्दिर में विराजमान सम्यग्दर्शन यंत्र पर के लेख से प्रकट है कि सं. १५७८ में मुनि विकालकीर्ति विद्यमान थे। उनका विहार संयुक्त प्रान्त में होता था अल्वीगज (एटा) के लेखों से मुनि माघनंदि और पुनि धर्मचन्द्र जी का पता चलता है। इटावा निकायका पर कितिपय जैन स्तूप हैं और उन पर के लेख से यहाँ अठारहवीं शताब्दी में मुनि विजयसागर जी का होता प्रमाणित होता है। उधर पटना के श्री हरकचंद वाले जैन मन्दिर में सं. १९६४ की मन्त्री हुई दिगम्बर मुनि की काल्यमान है।

सारोशनः उत्तर भारत अप्रैर महाराष्ट्र ये प्राचीनकाल हे बरावर दिगम्बर मुनि होते आये हैं, यह बात उक्त पुरातत्व विषयक साक्षी से प्रमाणित है। अब यह आवश्यक नहीं है कि और भी अमरिनित शिलालेखादि का उल्लेख करके इस व्याख्या को पुष्ट किया जाय। यदि सब हो जैन शिलालेख यहाँ लिखे जायें तो इस ग्रंथ का आकार-प्रकार तिमुना-चौमुना बढ़ जायेगा, जो पाठकों के लिये अरुचिकर होगा।

दक्षिण भारत का पुरातस्व और दिगम्बर मुनि- अच्छा तो अब दक्षिण भारत के जिलालेखिद पुरातस्व पर एक नजर डाल लोजिये। दक्षिण भारत की पाण्डवमलय आदि गुफाओं का पुरातत्व एक अति प्राचीन काल में वहाँ पर दिगम्बर मुनियों का अस्तित्व प्रमाणित करता है। अनुमनायलें (ट्रावनकोर) की गुफाओं में दिगम्बर मुनियों का प्राचीन आश्रम था। वहाँ पर दीर्घकाय दिगम्बर मुनियों अकित हैं दक्षिण देश के जिल्लालेखों में मद्रा और रामनद जिलों से प्राप्त प्रसिद्ध बाह्मीलिपि के जिल्लालेखा अति प्राचीन हैं। वह अश्रोक की लिपि में लिख हुये हैं। इसलिये इनको इंस्की पूर्व तीसरी शताब्द का समझना व्यक्तिये। यह जैन मन्दिरों के पास बिखरे हुये मिले हैं अप इनके निकट ही तीर्थकरों की नग्न पूर्वियों भी थीं। अतः इनका सम्बन्ध जैन धर्म से होना बहुन कुछ संभव हैं। इनसे स्पप्ट हैं कि इंस्की पूर्व तीसरी शताब्द से ही जैन मुनि दक्षिण भारत में प्रचार करने लगे थे। इन जिलालेखें के अतिरिक्त दक्षिण भारत में दिगम्बर मुनियों से सम्बन्ध रखने वाले जिल्लालेखें के अतिरिक्त दक्षिण भारत में दिगम्बर मुनियों से सम्बन्ध रखने वाले सिकड़ों जिल्लालेखें हैं। उन सबको बार्व उपस्थित करना असम्भव हैं हाँ, उनमें मुछ

१ जैयुप्रयते सं., पृ २६।

२. माजैलेसं, पू. ४६३

^{\$} Ibid, p.we

^{¥ 1}bid. pp. 90 & 91.

^{*} Mr. Aptapreseda. Advancate, Lucknow reports. "Patna Jam temple renovated in 1964 V.S. by daughter in-law of Harakehand. On the entrance door at the 16st-size image in wood of a stirril with a Kamanadal in the right hand de the broken end of what must have been a Pich in the left."

[§] SSIJ Pt.I. pp. 35.

एक का परिचय हम यहाँ पर अंकित करना अचित समझते हैं। अकेले श्रवणबेलगोल में ही इतने अधिक जिलालेख हैं कि उनका सम्पादन एक बड़ी पुस्तक में किया

गया है अस्तु

अवणबैलगोल के दिलालेखों में प्रसिद्ध दिगम्बर साधुगण- पहले अवण बेलगोल के जिलालेखों से ही दिगम्बर मुनियों का महत्व प्रमाणित करना अच्छ हैं ज्ञाक सं. ५२२ के जिलालेखों से वहाँ पर श्रुतकेवली भद्रबाहु और मौर्य सम्राट् चन्द्रगृप्त का परिचय मिलता है। इन दोनों महानुभायों ने दिगम्बर-वैष में अवण बेलगोल को पाँवत्र किया था। ज्ञाक सं. ६२२ के लेख में मौनिगृह की जिल्ला नाममित को तीन मास का व्रत धारण करके समाधिमरण करते लिखा है। इसी समय के एक अन्य लेख में चरितश्री नामक मुनि का उल्लेख है। अमेरिन, बलदेव, पद्दितगुर, उग्रसेन गुरु, गृणमेन, पेरुभाल, उल्लिकल, तीर्थद, कुलापक आदि दिगम्बर पुनिया का अधिनत्व भी इसी समय प्रमाणित हैं। ज्ञाक सं. ८९६ के लेख से प्रकट है कि गंगराजा पार्शमह ने अनेक लड़ाइयाँ लड़कर अपना भुजविक्रम प्रकट किया था और अत में अजितसेनाचार्य के निकट बंकापुर में समाधिमरण किया था।

तार्किकचक्कचर्ती और देवकीर्ति-शक संवत् १०८५ के लेख से सार्किकचक्रवर्ती श्री देवकीर्ति मृति का तथा उनके शिष्य लक्खनन्दि, माधवेन्दु और त्रिभुवनमल्ल का एता चलता है। उनके विषय में कहा गया है-

"कुज्नेस्तः क्षाण्यः गतिनसेग्-स्वयः चार्व्याक-चादि-मकराकर-खड्काग्नयः। बौद्धप्रवादितिमिरप्रविभेदभानवे श्री देशकीतिमुनये कविवादिवाग्मिने।।"

"चतुम्मु'ख चतुर्व्वतः निर्गापामपदुस्तहा। देवकीर्तमुखाम्भोजे नृत्यतीति सरस्वती।।"

सचमुच मृति देवकीति जी अपने समय के अद्वितीय कवि, तार्किक और क्षका थे वे महामण्डलाच्यर्य और विद्वान थे और उनके समक्ष सोण्यिक, धार्याक, नैयायिक, वेदान्ती, बौद्ध आदि सभी दार्शनिक हार भागते थे।"

१, जैशिसं पु १-२।

[₹] Ibid p=3.

^{3 1}bid pp 1-18

⁸ Ibid P20.

५ जैशिसं., पृ२३∽२४।

महाकित मुनि श्री श्रुतकोर्ति – उक्त समय के एक अन्य शिलालेख में मृनि देवकीर्ति की गुरू परम्परा रही है, जिसमे प्रकट है कि पुनि कनकर्नन्द और देवचंद्र की भारत श्रुककीर्ति त्रैविद्य पुनि ने देवन्द्र मदृश विपक्षवादियों को पराजित किया था और एक चमत्कारी काव्य राधव पांडवीय की रचना की थी, जो आदि से अन्त को थ अन्त से आदि को दोनों ओर पढ़ा जा सका इससे प्रकट है कि उपर्युक्त मृनि देवकीर्ति के शिष्य यादव-नरेश नारसिंह प्रथम के प्रसिद्ध सेनापति और पंत्री श्रुत्सप थ।

भी शुभचन्द्र और रानी अवक्काणठवे - इक सं. १०९९ के लेख में मंत्री नागदेव के गुरु भी नयकीर्ति योगोन्द्र व उनको गुरु परपत का उल्लेख है ³ शक स. १०४५ लेख से प्रकट है कि होयसाल महाराज गंग नरेश विध्युवर्द्धन ने अपने गुरु शुभचंद्रदेव की निवधा निर्माण कराई थी। इनकी भावज जवक्काणको को जैन धर्म में दुष शद्धा थी और वह दिगम्बर मुनियों को दानादि देकर सत्कार किया करती थी ⁸ उनके विवय में निम्न प्रकार का उल्लेख किया है -

> "दोरे ये जयकणिकव्येणी मुजनदोल् चारिषदोल् शोलदोल् परमधीजिनपूजेयौल् सकलदानाश्चर्यदोल् सत्यदोल् गुरुषदाम्युजभक्तियोल् विनयदोल भव्यवर्कलंकन्ददा दरिदं मुन्निमृतिर्णं पेण्यिनेडेयोल् यत्तन्यकान्ताजनम् ॥"

भी गोललावार्य प्रभूत अन्य दिगम्बरावार्य – जाक सं. १०३७ के लेख में है कि पुनि प्रैकाल्य योगी के तम के प्रभाव से एक ब्रह्मराक्षस उनका जिल्य हो गया था। उनके स्मरण मात्र से बड़े-बड़े भूत भागते थे। उनके प्रताप से करंज का तेल भूत में परियतित हो गया था। गोल्लाचार्य पुनि होने के पहले गोल्ल देश के नरेश थे नूल चल्दिल नरेश के बंश के पृड्डामणि थे। सकलकद्रमुनि के शिष्य मेघचंद्र प्रैविष्य थे। जो सिद्धान्त में योरसेन तक में अकलंक और व्यवस्त्रण में पृज्यपाद के समान विद्वान थे। जोक सं. १०४४ के लेख में दण्डनस्वक गंगरण को धर्मप्रनी लक्ष्मीमित के गुण, शील और दान को प्रशस्त है। यह दिगम्बरग्रचार्य श्री शुभचन्द्र जी को शिष्या थी। इन्ही आकर्य को एक अन्य धर्मात्मा शिष्या राजसम्मानित चापुण्ड की हिन्या थी। इन्ही आकर्य को एक अन्य धर्मात्मा शिष्या राजसम्मानित चापुण्ड की हिन्या थी। इन्ही आकर्य को एक अन्य धर्मात्मा शिष्या राजसम्मानित चापुण्ड की हिन्या थी। इन्ही अक्त सं. १०६८ के लेख में अन्य दिगम्बर पुनियों के साथ श्री शुभकीति आचार्य का उल्लेख है, जिनके सम्पुख बद में बौद्ध मोमासकदि कोई भी नहीं ठहर सकता था। इसी में प्रभावन्द्र जो को शिष्या, विष्णुवर्द्धन नरेश की पररानी श्रीतलदेवो की धर्मपरायणता का भी उल्लेख है।

Ulbid pp. 24-30,

¹ lbid, pp. 33-42

¹ Ibic. pp. 43-49.

Y Itud. pp. 56-66.

⁴ Ibad, pp. 67-70

[€] Ibid pp 80-81.

शक स. १०५० के लेख में श्री महाबीर स्वामी के बाद दिशम्बर मुनियों का शिष्य परम्परा का बखान है जिसमें श्रुतकेवली भद्रबाहु और सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य का भी उल्लेख है। कुन्दकुन्दाचार्य के चारित्र गुणादि का परिचय भी एक श्लोक द्वारर कराया गया है

श्री कुन्दकुन्द और समन्तमद्र आचार्य – इन आवार्य को एक अन्य जिलालेख में मूलसच का अग्रणी लिखा है। उन्होंने चारित्र की श्रेष्ठता है। चारणऋदि प्राप्त की थी, जिसके बल से वह पृथ्वी से चार अगुल ऊपर चलते थे

श्री समन्तभद्राचार्य जो के व्हिप्य में कहा गया है -

"पूर्व्य पार्टालपुत्र-मध्य-नगरे मेरी मया ताड़िता पत्रचा-मालव-सिम्धु-उक्क-विषये कांचीपुरे वैदिशे प्राप्तेष्ठ संकरहाटकं बहु-भर्ट विद्योत्करं सक्दम् बदारशी विचराम्यहन्तरपते जाद्र्र सिवकीडितम् ।१७१। अवटु तटपटितझिटिति स्पृट पटु वाचाट धूर्जिटरिंग जिह्ना वादिन सम्नतभद्रे स्थितवितवसदिस भूपकास्थान्येषां। ८ ।"

भाव यही है कि समन्तश्रद्रस्वामी ने पहले पार्टालपुत्र नगर में वादभेरी बजाई थी तदीपरान्त वह मालब सिंधु पंजाब कांचीपुर विदिक्षा आदि में वाद करते हुये करहाटक नगर (कराड़) पहुंचे थे और वहां को राजसभा में बाद गर्जना की थी कहते है कि वादी समन्तभद्र को उपस्थित में चतुगई के साथ स्पष्ट शीध्र और बहुत बोलने वाले भूजीट की जिह्ना ही जब श्रीध्र अपने बिल में घुस जाती है , उसे कुछ बोल नहीं आता तो फिर दूसरे विद्वानों की कथा हो कया है? उनका अस्तित्य तो समन्तभद्र के सामने कुछ भी महत्व नहीं राजता। सचमुच समन्तभद्राचार्य जैन धर्म के अनुपम रत्न थे। उनका वर्णन अनेक शिलालेखों में गौनवरूप से किया गया है। तिरुपकूडलु नरसीपुर ताल्लुके के शिलालेख ने, १०५ के निप्न पद्म में उनके विषय में ठीक ही कहा गया है कि —

समन्तभद्रस्संस्तुत्यः बस्य न स्थान्युतिश्वरः। श्राराणसीत्रवरस्याग्रे निजिता येन विद्विपः।।

अर्थात् – वे समन्तभद्रं मुनीववरं जिन्होंने व्यराणसी (बनारस) के राजा के सामने शत्रुओं को, मिध्यैकान्तवादियों को परास्त किया है, किसके स्तृतिपात्र नहीं है? वे सभी के द्वारा स्तृति किये जाने के योग्य हैं।"

शिवकोटि नामक राजा ने श्री समन्तमद्र जी के उपदेश से ही जैनेन्द्रिय दीक्षा

ग्रहण की थी

⁸ Had, Imco. p. 140.

श्री बक्रग्रीव आदि दिगम्बराचार्य — दिगम्बराचार्य श्री वक्रगीव के विषय में उपयुं ते श्रव गवल गेलीव जिलालेख बताता है कि वे छः मास तक "अथ" शब्द का अर्थ करने वाले थे। श्री पात्रकेसरी के गृह जिलक्षण सिद्धान्त के खण्डनकर्ता थे। श्री बद्धिव चूडामणि काव्य के कर्ता कवि दण्डी हारा स्तुत्य थे। स्वामी महेश्वर ब्रह्मरक्षसों हारा पूजित थे। अकलंक स्वामी बौद्धों के विजेता थे। उन्होंने साहस तुंग नरेश के सन्मुख हिमशीतल नरेश की सभा में उन्हें परास्त किया था। विमलचन्द्र पृति ने जीव पाशुपतादिवादियों के लिये "शत्रभयकर के भवनद्वार पर नेटिस लगा दिया था, पर वादिमलन ने कृष्णराज के समक्ष वाद किया था। मृति वादिराज ने चालुक्यचक्रेश्वर जयसिंह के कटक में कीर्ति प्राप्त की थी। आचार्य शान्तिदेव होयसाल नरेश विनयादित्य हारा पूज्य थे। चतुम्पुं खदेव मुनिराज ने पाण्डय नरेश से "स्वामी" की उपाधि प्राप्त की थी, और आहवमल्लनरेश ने उन्हें "चतुम् खदेव" रूपी सम्मानित नाम दिया था। गर्ज यह कि यह शिलालेख दिगम्बर मुनियों के गौरव गाथा से समन्तित है।

दिगम्बराचार्य श्री गोपनन्दि – शक सं. १०२२ (नं. ५५) के शिलालेख से जाना जाना है कि मुलसंघ देशीयगण आचार्य गोपनिद बहुप्रसिद्ध हुये थे वह बड़े पारी कवि और तर्क प्रवीण थे। उन्होंने जैन धर्म को वैसी हो उन्नित की थी जैसी गंगनरेशों के समय हुई थी। उन्होंने भूजीटकी जिह्य को भी स्थितित कर दिया था। देश देशान्तर में विहार करके उन्होंने सांख्य, बौद्ध, चार्वाक, जैमिनि, लोकपत आदि विपक्षी मनों को हीनप्रभ बना दिया था। वह परमत्तप के निधान प्राणीमात्र के हितैषी और जैन शासन के सकल कलापूर्ण चन्द्रमा थे। वह सरमल नरेश एरेयंग उनके शिष्य थे, जिन्होंने कई ग्रम उन्हें भेंट किये थे।

धारानरेश पूजित प्रभावन्द्र - इसी शिलालेख में मुनि प्रभावन्द्र जी के विषय में लिखा है कि वे एक सफल वादी थे और धारानरेश भोज ने अपना शीश उनके पवित्र चरणों में रखा था।

श्री दामनन्दि = श्री दामनन्दि मुनि को भी इस शिलालेख में एक महावादी प्रकट किया गया है जिन्होंने बौद्ध, नैयायिक और वैकावों को शास्त्रार्थ में परास्त किया था बादी, महावादी "विक्रण भट्ट" को परास्त करने के कारण वे "महावादि विक्रणुभट्टघरट्ट" कहे गये हैं।

१. जैशिसं., पृ. २०१-११४।

२ जैशिसं , पृ ११७ "परमतपो निघानै, बसुधैककुटुम्बजैन शासनाम्बर परिपूर्णचन्द्र सकलागम तत्व पदार्थ शास्त्र विस्तर वचनाधिरामगुण रत्न विभूषण गोपणन्दि "

३. जैशिसं., पृ ३९५।

४ जैशिसं, पृ. ११८।

५. जैशिसं., पू. ११८।

श्री जिनचन्द्र – श्री जिनचन्द्र मुनि को यह शिलालेख व्याकरण में पूज्यपाद, तर्कमे भट्टाकलक और स्बहित्य में भारति बतलाता है। ^१

चालुक्य नरेश पूजित भ्रो वासवचन्द्र – श्रे वासवचन्द्र पूनि ने चालुक्य नरेजा के कटक में "बाल सरस्वती" की उपाधि प्राप्त_की थी, यह भी इस जिलालेख से प्रकट है। स्यादाद और तर्कज्ञास्त्र में यह प्रवीप थे। ^र

सिंहल नरेक हुए सम्मानित यका कीर्तिमुनि – श्री यश कीर्तिमुनि को उक्त जिलालख सार्थक नाम बताता है। वे विज्ञाल कीर्ति को लिये हुये स्याद्वाद सूर्य ही थे। बौद्धावादियों को उन्होंने परास्त किया था तथा सिहल नरेश ने उनके पूज्यपादों कर पूजन किया था।

भ्रो कल्याणकोति - श्रो कल्याणकोति पुनि को उक्त शिलालेख जीवों के लिये कल्याणकारक प्रकट करता है। यह शाकनी आदि बाधाओं को दूर करने में प्रवीण थे।

श्री विमुद्दि मुनीन्द्र बड़े सैदान्तिक बताये गये हैं। वे तीन मुद्दी अब का ही आहार करने थे। संस्रंश यह कि उक्त शिल्पलेख दिगम्बर मुनियाँ की गौरव गाथा को जानने के लिये एक अध्छा साधन है।

बादीन्द्र अभयदेव — जक सं. १३२० (नं. १०५) के जिलालेख में भी अनेक दिगम्बराचार्यों को कोतिंगाया का बखान है। बादीन्द्र अभयदेवसूरि ने बौद्धादि परवादियों को प्रतिभादीय समाहित्य भागवादी बात आधार्य चारकीति के विषय में कही गई है।

होयसाल वंश केराजगुरु दिगम्बर मृत्नि- शक सं. १२०५ (ई.१२९) में होयसाल वंदा के राजगुरु महापण्डलाचार्य मार्चनन्दि का उल्लेख है, जिनके शिष्य बेलगोल केजौहरी थे।

"श्रीमान्यश कीर्ति-विशालकीर्ति स्याद्वाद्व तर्कान्य विवोधनावर्कः बौद्धादि-वादि-द्विप-कृष्य येदी श्री सिंहलाखीश कृतारध्यं पाद्यत। २६ ।"

४ कल्याणकीर्ति नामाणुतमव्य कल्याण वस्तकः । शाकिन्ययादि ग्रहाणांच निर्दाटनदुर्दुरः।

५ "मुप्टि- त्रय-प्रिमिताशन-तुष्टः क्रिक्ट प्रियस्त्रिमुद्दिमुनीन्द्र ।"

६ जैशिस , पृ १९८ २०७

10 Ibid p. 2537

= Inid. p. 253.

१ जैनेन्द्र पूरव (शद.) सकलसमयतकके व महाकलकः। साहित्ये भारविरुक्त्यात्कवि गमक-महावाद-साम्भात्व-इन्हः गीते बाग्रे च दृत्ये दिशि विदिश च संवर्ति सत्कीर्ति मृतिः स्थेयाञ्चीयोगिवृन्दार्कितपद् जिनचन्द्रौ वितन्द्रोपुनीन्द्र ।। २ जैशिसं , पृ.११९— बालुक्य बटक-मध्ये बाल सरस्वतिरिति प्रसिद्धि प्राप्तः

योगी दिवाकरनिंद् – नं. १३९ के शिलालेख में योगी दिवाकरनिंद तथा उनके शिष्यों का वर्णन है। एक मन्ती नामक घड़ महिला ने उनसे दीक्षा लेकर सम्पंधिमरण किया था।

एक सौ आठ वर्ष तय करने वाले दिगम्बर मुनि – ने. १५९ जिलालेख प्रकट करना है कि कालन्तूर के एक मृतिराज ने कटवप्र पर्वत पर एक सौ आठ वर्ष तक तप करके समाधिपरण किया था।

गर्ज यह कि श्रवणबेलगोल के प्रायः सब ही शिलालेख दिगम्बर मुनियों की कीनी और यहा को प्रकट करते हैं। राजा और रंक सब ही का उन्होंने उपकार किया था। रणक्षेत्र में पहुचकर उन्होंने बीगें को सन्मार्ग सुझाया था। राज राजी, स्त्री-पुरुष सब ही उनके भक्त थे।

दक्षिण भारत के अन्य शिलालेखों में दिगम्बर मुनि – श्रवणबेलगोल के अतिरिक्त दक्षिणभारत के अन्य स्थानों से भी अनेक शिलालेख भिले हैं, जिनसे दिगम्बर मुनियों का गौरव प्रकट होता है। उनमें से कुछ का संग्रह प्रो. शेपिगिरितव ने प्रकट किया है जिससे विदित होता है कि दिगम्बर मुनि इन शिलालेखों में यम-नियम-स्वाध्याप-ध्यान धारण-मौजान्दान-जप-समाधि-शीलगुण-सम्पन्न लिखे गये हैं। उनका यह विशेषण उन्हें एक निद्ध देंगी अब्देट करता है। भी, औ, उनके विषय में लिखते हैं कि –

"From these epigraphs we learn some details about the great assection and acharyas who spread the gospel of Jamism in the Andhra-Karnata desa. They were not only the leader of lay and ascetic disciples but of royal dynasties of warrior clans that held the destinies of the peoples of these lands in their hands."

भावार्य - " उक्त जिलालेख संग्रह से उन महान दिगम्बर मुनियों और आचार्यों का परिचय मिलता है जिन्होंने आन्ध्र कर्णाट देश में जैन भर्म का संदेश विस्तृत किया था। है भात्र श्रावक और साधु शिष्यों के ही नेता नहीं थे बल्कि उन संत्रिय कुलों के राजवशों के भी नेता वे जिनके हाथों में उन देश की प्रजा के भाग्य की बागडोरथी."

t floid p. 289.

[₹] Thid p. 308.

^{\$} SSU PUI p.6.

[¥] Ibid p. 68.

दिगम्बराचार्यों का महत्वपूर्ण कार्य - सचमुच दिगम्बर मुनिया ने अई बड़े राज्यों की स्थापना और उनके संकालन में गहरा भाग लिया था पुलल (महास) के पुगतत्व से पकर है कि उनके एक दिगम्बराचार्य न असभ्य कृद्म्बा को जैन धर्म में दीक्षित करके सम्य जायक बना दिया था। वे जैन धर्म के महानू रक्षक थे और उन्होंने धर्म लगन से प्रेरित होकर बड़ी बड़ी लड़ाइयाँ लड़ी थो। उन्होंने हो क्या बल्कि दिगम्बराचार्यों के अनेक राजवारी जिल्हों ने धर्म सग्राम से अपना भूज विक्रम प्रकट किया था। जैन जिल्हालेख उनकी रण-गधाजों से ओनप्रोत है। उदाहरणतः गंगमनापति सक्चूड़मणि श्री चामुण्डराय को ही लोजिये चह जैन धर्म के दूर श्रदानों हो नहीं चल्कि उसके क्या के ज्ञाता थे। उन्होंने जैन धर्म पर कई श्रेष्ट ग्रंथ लिखे हैं और वह शावक के धर्माचार का भी पालन करने थे, किन्तु उस पर भी उन्होंने एक नहीं अनेक सफल संग्रामों में अपनी तलवार का जौहर जाहिर किया था स्थानुच जैन धर्म मनुष्य को पूर्ण स्थाभीतता का सन्देश मुनात है जैनाधार्य निःशंक और स्थाधीन होकर बही धर्मापदेश जनता को देते हैं जो जनकल्याणकारों हो इसलिये वह "वसुधैबनुदुम्बकी" करे गये हैं। भीरता और अन्याय तो जैन मुनियों के निकट फटक भी नहीं सकता है।

प्रो.सा के उक्त संग्रह में विजेष उल्लेखनीय दिगम्बराचार्य श्री भावसेन प्रैतेश्व चक्रवर्ती जो वादियों के लिये महाभयानक (Terror to disputant) थे वह और बयराज के गृह (Preceptor of Basa King) श्री भावनन्दि धुनि हैं। है अन्य श्रोत से प्रकट है कि -

बाद के शिलालेखों में दिगम्बर पुनि - सन् १४७८ ई. में जिज्जी प्रदेश में दिगम्बराचार्य श्री वीरसेन बहुत प्रसिद्ध हुए थे। उन्होंने लिगायत-प्रचारकों के समक्ष बाद में विजय प्रकार धर्मोद्योत किया था और लोगो को पुनः जैन धर्म में दीक्षित किया था, के कारकल में राजा बोरपाइय ने दिगम्बराचार्यों को आश्रय दिया था और उनके द्वारा भन् १४३२ में श्री गोम्मर मूर्ति की प्रतिष्ठा कराई थी जिस उन्होंने स्थापित कराया था। एक ऐसी ही दिगम्बर मूर्ति की स्थापन बेणूर में सन १६०४ में श्री तिम्मराज द्वारा की गई थी। उस समय भी दिगम्बराचार्यों ने धर्मोद्रीत

³ OH p 236.

[∓] जीर, वर्ष ७, ६ २ - ११।

³ SSLI Pt VI pp. 61-62.

४ जीरवर्ष५ ए २४९।

किया था। सन् १५३० **के एक जिलालेख स प्रकट है कि** श्रीरण नगर का जासक विधर्मी हो गया था उसे जैन साधु विद्यानीन्द ने पुनः जैन धर्म में दीक्षित किया था। ^१

दिगम्बर मुनि श्री विद्यानन्दि इसी जिलालेख से यह भी प्रकट है कि 'इन प्रियाज ने नारायण पट्टन के राजा नददेव का सभा में नदन्मल्ल भट्ट को जोता सालवेट राज केदारीवर्मा की सभा में बाद में विजय पाकर "वादी" विरुद्ध पाया साल्यदेव राजा की सभा में महान विजय पाई, विलिये के राजा नर्रायह की सभा में जैन धर्म का प्रशान्य प्रकट किया कारकल नगर के जामक भैरव राजा की सभा में जैन धर्म का प्रभाव विस्तारा राजा कृष्णराय की राजसभा में विजयों हुए, कोपन व अन्य नीथौं पर पहान उत्सव कराये, श्रवणबेलगोल के श्री गोम्मटस्वामी के चरणों के निकट आपन अन्य के खर्म के समान योगाभ्यास का सिद्धान्त मृतियों को प्रकट किया, जिरसप्या में प्रसिद्ध हुये। उनकी आज्ञानुसार श्रीवरदेव राजा ने कल्याण पूजा कराई और वह संगी राजा और प्रश्वपुत्र कृष्णदेव सं पूज्य थे।" वह एक प्रविधालाली साधु थे और उनके अनेक दिख्य दिगम्बर मृतिगण थे।

मारोधानः दक्षिण भारत क पुरानत्व से वहां दिगम्बर मुनियों का प्रभावशाली अस्तिस्य एक प्राचीन काल से बराबर मिद्ध होता है। इस प्रकार भारत भर का पुरानत्व दिगमबर जैन मुनियों के महान उरकर्ष का शांतक है।

१ जैंध,पृ‰ व DG

र मजैरमा, पृ ३२० : ३२१।

[२४] विदेशों में दिगम्बर मुनियों का विहार

India had pre-eminently been the cradle of culture and it was from this country that other nations had understood even the rudiments of culture. For example, they were told, the Buddhistic missionaries and Jama monks wentforth to Greece and Rome and to places as far as Norwary and had spread their culture.

"Prof M.S.Ramaswamy lyengar

जैन पुराणों के कथन से स्पष्ट है कि तीर्थंकरों और भ्रमणों का विहार समस्त आर्यखंड में हुआ था। वर्तमान की जानी हुई दुनिया का समावेश आर्यखंड में हो जाता है। इसिलिये यह मानना ठीक है कि अमेरिका, यूरोप, एशिया आदि देशों में एक समय दिगम्बर धर्म प्रचलित था और वहीं दिगम्बर मुखंत का विहार होता था। आधुनिक विद्वान् भी इस बात को प्रकट करते हैं कि बीद और जैन धिक्षुगण सूनान, रोम और नारवे तक धर्म प्रचार करते हुये पहुंचे थे।

किन्तु जैनपुराणों के वर्णन पर विशेष ध्यान न देकर यदि ऐतिहासिक प्रमाणों पर ध्यान दिया जाय, तो भी यह प्रकट होता है कि दिगम्बर मुनि विदेशों में अपने धर्म का प्रधार करने को पहुंचे थे। भगवान् महावीर के विहार के विषय में कहा गया है कि वे आकर्तीय, वृकार्थप, वाल्हीक, यवनश्रुति, गांधार क्वाधतीय, हाण और कार्ण देशों में भी धर्म प्रधार करते हुये पहुँचे थे। ये देश भारतवर्ष के बाहर ही प्रकट होते हैं आकर्तीय संभवतः आकर्तीनिया (Oxiania) है। यवनश्रुति यूनान अथवा पारस्य का द्योतक है। बाल्हीक बल्ख (Balkh) है। गांधार कंधार है, क्वाधतीय रेड-सी (Red Sea) के निकट के देश हो सकते है। वार्ण-कार्ण तूगन आदि प्रतीत होते हैं देश दशा में कंधार यूनान, मिश्र आदि देशों में भगवान् का विहार हुआ मानना ठीक है।

सिकन्दर महान् के साथ दिगम्बर मुनि कल्याण यूनान के लिये यहाँ से प्रस्थानित हो गये थे और एक अन्य दिगम्बराचार्य यूनान धर्म प्रचारार्थ गये थे, यह पहले लिखा जा चुका है। यूनानी लेखकों के कथन से बैक्ट्या (Bactria) और

[§] The "Hindu" of 25th July 1919 & JG.XV.27

२ मपा., १५६ १५७।

३ हरिवंशपुराण, सर्ग ३, श्लो.३ ७।

४ वीर वर्षे ९ अंक ७।

५ संजैद्द., मा २, पृ १०२-१०३।

इथ्यूपिया (Ethiopia) र नामक देशों में अमणों के विहार का पता चलता है। ये श्रमणगण दिगम्बर जैन हो थे, क्योंकि दौद्ध अग्रम से समृद् आहो है है उत्सान

विदेशों में पहुँचे थे।

अफ्रीका के मिश्र और अबीसिनिया देशों में भी एक सपय दिगम्बर मुनियों का विहार हुआ प्रकट होता है, क्योंकि वहाँ की प्राचीन पह्यता में दिगम्बरत्य की विद्रोप आदर मिला प्रमाणित है। मिश्र में नग्न मूर्तियाँ भी बनी थी और वहाँ की कुमारी सेंटमेरी (St. Mary) दिगम्बर साथु के वेष में रही थी। भालूम होता है कि रावण की लंका अफ्रीका के निकट ही थी और जैनपुराणों से यह प्रकट ही है कि वहाँ अनेक जैन मन्दिर और दिगम्बर मुनि थे।

यूनान में दिगम्बर मुनियों के प्रचार का प्रमाव काफी हुआ प्रकट होता है। वहाँ के लोगों में जैन मान्यताओं का आदर हो गया था। यहाँ तक कि डायजिनेस (Diogenes) और सथवतः पैरेहो (Pyrrho of Elis) नामक यूनानी तत्ववेना दिगम्बर वेष में रहे थे। पैरेहो ने दिगम्बर मुनियों के निकट शिक्षा ग्रहण की भी यूनानियों ने नगन मूर्तियाँ भी बनाई थी, जैसे कि लिखा जा चुका है।

जब यूनान और नारदे जैसे दूर के देशों में दिगम्बर मुनिगण पहुंचे थे, तो भला मध्य-एज़िया के अरब ईरान और अफगानिस्तान आदि देशों में वे क्यों न पहुँचते।? सचमुच दिगम्बर मुनियाँ का विहार इन देशों में एक समय में हुआ था। मौर्य सम्राट सम्प्रति ने इन देशों में जैन अपनों का विकार करावा था, यह पहले हो लिखा जा चुका है मालूम होता है कि दिगम्बर पुनि अपने इस प्रयास में सफल हुये थे. क्योंकि यह पता चलता है कि इस्लाप मजहब को स्थापन के समय अधिकांश जैनी अरब छोड़कर दक्षिण भारत में आ बसे थे तथा हेनसांग के कथन से स्पष्ट है कि ईस्वी सातवीं तक दिगम्बर मुनिगण अफगानिस्तान में अपने धर्म का प्रचार करते रहेथे।

दिगम्बर मुनियों के धर्मोपदेश का प्रभाव इस्त्याम-मज़हब पर बहुत-कुछ पड़ा प्रतीत होता है। दिगम्बरत्व के सिद्धान्त का इस्त्यम-पज़हंब में मान्य होता इस बात का साबूत है अरबी कवि और तत्ववेता अब्-ल्-अला (Abu-L-Ala;

३. भपा.,पु १६० –२०२।

रे AR 1.1 p.6 द जैन होस्टल मैगजोन, भाग ११, पृ ६।

⁸ N.J.Intro , p.2 & "Diogenes Lacritius (IX 61 & 63) refers to the Gymnosophists and asserts that Pyrrho of Elis, the founder of pure Scepticism came under their influence and on his return to Elis imitated their habits of life.

⁻ E B XII 753

⁴ AR 1 X 284 ६ हुभा, पृ३७

ई. ९७३ १०५८) की रचनाओं में जैनत्व की काफी झलक मिलती है अबु लू-अला शाकभरेजी तो वे ही, परन्तु कह महात्व गांधी की तरह यह भी मानते थे कि एक अहिसक को दूध नहीं पीना चाहिये। पशु का भी उन्होंने जैनों की तरह निषध किया था। अहिंसा धर्म को पालने के लिये अबु ल्-अला ने चमड़े के कूंत का पहनश भी बुश समझी था और नग्न रहना वह बहुत अच्छा समझते थे। भारतीय साध्ओं को अन्त समय अग्निचिता पर बैठकर शरीर को भस्म करते देखकर वह बड़े आइचर्य में पड़ गये थे। इन सब बातों से यह स्पष्ट है कि अबु-ल्-अला पर दिगम्बर जैन धर्म का काफी प्रभाव पड़ा था और उन्होंने दिगम्बर मुनियों को सल्लेखना द्वत का पालन करते हुये देखा था। वह अवश्य ही दिगम्बर मुनियों के संसर्ग में अहमें प्रतीत होते हैं। उनका अधिक समय बगदाद में व्यतीत हुआ था।

लंका (Ceylon) में जैन धर्म को गति प्राचीन काल से हैं। ईस्ती पूर्व चौधी काताब्द में सिंहलनरेका परण्डुकाभय ने बर्तों के राजनगर अनुरुद्धपुर में एक जैन मन्दिर और जैन मट बन्दाया था। निर्माध साधु वहाँ पर निर्माध धर्म प्रचार करते थे. इक्कोस राजाओं के राज्य तक वह जैन विहार और मट वहाँ मौजूद रहे थे, किन्तु ई.पू. ३८ में राजा वहुगाधिनों ने उनको नष्ट कराकर उनके स्थान पर बौद्ध विहार बनवाया था कि उस पर भी, दिगम्बर मुनियों ने जैन धर्म के प्राचीन केन्द्र लंका या सिंहलद्वीप को बिलकुल ही नहीं छोड़ दिया था। पश्यकाल में मुनि यक्ता कीर्ति इतने प्रभावकाली हुये थे कि तरकालीन सिंहल नरेका ने उनके पाद-प्रों की अर्चना की थी।

सारोदातः यह प्रकट है कि दिगम्बर मुनियों का विहार विदेशों में भी हुआ था भारतेतर जनता का भी उन्होंने कल्याण किया था।

१ जैस पृथद्द।

२ महावंश , AISJP ३७1

मलमाना बादशाहत में दिगम्बर मनि [२५]

"O son, the kingdom of India is full of different religions. It is meambent on to the wipe all religious prejudices off the tablet of the heart, administer justice according to the ways of every religions.

मुसलमान और हिन्दुओं का पारम्परिक सम्बन्ध- ई.८वीं-१०वीं इतिबंद से अरब के पुसलमानों ने भारतवर्ष पर आक्रमण करना प्रारम्भ कर दिया था, किन्तु कई जातब्दियों तक उनके पैर यहाँ पर नहीं जमे थे। वह लूटपार करके जो मिला उसे लेकर अपने देश को लौट जाते थे। इन प्रारंभिक आक्रमणीं में भारत के स्त्री-पुरुषों की एक बड़ी संख्या में हत्या हुई सी और उनके धर्म मन्दिर ओर पूर्तियाँ भी खूब तोड़ी गई थीं । तैभूरलग ने जिस रोज दिल्ली फतह की उस रोज उसने एक लाख भारतीय कैदियों को होफ्टम करया दिया। र सचमुच प्रारम्भ में मुसलमान आक्रमणकारियों ने हिन्दुस्तान को बेताह तबाह किया, किन्तु जब उनके यहाँ पर पैर जम गये और वे यहाँ रहने रूगे तो उन्होंने हिन्दुस्तान का होकर रहना ठीक समझा यहाँ की प्रजा को संतोषित रखना उन्होंने अपना पुख्य कर्त्तव्य पाना। बाबर ने अपने पुत्र हुमायूं को यही शिक्षा दी कि "भारत में अनेक मत-मतान्तर है, इसलिये अपने हृदय को धार्मिक पक्षपात से साफ रख और प्रत्येक धर्म के रिवाजों के मुताबिक इन्साफ कर।" इसका परिणाम यह हुआ कि हिन्दुओं और मुसलमानों में परस्पर विश्वास और प्रेम का बीज पड़ गया। जैनों के विषय में डा.हेल्मुथ बीन ग्लाजेनाप कहते हैं कि "मुसलमानों और जैनों के मध्य हमेशा वैर भरा सम्बन्ध नहीं था (बल्कि) मुसलमानों और जैनों के बीच मित्रता का भी सम्बन्ध रहा है। ^{रे}"इसी मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध का ही यह परिणाम था कि दिगम्बर मुनि मुसलपान बादशाही के राज्य में भी अपने धर्म का पालन कर सके थे।

ईसवी दसवीं शर्ताब्द में जब अरब का सौदागर मुलंपान यहाँ आया तो उसे दिगम्बर साधु बहुत संख्या में मिले थे, यह पहले लिखा जा चुका है गर्ज यह है कि मुसलमानों ने आते ही यहाँ पर नंगे दरवेडों। को देखा। पहमूद गजनी (१००१)

[†] OJMS. Vol. XVIII p.116

⁷ Finot 11 p 436 100000 is fidely, impious idulators were on that day slaid."

⁻Mulfazal-ı Timuri

३ D J ,p.66 & जैघ., पृ.६८।

और मुहम्मद गौरों (११७५)ने अनेक बार भारत पर आक्रमण किये किन्त् वह यहाँ उहर नहीं अहरे तो यहाँ पर "गुलाम खानदान" के सुलतान और उन्हीं स[े] भारत पर म्मलमानी बादबाहत को ब्राह्मआत हुई ममझना चाहिए। उन्होंने सन् १२०६ से १२९८ ई. तक राज्य किया और उनके बाद खिलजी,तुमलक और लोदो बशो के बादशाहों ने सन् १२९० से १५२६ ई. तक यहाँ शासन किया। ^६

मुहम्म्द गौरी और दिगम्बर मुनि – इन बदशाहों के जमाने में दिगम्बर मृतिगण निर्वाध धर्मप्रचार करते रहे थे, यह बात जैन एवं अन्य श्रोतों से स्प्ट है गुलाम बादशाहों के पहले ही दिगम्बर मृति, सुल्तान महमूद का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट कर चुके थे। ^र सुल्तान मुहम्मद गौरी के सम्बन्ध में वो यह कहा जाता है कि उसकी बेगय ने दिगम्बर आचार्य के दर्शन किये थे। हससे स्फ्ट है कि उस समय दिगम्बर मुनि इतने प्रधावज्ञाली थे कि वे विदेशी अक्ष्रमणकारियों का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करने में समर्थ थे।

गुलाम बादकाहत में रिमम्बर मृति – मुलाम बादकाहत के जमाने में भी दिगम्बर मुनियों का अस्तिन्य मिलता है। मूल सथ सेनगण में उस समय श्री दुर्लभसेभाधार्य, श्री धरसेनाधार्य, श्रीराण, श्री लक्ष्मीसेन, श्री सोमधेन प्रभृत मुनिपु गय होंभा को पा रहे थे। औ दर्लभमनाचार्य ने अंग, कलिंग, कहमीर नेपाल, द्रविड़, गौड़, केरल , नैलंग, उड़, आदि देओं में विहार करके विधमी आधार्यों को हतप्रभ किया था। ^हइसी समय में श्रोकाप्टामंच में मृतिश्रेष्ठ विजयचन्द्र तथा मृति यदा कीर्ति, अभय कीर्ति, महासन कुन्दकीर्ति, त्रिभुवनचन्द्र, रामसेन आदि हुये प्रतीत होते हैं पर्वालियर में श्री अकलकचंद्र जी दिगम्बस्यव में म १२५७ तक रहे è 4

१ ()श्रीतार्ध pp. 12% 130. २ "अलक्षेत्रकापुरादभरवारध्यकारी राजाधिराज्ञपरभेशका यक्त रावशिरोम्णिमुहम्मद दुष्टिपानेनाप्टादश सरत्राण समस्यापूर्णादिखल वर्षप्रायप्राप्तदेवलोकश्रीशुनवीरस्वामिनाम।

अर्थात् -"अलकेश्वरपूर के परोचनगर में राजेश्वर स्वामी यवन राजाओ में श्रेष्ठ मुहम्प्द बादशाह के उर्ज समस्या की पृति से तथा दृष्ट होने से १८ वर्ष की अवस्था में स्वर्ग ∸जैसिमा १ कि २−३पृ३५ गुँचे हुए भी शुतवीर स्वामी हुए।

^{३ 1A Vol. XXI p.361...Wife of Muhammad Ghora desired to see the} enicl of the Digambaras.

४ जैसिमा, या १, कि. २-३, पृ.३४।

५ । । । कि.स. किसमा ४, प्र २०।

६. वृजेश पृ १०।

खिलजी, तुगलक और लोदी बादशाहों के राज्य और दिगम्बर मुनि- खिलजी तुगलक और लोदी बादशाहों के राज्यकाल में भी अनेक दिगम्बर मुनि हुये थे। काष्ट्रासंघ में श्री कुमारसेन, प्रतापसेन, महातपस्वी महावसेन आदि म्निगण प्रसिद्ध थे। महातपस्वी त्री माहवसेन अथवा पहासेन के विषय में कहा जाता है कि उन्होंने खिलजी बादराण अन्त्रहरीन से प्रयूष्ट्र पृथा था ै गतिरास ने प्रयूष्ट्र है कि अलाउद्दोन ध**र्म की परवाह कुछ नहीं क**रता था।उस पर राधों और चेतक नामक ब्रह्मणी ने उसको और भी बरमला रखा था। एक बार उन्हीं दोनों ने बादशाह को दिगम्बर मुनियों के विरूद्ध कहा -सुना और उनकी बात भानकर बादशाह ने जैनियो से अपने गुरु को राजदरबार में उपस्थित करने के लिये कहा। जैनियों ने नियत काल में आचार्य माहवसेन को दिल्ली में उपस्थित पाया। उनका विहार दक्षिण को ओर से वहाँ हुआ था।

सुल्तान अलाउद्दोन और दिगम्बराचार्य - आचार्य महावसेन दिल्ली के बाहर प्रमणान में ध्यानारुद्ध थे कि वहाँ एक सर्गदण से अधेत सेठ पुत्र दाह कर्म के लिये लाया गयाः। आचार्य महाराज ने उपकार भाव से उसका विष-प्रभाव अपने योग-बल से दूर कर दिया। इस पर उनकी प्रसिद्धि सारे जाहर में हो गयी। बादजाह अलाउद्दीन ने भी यह सुना और उसने उन दिगम्बराचार्य के दर्शन किये। बादशाह के राजदरकार में उनका फास्त्रार्थ भी षट्दर्शनयादियों से हुआ जिसमें उनकी विजय रही उस दिन महासेन स्कामी ने पुनः एक बार स्याद्वाद को अखण्ड ध्यजा भारतवर्ष की राजधानी दिल्ली में आरोपित कर दी थी। है

इन्हीं दिगम्बराचार्य की जिल्ला परम्परा में विजयसेन, नयसेन श्रेयाँससेन, अनन्तकीति, कमलकीर्ति, क्षेमकीर्ति, श्रीहमकीर्ति, कुमारसेन, हेमचंद्र, पद्मनन्दि, पशःकीर्ति, त्रिभुवनकीर्ति, सहस्रकीर्ति, महीचन्द्र आदि दिग्म्बर पुनि हु**ये थे** इनमें कमलकीर्ति जी विशेष प्रख्यात थे। ^{वे}

सुरुतान अलाउदीन का अधरनाम मुहण्मदशाह था। सन् १५३० ई. के एक शिलालेख में मुनि विद्यानिद के गुरूपरम्परीण श्री आचार्य सिहनिद का उल्लेख है। वह बड़े नैयायिक थे और उन्होंने दिल्ली के बादशाह पहणूद सूरित्राण की सभा

t (the Jain) Acharyas by their character attainments and scholarship commanded the respect of even Muhammadan Sovereegns like Allanddin and Auranga Padusha (Aurangazeb)

२ जैसि., मा. १ अ. १०९

³ Ibid.

⁸ Oxford, p. 130

में बौद्ध व अन्यों को बाद में हराया था। यह बात उक्त शिलालेख में है। यह उल्लेख बादशाह अलाउद्दीन के सम्बन्ध में हुआ प्रतिमाषित होता है।^१

सारांशतः यह कहा जा सकता है कि बादगाह अलाउद्दीन के निकट दिगम्बर प्तियों को विशेष सम्मान प्राप्त हुआ था। अलाउद्दीन दिल्ली के श्री पूर्णचन्द्र दिगम्बर जैन श्रावक की भी इज्जत करता था ^२और उसने इवेनाम्बरचार्य श्री रामचन्द्रम्[र को **कई भटें अपर्ण की थीं**। ^{ने}सच **कत तो यह है** कि अलाउद्दीन के निकट धर्म का महत्व न कुछ था। उसे अपने राज्य का ही एकमात्र ध्यान था – उसके सामने घह "शरीअत" को भी कुछ न समझता था। एक कार उसने नव मुस्लिमों को भी। तोपदम कर दिया^{. र}हिन्दुओं के प्रति वह ज्यादा उदार नहीं था और जैन लेखकों ने उसे "खुनी" लिखा है। किन्तु अलाउदीन में "मनुष्यत्व" था। उसी के बल पर "वह अपनी प्रजा को प्रसन्न रख सका था और विद्वानों का सम्पान करने में सफल हुआ था ै

तत्कालीन अन्य दिगम्बर मुनिगण - सं. १४६२ में ग्वालियर में महामुनि श्री गुणकीर्ति जो प्रसिद्ध थे। ^{पे}षद्वाद देश में सं.१५३६ में मृति श्री रामक्षेत्र जी के प्रशिष्य मुनि सोयकीति जो विद्यमान थे। और उन्होंने "यशोधर चरित" की रचना की थी। अप्री "भद्रवाहु चरिन" के कर्त्ता मुनि रत्नन्दि भी इसी समय हुये थे। वस्तुतः उस समय अनेक पुनिजन अपने दिगम्बर वेच में इस देश में विचर रहे थे

१. मजैस्मा , पृ ६२२ - "सुलतान- सन्द को जैनाधार्यों ने सूरित्राण लिखकर बादशाहों को मुनिरक्षक प्रकट किया है।

२. जैहि , भा. १५, मृ. ११२।

३. जैम., पु ६८।

Y. He (Allauddin) was by nature cruel and implacable, and his only care, was the welfare of his longdom. No consideration for religion (Islam) ... ever troubled him. He disregarded the provisions of the Law He how gave commands that the race of "New-Muslims". Should be destroyed. ...

[&]quot;Tarokh-i-Firozshahi = Elliot, III.p. 25 5 सुल्लान अलाउदीन ने शराब को बिक्की रुकवा दी थी। नाज, कपड़ा आदि बेहद सस्ते थे। तसके राज में ररजभक्ति की बाहुस्थता थी। विद्यान काफी हुए थ

⁽Without the partonange of the Sultan many learned and great men flourished) EBiot, 111, 206

६ जैहि., भा. १५ ए २२५

 [&]quot;नदीतराख्यगच्छे वंशे श्रीसमसेनदेवस्य जातो गुणार्णवैक श्रीमाँश्च भीमसेवेति निर्मितं तस्य शिष्येण श्रीयकोधर सन्निक श्री सोमकीति मुनिनानिशोदयाधीपतांबुधादर्धे षद विशंशाङ्गेतिधिपरिगणनायुक्तं संवत्सरेति पंचम्यां यीपकृष्णदिनकर दिवसे चोनरास्पष्ट चंद्रे इत्यादि।

लोदी सिकन्दर निजाम खाँ और दिगम्बराचार्य विशालकीर्ति -लोदी ख़ानदान में सिकन्दर (निजाम खाँ) बादशाह सन् १४८९ में राजिसहामन पर बैटा था ै हूमसपठ के गुरु श्री विशालकीर्ति भी लगभग इसी समय हुये थे उनके विषय में एक शिलालेख में पाया जाता है कि उन्होंन सिकन्दर बादशाह के समक्ष बाद किया था। वह बहद लोदी सिकन्दर के दरबार में हुआ प्रतीत होता है अन यह स्पन्ट है कि दिगम्बर मुनि तब भी इतने प्रभावशाली थे कि वे बादशाहों के दरबार में भी पहुंच जाने थे।

तत्कालीन विदेशी यात्रियों ने दिगम्बर साधुओं को देखा था - जैन सहित्य के उपयु के उल्लेखों की पुष्टि अजैन श्रांत से भी होती है। विदेशी यात्रियों के कथन में यह स्पष्ट है कि गुलाम से लांदी राज्यकाल वक दिगम्बर जैन मुनि इस देश में बिहार और धर्म प्रचार करते रह थे। देग्जिय, तरहवों शताब्दी में यूरोपीय यात्री मार्की पाली (Morco Polo) जब मारत में आया तो उसे ये दिगम्बर साधु मिले। उनके विषय में बह लिखता है कि

"किनियय योगी मादरजात नमें घूमने थे, क्योंकि जैसे उन्होंने कहा, ते इस दुनिया में नमें आये हैं और उन्हें इस दुनिया को कोई घीज नहीं चाहिये। खासकर उन्होंने यह कहा कि हमें अगेर सम्बन्धी किसी भी पूर्व का चार नहीं है और इसिलये हमें अपनी नमें दशा पर अमें नहीं आतो है, तभी तरह जिस तरह तुम अपना मु ह और हाथ नमें रखने में नहीं अम्हान हो, जिस्ते किसी क्या पर हमें नहीं अम्हान हो, जिस्ते किसी के पार्ट पह भी यह अच्छा अहते हो कि शर्म के मारे अपनी नम्बता इक लेने हो।"

इस प्रकार की मान्यता दिगम्बर पूनियों की है। माकों पोलों का समागम उन्हों से हुआ प्रतीत होता है। यह उनके संसर्ग में आदे हुये लोगों में अहिंसा धर्म की बाहुल्यता प्रकट करता है। यहाँ तक कि यह साग- मब्जो तक ग्रहण नहीं करते थे। सृष्टे पनों पर रखकर भोजन करते थे। वे इन सब में जीव-तत्व का होना मानते थे। हैथेल सा, गुजरात के जैनों में इन मान्यवाओं का होना प्रयद्ध करते हैं। किन्तु बस्तुन, गुजरात ही

U Ogford, p. 130

२ मजैस्मा., पृ. १६३ व ३२२।

Some Yogis went stark naked, because, as they sand, they had come naked into the world and desired nothing that was of this world. Moreover they declared. We have no sin of the flesh to be conscious of and therefore, we are not ashamed of our nakedness any more than you are to show your hand or face. You who are conscious of the sins of the flesh go well to have shame and to cover your nakedness.

Yule's Morco Polo II 366 & HAR1 P 364

Y Morco Polo also noticed the customs which the orthodox Jama community of Gujarat maintains to the present day. They do not kill an animal on any account not even a fly or flea or a louse or anything in fact that has after for they say, these have all souls and it would be sin to do so — Yule's Morco Polo, II X6 & HAR1 p. 365

क्या प्रत्येक देश का जैनी इन मान्यताओं का अनुयायी भिलेगा। अतः इसमें सन्देह

नहीं कि पाकों पोला को जो नंगे साधु मिले **ये**, यह जैन साधु ही थे

अलबरुनी के आधार पर रशोद्दीन नापक पुसलपान लेखक ने लिखा है कि "मालाबार के निकासी सब ही श्रमण हैं और मूर्तियों की पूजा करते हैं। समुद्र किनार के सिन्दवूर, फकनूर, मञ्जूरूर, हिली, सदर्स, जंगलि और कुलप गायक गारा और देशों के जिवासी भी "अपण" है। र यह लिखा ही जा चुका है कि दिगम्बर मृति श्रमण के नाम से भी विख्यात हैं। अतः कहना होगा कि रजीदुदीन के अनुसार मालाबार आदि देशों के निवासी दिगम्बर और ही थे अप्रैर तब उन्हें दिगानर ूँगों का होना स्वार्भावक है

मुगल साम्राज्य में दिगम्बर मुनि = तदोपसन्त सन् १५२६ से १७६१ ई. तक भारत पर मुगल और सूरवंजों के सजाओं ने राज्य किया था े उनके समय में भी

दियम्बर मुनियों का बाहुल्य था।

पाटाँदी (जयपुर) के मन्दिर के वि.सं. १५७५ की ग्रंथ प्रशस्ति से प्रकट है कि इस समय ओचन्द्र नामक मुनि विद्यमान थे। लाखनऊ थोक के जैन मन्दिर में विराजमान एक प्राचीन गुटका के पत्र १६३ पर दी हुई प्रशस्ति से निर्म्याचार्य श्री माणिकयचन्द्रदेश का अस्तित्व सं. १६११ में प्रकालत हैं। "भावत्रिभंगी" की प्रदास्ति से सं १६०५ में पुनि क्षेपकोर्ति का होना सिद्ध है। 'सचपुच बादशाह बाबर, हुपायू और होरकाह के समय में दिगम्बर मुनियों का विहार सारे देश में होता था। मालूम हाना है कि उन्हीं का प्रभाव पुरस्तम्बन दरवेशों पर पड़ा था: जिसके फलस्वरूप व तरन रहते लगे थे। पुगल बादशाह शारजहाँ के समय में वे एक बड़ी संख्या में मौजूद थे। इरराशह के समय में दिगम्बर मुनियों का निर्वाध विहार होता थाः यह बार्य होरदाह के अफसर मिलक मुहम्मद् ख्रायमी के प्रसिद्ध हिन्दी काव्य "पद्मावत" (२ ६७) के निम्नलिखित पहा से स्पर्ट है -

⁸कोई ब्रह्मनारज पन्थ लागे। कोई सुदिगंबर आख्न लागे।"

tries arc Samanus — Friot Vol. है p. 68 इलियद सा. ने इन अमणी को नौद्ध लिखा है, किन्तु उस समय दक्षिण भारत में बौद्धी का होना असम्मव है। त्रमण शब्द बौद्धपिक्ष के अतिरिक्त दिवस्वर साधुओं के लिये भी

स्यवहत होता है।

Oxford, p., 151,

५ "सं १६०५ वर्षे तरिशब्य सर्वगुणविराजमान मंडलाचार्य मुनि श्री क्षेपकीर्तिदेवा "

§ Ветнет, pp. 315–318

Rushtaddin from Al-Birum writes. "The whole country (of Malabar) produces the pan... The people are all samaris and worship ideas of the cases of the shore the first is Sindabur the Fakuur then the country of Sadarsa then Jangli, then Kulam. The men of all these countries are Samanis

३ भी संघा वार्यसन्त्रिति शिष्येण श्रीचन्द्रपुनि।" जैमि. वर्ष २२, अंक ४५, पृ ६९८ ४ सं १६११ चैत्र सु २ मूलसंधे म. बिद्यानंदितत्यहे श्री कल्याणकीर्ति तत्पहे नेग्रीयाचार्य तपोबललक्यातिशय श्री माणिकजन्ददेवाः 🗗 – जैमि. , वर्ष २२, अंक ४८, पृ ७४०

अकबर और दिगम्बर गुनि – बादशाह अकबर जलालु हीन स्वय जैनो का परम पक्त था और यदि हम उस समय के ईसाई लेखकों के कथन का पान्यत दें तो कह सकते हैं कि वह जैन धर्म में दीक्षित हो गया था। निस्सन्देह इवेताम्बराचार्य श्री हीर्रावजयसूरि आदि का प्रमाव उस पर विशेष पड़ा था। इस दशा में अकबर दिगम्बर साधुओं का विरोधी नहीं हो सकता बल्कि अबुलफजल ने "आईन-ए अकबरी" माग ३, एष्ठ ८७ में उनका उल्लेख स्पष्ट शब्दों में किया है और लिखा है कि वे नेगे रहते हैं।

वैराट का दिगम्बर संध- वैराट नगर में उस समय दिगम्बर मुनियों का संध विद्यमान था वहाँ पर माश्वस्त् मोक्षमार्ग की प्रवृत्ति के लिये यथाजात जिनलिंग शोभा पा रहा था। यह नगर बड़ा समृद्धिगाली था और उस पर अकबर जासन करना था। किव राजमल्ला ने "लाटीसंहिता" की रचन यहाँ के जैन मन्दिर में की थी। उन्होंने अपने "जम्बूम्यामी चरित" में लिखा है कि भटानियाकोल के निवासी साहु टोडर जब नीर्थयात्रा करते हुये मथुरा पहुंचे तो उन्होंने वहाँ पर ५१४ दिगम्बर मुनियों के समाधि सूचक प्राचीन स्तूपों को जीर्ण-जीर्ण दशा में देखा। उन्होंने उनका जीर्णोद्धार करा दिया और उनकी प्रतिकता शुभ तिथि-वार को चतुर्विधसंघ - (१) मुनि, (२) आर्यिका, (३) आदक, (५) आविका - एकत्र करके कराई थी हन उल्लेखों से रण्य है कि एएएए ए अक्टबर के साथ है के दिगम्बर मुनि विद्यमान् थे और उनका निर्वाध विहार सारे देश में होता था।

बादशाह औरंगजेब ने दिगम्बर पुनि का सम्मान किया था- अकबर के बाद मुगल खानदान में जितने भी शासक हुये उन सब के ही शासनकाल में दिगम्बर मुनियों का अस्तित्व मिलता है। औरंगजेब सदृश कहर बादशाह को भी

१. पादरी पिन्हेरी (Pinheiro) ने लिखा है कि अवस्वर जैन धर्मानुयायी है। [He (Akbar) follows the sect of the Jainas] = सूस , पू १७१-१९८

२. बीर, वर्ष ३, पृ च लाटी., पृ. ११।

"श्रीमिट इंडीरिपण्डोपमितमित्तनथः पाण्डुराखण्डकोत्तर्था,
कृष्टं ब्रह्माण्डकाण्डं निजभुजयशसा पण्डपाडप्योहिसन्।
येनारी पातिसाडि प्रतपदकवर प्रख्यविख्यातकीर्ति —

जीयाद् भोत्कानस्य नाथः प्रभुरीति नगरस्यायस्य वैराटनस्यः । ६।।

वैनी धर्मोनवद्यो जगनि विजयतेऽद्यपि सन्तानवर्ती

साक्षादेगम्बरास्ते यतथ इह यथा जातस्यांकलक्षः।

तस्मै तेष्यो नमोस्तु ति समयनियतं प्रोल्लस्रप्रसादा
दर्यागावर्द्यम् प्रतिधविरहितो वर्तते मोस्तपर्यः ।।६३।।

३ अनेकान्त, षा. १, पृ. १३९ १४१ "चतुर्विधमहासंस् समाहूयात्रधीमता "

दिगम्बर मुनियों ने प्रभावित कर लिया था, यहाँ तक कि औरगजेब ने भी उनका सम्मान किया था। ै उस समय के किन्हीं मुनि महाराजों का उल्लेख इस प्रकार है -

तत्कालीन दिगम्बर मुनि – दिगम्बर मुनि श्री सकलवन्द्र जी स १६६७ में विद्यमान थे। उनके एक शिष्य ने "भक्तामर कथा" की रचना की थी। ^र स १६८० का लिखा हुआ एक गुटका दिगम्बर जैन पंचायती बड़ा पन्दिर (मैनपुरी) के शास्त्र भण्डार में विराजमान हैं। उसमें श्री दिगम्बर मुनि महेन्द्रसागर का उल्लेख उस समय में मिलना है ^{है} सबत १७१९ में अकबराबाद में मूर्नि श्रे वैद्यग्यसेन ने "आठकर्म की १४८ प्रकृतियों का विचार" चर्चा ग्रंथ लिखा था। स. १७८३ में गुरु देवेन्द्रकीर्ति का ऑस्नत्व दू द्वारिदेश में मिलता है। वहाँ पर दिगम्बर मुनियों का प्राचीन आवास थाः से. १७५७ में कुण्डलपुर में मुनि श्री गुणसागर और यश कीर्ति थे। उनके शिष्य ने महाराजा छत्रसाल की विशेष सहायता की थी। कवि लालपणि ने औरंगजेन के राज्य में "अखितपुराण" की रचना की थी। उससे काष्ट्रासंघ में श्री धर्ममन, भावसन, सहस्रकोर्नि, गुणकोर्ति, यङाःकोर्ति, जिनचन्द्र, भुतकोर्ति आदि दिगम्बर मुनियों का पता चलता है। सं. १७९९ में कवि खुशालदास जी ने एक मुनि महेन्द्रकोति जो का उल्लेख किया है। पुनि धर्मचन्द्र, मुनि विश्वसेन, मुनि

SSU Pt. H.p. 132 जैन कवियों ने औरंगजेन की प्रशंका ही की है — औरंगसाह वर्लाको राज, पायो कविजन परम समाज। चक्रवर्तिसम् जगमें भयो, फेरत आदि उद्धीय लॉ गर्यों।। जा के राज परम सुख पाय, करी कथा हम जिन गुन गाय।"

– कवि विनोदीलाल

२. जैप्र., पृ. १४६।

"गुरु मुनि माहिदरोनि नमिणी, भनत भगवतीदासु।" - बीर जिनेन्द्र गीत. "मुनि माहेरन्द्रसेनि गुरु तिंह जुग चरन पराह।" - डमालु राजमतौ -नेमिसुर "सुणि माहेन्द्रसैन इह निध्नि प्रणामा तासो। थानि कपस्थलि नी कर भनत भगीती दासो।।"

४ "सवत् १७१९ वर्षे फालगुण सुदि १३ सामे लिखित मुनि श्री वैरागवमागरेण।"

५ देसद् बाहडजाणु सार भूलसङ् पविजान सुर्ग सिवकार अपान्युम् आगे भये रिवीस गुणाकर तिनि इह ठान्यूम्।।

कुन्दकुन्द मृतिराइ जिल्ला धर्म जामीकि; क्लैकिलकाल विजीत पए पृतिवत अधिकाही। देवे-द्रकीर्ति आकः धितभावि ताहो किये। सक्ष्मीयुदास पण्डित तहाँ विनुसुगुरु अति सैरवै।। सतरारौ तियासिये चोस सुकुल तिथिजानि।" पद्मपुराण भाषा

६ "तस्यान्वये संजाते ज्ञानवाल गुणसागरः। भवस्वी संग्र सपुज्यों यशः कोर्तिर्यहानुमनिः।।"

७ जैहि., १२ १९४ "श्रीमच्छीवज्ञष्टासमे मुणिगणगणनात् दिगवस्त्रयुष्टे। ८ "भट्टारक पद सीभै आस मुनि महेन्द्रवर्देति पट तास।" — उत्तरपुराण

- उत्तरप्राण भाषा

श्री भूकण का भी इसी समय **पता** चलता है। ^{है} सारोशनः यदि जैन साहित्य और पूर्ति लखों का और भी परिशी**लन और अध्ययन किया जाय तो अन्य अनक प्**रियण **का** परिचय उस समय में मिलेगा।

आगरा में तब दिगम्बर मुनि — कविवर बनारमोदास जो बादशाह शाहजहाँ के कृपापात्रों में से था। उनके सम्बन्ध में कहा जाता है कि एक बार जब कविवर आगरा में था तब वहाँ पर दो नगन मुनियों का आगमन हुआ। मब हो लोग उनके दर्शन- वन्दन के लिये आने—जाने थे। कविवर परीक्षा प्रधानी थे। उन्हान उन मुनियों की परीक्षा की थी। इस उल्लेख में उम समय आगरा में दिगम्बर मुनियों का निर्वाध विहार हुआ प्रकट है।

फ्रेंच यात्री डा. बर्नियर और दिगम्बर साधु - विदेशी विद्वानों की साक्षी भी उक्त बक्तव्य को पायक है। बादशाह शाह बहाँ और और गजब के शासनकाल में फ्रांस से एक बात्रों डा. बर्नियर (Dr. Bernier) नामक आया था वह सारे भारत में चूमा था और उमका समागम दिगम्बर पुनियों से भी हुआ था। उनके दिपय में बह लिखना है कि -

"पुष्ण अकसर साधारणाः किसी राजा के राज्य में इन नगे फकीरों के समूह मिले थे, जो देखने में भयानक थे। उसी दशा में मैंन उन्हें मादरज़ात नगा बड़े-बड़े शहरों में धनने-फिराने देखा था। मर्द, औरत और लड़िक्यों उनकी ओर वैस ही देखने थे जैस कि कोई साधु जब हमारे देश की गॉलयों में होकर निकलता है, तब हम लाग देखते हैं। औरतें अक्सर उनके लिये बड़ी विनय से भिक्षा लाती थीं। उनका विद्याम था कि वे पश्चित्र पुरुष हैं और साधारण मनुष्यों से अधिक शीलवान और धर्मातमा है।"

ट्रावरनियर आदि अन्य विदेशियों ने भी उन दिगम्बर पुनियों को इसी रूप में देखा था। इस प्रकार इन उदाहरणों से यह म्पस्ट है कि पुसलभान बादशाहों ने भारत की इस प्राचीन प्रथा, कि साधु नग रहें और नंगे ही सर्वत्र विहार कर, को सम्माननीय दृष्टि से देखा था। यहाँ तक कि कतिपय दिगम्बर जैनावार्यों का उन्होंने खूब

श्री क्षांच्हासंघे जिनसञ्ज्ञसेनस्तदन्त्रये श्री मृति विश्वितस्त । विद्याविभूषे मृतिसद् अमृथ श्री भूषणो वादिगजाद्र सिस्हः । - पचकल्याणकपद २. ब्रांब , श्वरित, पृ ९७-१०२।

१ श्रीमूलसधेय भारतीये गक्षे बलान्कारगणितरम्ये । आसीनसुदेवनद्वयशासुनीन्द्रः सधर्मधारी सुनि धर्मचन्द्र।" – औ जिनसहस्रताम

^{3. &}quot;I have often met generally in the territory of some Raja oands of tiese naked fakers bideous to behold. In this trim I have seen toem shamelessly walk stork naked, through a large town men women and girls toking at them without any more emotion than may be created when a her not passes through our streets. Females would often bring them alms with much devotion, doubtless believing that they were holy personages, more chaste and discrect than other men.
Bernier = p.317

आदर सरकार किया था। क घालीन हिन्दू कवि सुन्दरदास जो भा अगर "मन्द्र उन" असक ग्रंथ में इन मुनियों कर , कोख नियन रूख्यों में कारो हैं "केचित् कर्मस्थापहि जैना, केश लु चाइ करहि आल फेन"

केशल्चन किया दिगम्बर पुनियों का एक खास मूलगुण है, यह लिए हा हा जा युका है इसमें तथा से. १८७० में हुये कवि लालजीत जो के निम्न राज्याह म तत्कालीन दिगम्बर पुनियों का अपने मूलगुणों को पालन करने में पूणत दर्शनात्र रहना प्रकट हैं -

> "धारें दिगम्बर रूप भूप सब पद को परसें, हिसे परम वैराग्य मोक्षमारम को दरसें। जे भाव संवें चरन तिन्हें सम्यक् दरसावें, करें आप कल्याण सुवारहभावन भावें... पय महस्त्रम धरें वरें शिवसुन्दर नारी, निज अनुभी रसलीन परम-पद के सृष्यिचारी। दशर्मश्रम निजधर्म गहें रत्नवयधारी।। ऐसे श्री प्रांतगत चरन पर जग-बहनकर्ता।

१ फोह्मान पूपिका ।

[२६] ब्रिटिश शासनकाल में दिगम्बर मुनि

"All shall anke enjoy the equal and impartial protection of the Law, and we do strictly charge and enjoin all those who may be in authority under us that they abstain from all interference with the religious beauf or worship of any of our subjects on pain of our highest displeasure."

 $\pm \Omega_{W^{*} \otimes \overline{w}} \, V_{\mathrm{Model}}^{-1}$

महारानी विकटोरिया ने अपनी १ नवस्वर सन् १८५८ की घोषणा में यह बात स्पष्ट कर दी है कि ब्रिटिश- आसन की छन्नछाया में प्रत्येक जाति और धर्म के अनुयायों की अपनी परस्परागृत धार्मिक और सामाजिक मान्यताओं को पालन करने में पूर्ण स्वाधीनता होगी और कोई भी सरकारी कर्मचारी किसी के धर्म में हस्तक्षेप न करेगा। इस अवस्था में ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत दिगम्बर मुनियों को अपना धर्मगातन करना सुगय- साध्य होना चाहिये और वह प्रायः सुगम रहा है

गत ब्रिटिश शासनकाल में हमें कई एक दिगम्बर मुनियों के होने का पता घलता है। से. १८७० में द्वाका शहर में ओ नरसिह नामक पुनि के अस्तित्व का पता चलता है। इटावा के आस-पास इसी समय पुनि विनयसागर व उनके शिष्यगण धर्म प्रचार कर रहे थे। लगभग पदास वर्ष पहले लखक के पूर्वजों ने एक दिगम्बर मुनि महाराज के दर्शन जयपुर स्थितन के फागो नामक स्थान पर किये थे। वह मुनिराज

वहाँ पर दक्षिण की और से विहार करते हुये आये थे।

दक्षिण भारत की गिरि-गुफाओं में अनेक दिगम्बर मुनि इस समय में ज्ञान-भयानगत रहे हैं उन सबका ठीक-ठीक पता पा लेना कठिन है उनमें से कांतपथ जो प्रसिद्धि में आ गये उन्हों के नाम आदि प्रकट है। उनमें श्री धन्द्रकीर्ति जी महाराज का नाम उल्लेखनीय है। वह संभयतः गृग्मेइया के निकासी थे और जैनवद्री में तपस्था करते थे। वह एक महान् तपस्त्री कहे गये हैं। उनके विषय में विशेष परिचय ज्ञात नहीं है

किन्तु उत्तर भारत के लोगों में साम्प्रत दियम्बर मुनि श्री चन्द्रसागर जी का ही नाम पहले-पहल मिलता है। वह फलटन (सतारा) निवासी ह्मड्जातीय पदासी नामक श्रायक थे सं १९६९ में उन्होंने कुरुन्टवाड्ग्राम (श्रोतापुर) में दिगम्बर मुनि

Royal Proclamation of 1st Nov. 1858.

मैनपुरी दि. जैन बड़ा मंदिर का एक गुरका.

३ दिजै, वर्ष ९, अन्तर, पृ २३।

१ "संवत् अप्टादश शतक व सतर बरस प्रमाण दाका सहर सुहामणा, देश वण के मौहि। जैन धर्मधारक जिहाँ शायक अधिक सुहाहि। तामु शिष्य दिनयो विवृध हर्षचंद गुणवंत। मुनि नरसिंह विनेश विधि पुस्तक एह लिखंत।।"

श्री जिनप्पास्थापी के सपीप **सुल्लक के व्रत धारण किये थे सं. १९६९** में झालरापाटन के महोत्सव के समय उन्होंने दिगम्बर मुनि के महाव्रतों को धारण करके नगन मुद्रा में सर्वत्र विहार करना प्रारम्भ कर दिया। उनका विहार उत्तर भारत में आगरा तक हुआ प्रतीत होता है।

सन् १९२१ में एक अन्य दिगम्बर मुनि श्री आनन्द सागर जी का अस्तित्व उदयपुर (राजपुताना) में मिलता है। श्री ऋषभदेव केशरियाओं के दर्शन करने के लिये वह गये थे किन्तु कर्मचारियों ने उन्हें जाने नहीं दिया था। उस पर उपसर्ग आया जानकर वह ध्यान माढ़कर वहीं बैठ गये थे। इस सत्याग्रह के परिणामस्वरूप राज्य की ओर से उनको दर्शन करने देने की व्यवस्था हुई थी।

किन्तु इनके पहले दक्षिण भारत की ओर से श्री अनन्तकीर्त जी महाराज का विहार उत्तर भारत को हुआ था। वह आगरा, बनारस आदि शहरों में होते हुए शिखरजी की बदना को गये थे। आखिर ग्वालियर राज्यान्तर्गत मीरेना स्थान में उनका असामियक स्वर्गवास पाय शुक्ता पंचमी सं. १९७४ को हुआ था जब वह ध्यानलीन थे तब किसी भक्त ने उनके पास आग की अंगीठी रख दी थी। उस आग से वह स्थान ही आगमयी हो गया और उसमें उन ध्यानारूढ़ पुनि जी का शरीर दग्ध हो गया इस उपसर्ग को उन धीर-वीर मुनि जी ने समधावों से सहन किया था। उनका जन्म सं. १९४० के लगभग निल्लीकार (कारकार) में हुआ था। वह मीरेना में संस्कृत और सिद्धान्त का अध्ययन करने की नियत से उहरे थे; किन्तु अभाग्यवश वह अकाल काल-कवित्त हो गये।

श्री अनन्तकीर्ति जी के अतिरिक्त उस समय दक्षिण भारत में श्री चन्द्रसागर जी मुनि मणिहली, श्री सनद्कुमार जी मुनि और श्री सिद्धसागर जी मुनि तेरवाल के होने का भी पता चलता है। किन्तु पिछले पाँच-छः वर्ष में दिगम्बर मुनिमार्ग की विद्रोष वृद्धि हुई है और इस समय निम्नलिखित सेव विद्यान है, जिनके मुनिगण का परिचय इस प्रकार है –

(१) श्री शान्तिसागर जी का संघ - यह संघ इस समय उत्तर भारत में बहुत प्रसिद्ध है, इसका कारण यह है कि उत्तर भारत के व्यतियय पण्डितगण इस संघ के साथ होकर सारे भारतवर्ष में धूमे हैं। इस सघ ने गत चातुर्मास भारत की राजधानी दिल्ली में क्यतीत किया था। उस समय इस संघ में दिगम्बर मुद्रा को धारण किये हुये सात मुनिगण और कई क्षुल्लक-ब्रह्मचारी थे। दिगम्बर साधुओं में श्री शान्तिसागर हो मुख्य है। सं. १९२८ में उनका जन्म बेलखाम जिले के ऐनाप्र भोज

ξ Ibid, p. 18–20

२ दिजै., वर्ष १४, अंक ५--६, मृ ७।

दिजै., विशेषांक वीर, नि.सं. २४४३।

नामक ग्राम में हुआ। था। ञान्तिसागर जो को तब लोग सात गोड़ा पाटील कहते थे उनको जो वर्ष को **आयु में एक पाँच वर्ष को क**न्या के साथ उनका ब्याह हुआ था और इम घटना के ७ महीने बाद हो वहबाल पत्नी मरण कर गई थी। तब में वह बग्रवर ब्रह्मचर्य का अ**ध्यास करते रहे। उनका पन वैराग्य भा**व में भग्न रहने लगा। जब वह अदारह वर्ष के थे, तब एक मुनिराज के निकट में ब्रह्मचारी पद को उन्होंने ग्रहण किया था। स १९६९ में उत्तरग्राम में विगजपान दिगम्बर मुनि श्री देवेन्द्रकोर्ति जी के निकट उन्होंने सुललक का ब्रत ग्रहण किया था। इस घटना के चार वर्ष बाद सवत् १९७३ में कु भोज के निकट बाहुबलि नामक पहाड़ी पर स्थित श्री दिगम्बर पूर्वि अकलोक स्वामी के निकट उन्होंने ऐलक पद धारण किया था। स, १९७६ मे मेरनाल में पंचकल्याणक महोतमव हुआ था। उसमें बह भी गये थे। जिस समय दीक्षा कल्याणक महोत्सव सम्पन्न हो रहा था, उस ममय उन्होंने भोसगी के निर्मुध मुनि महाराज के निकट मृति दक्षित ग्रहण की थी। र तन से यह बराबर एकान्त में ध्यान और तप का अभ्यास करते रहे थे। उस समय वह एक छासे तपस्वी थे। उनकी शान्त मनपृत्ति और योगरिनच्छा ने उत्तर भारत के विद्धानी का ध्यान उनकी ओर आकृष्ट कियां कई पंडित उनको संगति में रहने लगा। आण्डिर उनके शिष्य कई उदासीन श्राप्तक हो गया जिल्हों से करियस विभागर पूर्व और देशक अंगुएशक के अंग्रे का पालन करने लगा। इस प्रकार शिष्य-समृह से वर्ण्टित होने पर उन्हें "आचार्य" पद से मुशाधित किया गया और फिर बम्बर्ड के प्रणिद्ध संठ बासीराम पूर्णचन्द्र जौहरी ने एक यात्रा संध सारे भारत के तीथों को वन्द्रना के लिये निकालने का विचार किया। तदनुसार आचार्य शान्तिसागर को अध्यक्षता में वह संघ तीर्थमात्रा के लिये निकल पड़ा महाराष्ट्र के सरंगती – मिरज अर्ह्य स्थासतों में जब यह संघ पहुंचा था तब यहाँ के राजाओं ने उसका अच्छा स्कागत किया था। निजाप सरकार ने भी एक खास हुकम किकालकर इस संघ को अपने राज्य में कुशलपूर्वक बिहार कर जाने दिया था ^र भोपाल राज्य से होकर वह संघ मध्य प्रान्त होता हुआ श्री शिखरजी फरवरी, सन् १०२७ में पहुंचा था। वर्स पर बख्न भारी जैन सम्मेलन हुआ था दिखाजी से वह मध कटनी जवलपुर, लखनऊ, कानपुर, झांखी, आगरा, धौलपुर पथुरा, फिराजाबाद, एटा, हाथरस, अलीगढ़, हस्तनापुर, पुजपफरनगर आदि शहरों से होता हुआ दिल्ली पहुँचा था। दिल्ली में वर्षा याग पूर्व करके अब यह सब अनवर को आर बिहार कर रहा है और उसमें ये साधुगण मौजूद हैं

१. दिजे, वर्ष १६, अक १~२, पृ९।

२ हुकुम न ९२८ (र्शामो इंतजामी) १३३७ फसली।

- (१) श्री ड्रान्तिसागर जो आचार्य, (२) मुनि चंद्रसागर, (३) पृनि भुन्यागर १४) मुनि चीरमागर, (५) मुनि र्शनसागर, (६) पृनि ज्ञानसागरः
- (२) श्री सूर्य सागर जी का संघ दूसरा संघ श्री धूर्यमागर जी पहाराज का है जो अपनी सादगी और धार्मिकता के लिये प्रसिद्ध है। खुरई में इस संघ का पिछला चानुर्मास ठयतीत हुआ था। उस समय इस संघ में पृति सूर्यक्षागर जी क आर्नारक मृति अजितसागर जी, मृति धर्मसागर जी और ब्रह्मचारी भगवानदास जो थे। खुरई से अब इस संघ का बिहार उसी और हो रहा है। मृति सूर्यसागर जी गृहस्थ दशा में श्री हजारीलाल के नाम से प्रसिद्ध थे। वह पोरवाड़ जाति के झालगपाटन निवासी श्रावक थे। मृति झान्निसागर जी छाणी के उपदेश से निर्मंध साधु हुये थे।
- (३) भ्री द्रान्तिस्रागर जी बन्न संघ तीसरा सब युनि क्रान्तिसागर जी छाणी का है, जिसका गन चानुर्यास ईडर में हुआ था। तब इस संघ में पुनि मल्लिसागर जी, ब्र. फनहसागर जी और ब्र. लक्ष्मीचंद जी थे। युनि क्रान्तिसागर जी एकान्त में ध्यान करने के कारण प्रसिद्ध है। यह छाणी (उदैपुर) निवासी दशा–हुम इ जाति के रतन हैं। भादव शुक्ल १४ स. १९७९ को उन्होंने दिगम्बर वेष थारण किया था। उन्होंने भृतिया (बाँसवाड़ा) के ठाकुर क्रूगीसंह जी साहब को जैन धर्म में दीक्षित करके एक आदर्श कार्य किया है।
- (४) श्री अगदि सागर जी का संघ पुनि आदितागर जी के चौथे सम ने उदगाँव में पिछली वर्षा पूर्ण को थी। उस समय इनके साथ पुनि मिललसागर जी व सुल्लक सूर्गीर्संह जी थे।
- (५) श्री मुनीन्द्र सागर जो का संघ गत चातुर्मास में श्री मुनीन्द्रसागर जो का पाँचवाँ संघ माँडवी (सूरत) में मौजूद रहा था। उनके साथ श्री देवेश्ट्रसागर जी तथा विजयसागर जी थे। मुनीन्द्रसागर जी लिलतपुर निवासी और परवार जाति के हैं उनको आयु अधिक नहीं है। वह श्री शिखरजी आदि तीथों की वन्दन कर चुके हैं।
- (६) श्री मुनि पायसमागर जी का संघ छटा संघ श्री पुनि पायसमार जी का है, जो दक्षिण-भारत की ओर ही रहा है।

इनके अतिरिक्त मृति ज्ञानसगार जी (छीराबाद), मृति आनन्दसागर जी आदि दिगम्बर साधुगण एकान्त में ज्ञान-ध्यान का अध्यस करते हैं। दिश्या-धारत में उनको सख्या अधिक है। ये सब ही दिगम्बर मृति अपने प्राकृत वेदा में भारे देश में विहार करके धर्म प्रचार करते हैं। ब्रिटिश भारत और रियासतो में ये बगक रोक धूमे हैं, किन्तु गतवर्ष कारियाबाड के कमिइनर ने अज्ञादना से मृतोन्द्रसागर जो के सघ पर कुछ आदिमियों के धेरे में चलने की पावन्दी लगा दी थी, जिसका दिगध अखिल भारतीय जैन समाज ने किया था और जिसको रद करान के लिये एक कमेटी भी बनी थी। सच बात तो यह है कि ब्रिटिश राज की नीति के अनुसार किसो भी सरकारी कर्मचारी को किसी के धार्मिक मामले में हस्तक्षेप करने का अधिकार नहीं है और भारतीय कानून की ओर से भी प्रत्येक सम्प्रदाय के मनुष्यों को यह अधिकार है कि वह किसी अन्य सम्प्रदाय या राज्य के हस्तक्षेप बिना अपने धार्मिक रीति-रिवाजों का पालन- निर्विधन रूप से करें।

दिगम्बर जैन पुनियों का नगन वंध काई नई बात नहीं है। प्राचीन काल से जैन धर्म में उसको मान्यता चली आई है और भारत के पुख्य धर्मों तथा राज्यों ने उसका सम्मान किया है, यह बात पूर्व पृष्ठों के अवलोकन से स्पष्ट है। इस अवस्था में दुनिया की कोई भी मरकार या व्यवस्था इस प्राचीन धार्मिक रिवाज को रोक नहीं सकती। जैन साधुओं का यह अधिकार है कि वह सारे वस्त्रों का त्याग करें और गृहस्थों का यह हक है कि वे इस निवम को अपने साधुओं द्वारा निर्विध्न पाले जाने के लिये व्यवस्था करें; जिसके बिना मोक्ष सुख मिलना दुर्लभ है।

इस विषय में यदि कानूनी नजीतें पर विधार किया जाय तो प्रकट होता है कि प्रिवी-कौन्सल (Privy-council) ने सब ही सम्प्रदायों के पनुष्यों के लिये अपने धर्म लम्बन्धी जुलूमों को आम सड़कों पर नियालना जायज करार दिया है निम्न उदाहरण इस बात के प्रदाण है। प्रियो कौन्सल ने मजूर हसन बनाम मुहम्मद जमन के मुकदमें में तय किया है कि -

"Persons of all seems are entitled to conduct religious processions through public streets, so that they do not interfere with the ordinary use of such streets by the public and subject to such directions the Magistrate may lawfully give to prevent obstructions of the thorough fare or breaches of the public peace and the worshippers in a mosque or temple which abutted on a highroad could not compel processionists to intermit their worship while passing the mosque or temple on the ground that there was a continuous worship there." (Munzur Hasan Vs Mohammad Zaman 23 All. Law Journal, 179).

भावार्थ - प्रत्येक सम्प्रदाय के मनुष्य अपने धार्षिक जुलूसों को आम रास्तों से ले जाने के अधिकारों हैं, बदातें कि उससे साधारण जनता को रास्ते के उपयोग करने में दिककत न हो और मजिस्ट्रेट की उन सूचनाओं की पावन्दी भी हो गई हो जो उसने रास्ते की रुकावट और अद्यान्ति न होने के लिये उर्धास्थत की हॉ और किसी मस्जिद या मन्दिर, मन्दिर या मस्जिद के पास से निकलें, मात्र इस कारण कि उस समय वहाँ पूजा **हो रही है उनको जुलूसी पूजा को बन्द करने पर म**जबूर नहीं कर सकते।

इस सम्बन्ध में "पार्थसादी आयगर बनाम चित्रकृष्य आयगार" की नजीर भी दृष्टव्य है Indian Law Report, Madras, Vol. V.p. 3()9) त्रूदम चेट्टी बनाम महाराणी के मुकदमे में यही उसूल साफ अब्दों में इससे पहले भी स्वीकार किया जा चुका है (I.L.R. VI, p. 203) इस मुकदमे के फैसले में पृष्ठ २०९ पर कहा गया है कि जुलूसों के सम्बन्ध में यह देखना चाहिये कि अगर वह धार्मिक हैं और धार्मिक अशो का ख्याल किया जाना जरूरी है, तो एक सम्प्रदाय के जुलूस को दूसरे सम्प्रदाय के पूजा-स्थल के पास से न निकलने देख उसी तरह की सखती है जैसे की जुलूस के निकलने के वक्त उपासना-मन्दिर में पूजा बन्द कर देश।

मुकदमा सदागोपाचार्य बनाम रामाशव (1.LBVI ? २७६) में यही राय ज़ाहिर को गई है। इलाहाबाद ला जर्नल (भर. २३ पृ. १८०) पर प्रियो कौन्सल के जज महोदय ने लिख है कि " भारतवर्ष में ऐसे जुलूसों के जिनमें मजहवी रसूम अदा की जाने है गये राह जिताकने के अर्ज कर्न के सामा अदालतों के फैसले इस विधय की जरूरत मालूम होती है, क्योंकि भारतवर्ष में आला अदालतों के फैसले इस विधय में एक-दूसरे के खिलाफ हैं। सवाल यह है कि किसी धार्मिक जुलूस को मुनासिब व जरूरी विनय के माथ जाह-राह+आय से निकलने का अधिकार है? मान्य जज महोदय इसका फैसला स्वीकृति में देते हैं अर्धात् लोगों को धार्मिक जुलूस आम-रास्तों से ले जाने का अधिकार है।"

पुकदमा शंकरिति बनाम सरकार कैसरे हिन्द (Al. Law Journal Report., 1929, pp. 180–182) जेरदफा ३० पुलिस-ऐक्ट ने. ५ सन् १८६१ में यह तजवीज़ हुआ कि "तरतीन" – ध्यवस्था देने का मतलब "मनाई" नहीं है मिजरट्रेट जिला की राय थी कि माने—बचाने की मनाई मुपिन्टेन्डेन्ट पुलिस ने उस अधिकार से की थी जो उसे दफा ३० पुलिस एक्ट की रूप से मिला था कि किसी स्पीहार या रस्य के मौके पर जो मले—बचाने आप—सहतों पर किये जावें उसकी किसी हद तक सीमित का दें। मैं (जज शाईकोर्ट) मिजरट्रेट जिला की राय से सहपत नहीं हूँ कि शब्द "लयजस्था" का भाव हर प्रकार के बाजे की पनाई है क्यवस्था देने का अधिकार उसी मामले में दिया जाता है जिसका कोई ऑस्करच हो किसी ऐसे कार्य के लिये जिसका अधिकार की नहीं है, क्यवस्था देने की सूचना विल्कुल क्यर्थ है, उदाहरणत आने—जाने की व्यवस्था के सम्बन्ध में सूचना से आने जाने के अधिकार का अस्तित्व स्वतः अनुमहन किया जायमा। उसका अर्थ यह नहीं है कि पुलिस — अफसरान किसी व्यक्ति को उसके घर में बन्द रम्बने या उसका आना जाना रोक देने के अधिकारी हैं।

ं पर अन् पान कर की कल में पुलिस का आम एक्सी सहको गिलयों . 'पर अन् पान के सब ही स्थानों में आन- एक्स रूपन का अधिकार है बरना में इस अधिकार के अनुसार एक हुक्म जम किया गया था कि एउम सन्दर्थ के लाग यात्रा वाला (पंडा) की, जो इस पान मगर की थात्रा के लिय लोगों का पश्च प्रदर्शन करने हैं, रेलवे स्टेशन पर जाने की मगर्ड है इस मुकदमें में हाई होई इलाहाबाद के बाग्य जज महोदय ने तजवीज किया कि किसी स्थान पर शानित स्थिर रखने के अधिकारों के बल पर किसी खास सम्प्रदाय के लोगों को किसी खास जगह पर जाने की आम मुम्मिनयत करने का भुगरिन्टेन्डेन्ट पुलिस की अधिकार में था। इस तजवीज़ के कारण वहीं थे जो बमुकदमा सरकार बनाम किशानलाल में दिये गये हैं। LL.R. Allahabad Vol 39, P 131) शानित स्थिर राजने का भाद आदिसियों को घरों में बन्द करने का नहीं है।

यही विज्ञिष्टियाँ दिगम्बर जैन साधुओं से भी सम्बन्ध रखती हैं वह चाहे अकले निकलें और चाहे जुलूम की हाकल में, सम्वारी अफसरों का कर्तव्य है कि उनके इस हक को न होकें। दिगम्बर जैन माधुगण सारे ब्रिटिश भारत और देशी रियासतों में स्वतन्त्रना से बरावर घूमते रहे हैं, कही कोई रोक—टोक नहीं हुई और न इस सम्बन्ध में किसी को कोई शिकायत हुई। अतएव सरकारी अफसरों का तो यह मुख्य कर्नव्य है कि वे दिगम्बर मुनियों को अपना धर्म पालन करने में समायता पहुंचाये। महकाल में जितने भी आगक यहां हुये उन्होंने यही किया इसिलये अब इसके विरुद्ध हारिश शहमक बाई भी बराव करने के अधिकारी नहीं हैं। उनको तो जैना का अपना धर्म क्रिय धर्म निर्वाध पालने देना हो राचन है।

t NJ, pp. 19-23.

पनुष्य मात्र की अस्टर्स स्थिति दिगम्बर ही है। मुझे स्वयं नग्नावस्था प्रिय

– भहात्मा गाँधी

संसार के मर्वश्रेष्ठ पुरुष दिगम्बरत्व को मनुष्य के लिये प्राकृत, सुसंगत और आवरयक समझदे हैं। भारत में दिगम्बरत्व का महत्व प्राचीन काल से माना जाता रहा है किन्तु अब आध्निक सध्यता की लीलास्थली यूरोप में भी उसको महत्व दिया जा रहा है। प्राचीन यूनानवासियों की तरह अर्थनी, प्रश्नंस और इंग्लैण्ड आदि देशों के मनुष्य मंगे रहने में स्वास्थ्य और सदाचार की वृद्धि हुई मानते हैं। वस्तुतः बात भी यही है। दिगम्बरत्य आदि स्वास्थ्य और सदावार का प्रेयक न हो तो सर्वज्ञ जैसे धर्म प्रवर्तक मोक्ष-वार्ग के साधनरूप उसका उपदेश ही क्यों देते ? मोक्ष की पाने के लिये अन्य आवश्यकताओं के साथ नंगा तन और नंगा पन होता भी एक मुख्य आवश्यकता है। श्रेष्ठ जारीर ही भर्म साधन का मूल है और सदाचार धर्म की जान है तथा यह स्पष्ट है कि दिगम्बरत्व श्रेष्ठ स्वम्थ ज्ञारोर और उत्कष्ट मटाचार का उत्पादक है। **अब भ**ला कहिये वह परमधर्म को आराधना के लिये क्यों न आवश्यक माना जाय ? आधृनिक सभ्य संसार आज इस सत्य को जान गया है और वह उसका मनसा बाघा कर्मणा कायल

यूरोप में आज सैकड़ों सभायें दिगम्बरस्य के प्रचार के लिये खुली हुई हैं: जिनके हजारी सदस्य दिगम्बर वेश में रहने का अभ्यास करते हैं बेडल्स स्कूल, पीटर्स फील्ड (हैम्पकायर) में बैरिस्टर, डाक्टर, इंजीनियर, विश्वक आदि उच्च विश्वा प्राप्त महानुभाव दिगम्बर वेष में रहना अपने लिये हितकर समझते हैं। इस स्कूल के मंत्री श्री बफोंड (Mr. N.F. Barford) कहते हैं कि -

Next year, as I say, we shall be even more advanced, and in time people will get quite used to the idea of wearing no clothes at all in the open and will realise its enormous value to health. (Amrita Bazar Patrika, 8-8-31)

भाव यही है कि एक साल के अन्दर नंगे रहने की प्रथा विशेष उत्रत हो जायेगी और समयानुसार लोगों को खुलेआम कपड़े पहनने की आवश्यकता नहीं रहेगी। उन्हें नंगे रहने से स्वास्थ्य के लिये जो अपिट लाम होगा वह तब ज्ञात होगा

इस प्रकार संसार में जो सभ्यता पूज रही है उसकी यह स्पष्ट घोषणा है कि "मन्ष्य जाति को स्वस्थ रखने के लिये बस्त्रों को तिलोर्जाल देनी पड़ेगी। नगनता रोगियों के लिये ही केवल एक महान् औषधि नहीं है, बल्कि स्वस्थ जीवों के लिए भी अत्यन्त आवश्यक है। स्विट्जरलैण्ड के नगर लेयसन (Leysen) निवासी डॉ. ग्रेलियर (Dr. Rollier) ने केवल नग्न विकित्सा द्वारा हो अनेक रोगियों को आरोग्यता प्रदान कर जगत में हलचल पचा दो है। उनकी चिकित्सा प्रणाली का मुख्य अग है स्वच्छ वायु अथवा धूप में नगे रहना, नंगे टहलना और नंगे दौड़ना। जगतिवख़यात् ग्रथ "इनसाइक्लोफीडिया ब्रिटेनिका" में नग्नता का बड़ा भारी पहत्व वर्णित है।" वास्तल में मृज्यरों का यह काव्या कि जब से मृज्य जीति वस्त्रों के लिपट में लिपटी है तब से ही सर्दी, जुकाम, क्षय आदि ऐगी का प्रादुर्भाव हुआ है, कुछ सत्य सा प्रतीत होता है। प्राचीनकाल में लोग नगे रहने का पहत्व जीनते थे और

दीर्घजीवी होते थे।

किन्तु दिगम्बरत्व म्बास्थ्य के साथ-साथ सदाखर कर भी पोषक है। इस बात को भी आधुनिक विद्वानों ने अपने अनुभव से स्पष्ट कर दिया है। इस विषय में श्री ओलिया हर्स्ट सा. "The New Statesman and Nation" नामक पश्चिम में प्रकट करते हैं कि "अन्ततः अब समाज बाईविल के प्रथम अध्याम के महत्व को (जिसमें आदमों और हब्दा के नगे रहने का जिक्र है) समझने लगी है और नगनता का भूष अथवा शुद्धी लड़का मन से दूर होती जा रही है जर्मनी भर में बीसों ऐसी सोसायटियाँ कायप हो गयों है जिनमें पनुष्य पूर्ण नम्नावस्था में स्टब्छ वायु का उपयोग करते हुये जाना प्रकार के खेल खेलते हैं। वे लोग नग्न रहना प्राकृतिक पवित्र और सरल समझते हैं। राकव्यियों से जिसके लिये उद्यम हो रहा है वह यहीं पवित्रता का आन्दोलन है।यह पवित्रता कैसी है? इसके स्वयं उनके निवास स्थान गेलैन्ड (Gelande) के देखने से जाना जा सकता है जबकि वहाँ सैकड़ों-स्त्री पुरुष बालक-बालिकायें आनन्दपय स्वाधीनता का उपयोग करते दृष्टि पड़े ऐसे दृश्य देखने से मन पर क्या असर पड़ता है, वह बताया नहीं या सकता। जिस प्रकार कोई मैला-कुथैला आदमी स्नान करके स्वच्छ दिखाई दे टीक उसी तरह यह दृश्य सर्व प्रकार के सूक्ष्म अंतरण वियों से जून्य दिखाई पड़ेगा। ऐसे पवित्र मानवीं के सामने जो वस्त्रभारी होगा। यह लञ्जा को प्राप्त हो खयेगा। ऐसे अपनन्दमय वातावरण में ताजी हवा और भूप का जो प्रभाव कारीर पर पड़ता है उसको सर्वसाधारण अच्छी तरह जान सकते है, परन्तु जो मानसिक तथा आन्यिक लाभ होता है यह विचार के बाहर है। यह क्रान्ति दिनों दिन बढ़ रही है और कभी अवनत नहीं हो सकती। मानवों की उन्नति के लिये यह सर्वोत्कृष्ट भेंट जर्मनी मसार को देगा। जैसे उसने आपंक्षिक सिद्धान्त उसे अर्पण किया है। बलिन में जो अभी इन सोसार्याटयों की सभा हुई थी उसमें भिन्न-भिन्न नगरो के ३००० सदस्य जारीक हुये थे। उसे प्रतिष्ठित व्यक्तियों और राष्ट्रीय कौन्सल के मेम्बरों ने अपनी अपनी स्त्रियों के साथ देखा था। उन स्त्रियों के भाव उसे देखकर बिलकुल बदल गये। नम्नता का चिरोध करने के लिये कोई हेत्

१ दिमुनि, मूमिक्स, मृ. "ख"।

नहीं है जिस पर यह टिक सके। जो इसका विरोध करता है यह स्वयं अपने भावों की गन्दमी प्रकट करता है। किन्तु यदि वह इन लोगों के निवासस्थान को गौर से देखे तो उसे अपना विरोध छोड़ देना होगा। वह देखेगा कि सैकड़ों स्त्री-पुरुषों माता-पिता और बच्चों ने कैसी पवित्रता प्राप्त कर ली है।^औ

अतएव पाञ्चात्य विद्वानों की अनुभवपूर्ण गवेधणा से दिशम्बरत्व का महत्व म्पष्ट है दिगम्बरत्व पनुष्य की आदर्श स्थिति है और वह धर्म-पार्ग से उपादेय है, यह पहले भी लिखा जा चुका है। स्वास्थ्य और सदाचार के पोषक नियम का वैज्ञानिक धर्म में आदर होना स्वामाविक है। जैन धर्म एक विज्ञान है और वह दिगम्बरत्व के सिद्धाना का प्रचारक अनादि काल से रहा है। उसके साधु इस प्राकृत वेष में शीलधर्म के उत्कट पालक और प्रचारक तथा इन्द्रियजयी योगी रहे हैं, जिनके सम्मुख सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य और सिकन्दर महान जैसे कासक नतपस्तक हुये थे और जिन्होंने सदा ही लोक का कल्याण किया ऐसे ही दिगम्बर मुनियों के संसर्ग में आये हुये अथवा मुनिधमं से परिधित आधुनिक विद्वान भी आज इन तपोधन दिगम्बर मुनियों के चारित्र से अस्यन्त प्रभावित हुये हैं। वे उन्हें राष्ट्र को बहुमूल्य वस्तु समझते हैं। दांक्षण साहित्याकर्य श्री अध्ययक की एम.ए. जन उनके विषय में लिखते हैं कि "मैं जैन नहीं हूँ पर पुझे जैन साधुओं और गृहस्थों से मिलने का बहुत अवसर मिला है। जैन साथुओं के विषय में मैं, बिना किसी संकोध के कह सकता हूँ कि उनमें शायद ही कोई ऐसा साधु हो जो अपने प्राचीन पवित्र आदर्श से गिरा हो। मैंने तो जितने साधु देखे हैं उनसे मिलने पर चित में यही प्रभाव पड़ा कि वे धर्म, त्याग, आहिंसा तथा सदुपदेश की भूति हैं। उनसे मिलकर बड़ी प्रसन्नता होती है।"^२ बंगाली विद्वान श्री बरदाकान्त मुखोपाध्याय एप.ए. इस वियय में कहते हैं -

"चौदह आश्यान्तरिक और दस बाह्य परिग्रह परित्याम करने से निग्नैथ होते हैं जब वे अपनी नरनावस्था को विस्मृत हो जाते हैं तब हो भवसिन्धु से पार हो सकते हैं (उनकी) नम्नावस्था और नम्नमूर्तिपूजा उनका प्राचीनत्व सप्रमाण सिद्ध करनी है, क्योंकि मनुष्य आदि अवस्था में नम्न थे।"

महाराष्ट्रीयन विद्वान श्री वासुदेव गोविन्द आपटे बी.ए ने एक व्यख्यान में कहा था कि " जैन शास्त्रों में जो यतिषर्म कहा गया है वह अत्यन्त उत्कृष्ट है, इसमें कुछ मो शंका नहीं है ^{(भ} प्रो. झ. शेषिगिर सव, एम.ए. पी-एच.डी. बताते हैं कि " -

१ जैमि, वर्ष ३२, पृष्ठ ७१२। ४ जै स पु. ५६

२ दिमु, पृ. २३।

^{5.} SSU/PT. H 2: 30

३ जैम. पू. १५१।

"(The Jaina) faith helped towards the formation of good and great character helpful to the progress of Culture and Hamanity. The leading exponents of that faith continued to live such lives of hardy discipline and spiritual culture etc."

भावार्थ - "जैन धर्म मंस्कृति और मानव समाज की उत्रति के लिये उत्कृष्ट और महान चरित्र को निर्माण कराने में सहायक रहा है। इस धर्म के आचार्य सदा की भांति तपदचरण और आत्मीवकास का उत्रत खेवन व्यतीत करते रहे।"

"ईसाई पिठानरी ए, डुवोई सा, ने दिगम्बन पुनियों के सम्बन्ध में कहा था कि -

"सबसे उच्च पद जो कि मनुष्य धारण कर सकता है वह दिगम्बर पुनि का पद है इस अवस्था में मनुष्य साधारण पनुष्य न रहकर अपने भ्यान के बल से परमात्मा का माने अहा हो जाता है। जब मुनष्य निर्वाणी (दिगम्बर) साथु हो जाता है तब उसकी इस संसार से कुछ प्रयोजन नहीं रहता। और वह पुण्य-जाप, नेकी-बदो को एक ही दृष्टि से देखता है। उसकी संसार की इच्छायें तथा तृष्णायें नहीं उत्पन्न होती हैं न वह किसी से राग और न द्वेच करता है। वह बिना दुंख पालुप किये उपसर्गों को सहन करता है अपने आविषक भावों में जो भीजा हो उसकी क्यों इस संसार की और उसकी निस्सार फ़ियाओं की लिन्ता होगी।"

एक अन्य महिला पिशनरो श्री स्टीवेन्सन ने अपने ग्रंथ "हार्ट आफ जैनिज्य" में लिखा कि --

"Being rid of clothes one is also rid a lot of other worries no water I needed in which to wash them. Our knowledge of good and evil, our knowledge of nakedness keeps us away form salvat on. To obtain it we must forget nakedness. The Jain Niragranthus have forget all knowledge of good and evil. Why should they require clothes to hide their nakedness?" (Heart of Jainism, p. 35)

भावार्ध - "कर्त्रों की झझट से छूटना, हजारों अन्य झझटों से छूटना है। कपड़े धोने के लिये एक दिगम्बर बेधी को पानी की आकरत नहीं पड़ती। वस्तुतः पाप पुण्य का मान नगनता का ध्यान ही पनुष्य को मुक्त नहीं होने देता। मुक्ति पाने के लिये मनुष्य को नगनता का ध्यान भुला देना चहित्ये। जैन निग्रंथों ने पाप-पुण्य के भान को भुला दिया है। मला उन्हें अपनी नगनता छिपान के लिये बस्त्रों की क्या जरूरत ?

१ जैम., पृ. १०५।

सन् १९२७ में जब लखनऊ में दिगम्बर मुनि संघ पहुँचा तो श्री अलग्नेड जेकबशाँ (Alfread Jackob Shaw) नामक ईसाई विद्वान ने उनके दर्शन किये थे वह लिखने हैं कि प्राचीन पुम्तकों में सम्मेद शिखिर पर दिगम्बर मुनियों के ध्यान करने की बाबत पढ़ा जरूर था लेकिन ऐमे साधुओं को देखने का अवसर अजिताश्रम में ही मिला। यहाँ चार दिगम्बर मुनि भ्यान और तपस्या में लीन थे। आग सी जलती हुई छत पर बिना किसी क्लोश के वह ध्यान कर रहे थे उनसे पूछा तो उन्होंने कहा कि "हम परमात्मस्वरूप आत्मा के ध्यान में लीन रहते हैं। हमें बाहरी दुनिया की बातों और सुख दुख से क्या मतलब ⁸

यद्यपि में पक्का ईंसाई हूँ पर तो भी में कहूंगा कि इन साधुओं का सम्मान हर सम्प्रदाय के मनुष्यों को करना चाहिये। उन्होंने संसार के सभी सम्बन्धों को त्याग दिया है और एकमात्र मोक्ष को साधना में लोन हैं।"^१

सच्चित्र इन विद्वानों का उक्त कथन दिगम्बरत्व और दिगम्बर मुनियों की महिमा का स्वतः द्योतक है। यदि विचारजील पाठक तिनक इस विषय पर गम्भीर विचार करेंगे तो वह भी नग्नता के महत्व और नग्न साधुओं के स्वरूप को मोक्ष प्राप्ति के लिये आवश्यक जान जायेगे। कविचार वृन्दावन के शब्द स्वतः उनके हृदय से निकल पड़ेंगे-

"चतुर नगन मृति दरसत्,

भगत उमग उर सरसत। नुति थुति करि मन हरसंत,

तरल नयन जल बरसत्।।"

₹ JG., XXIII. p. 139.

उपसंहार

बाह्ये ग्रंथोङगमक्षाणानांतरा विषयीकता

निर्मोहस्त्रज्ञ निर्में यः पांयः शिवपुरेऽर्यतः।। – कवि आशाधर^{रे}

"यह इतीर बाह्यपरिग्रह है और स्पर्शनादि इन्द्रियों के विषयों में अभिलाधा रखना अन्तरंग परिग्रह है। जो साधु इन दोनों परिग्रहों में ममत्व परिणाम नहीं रखता है, परमार्थ से वही परिग्रह रहित गिना जाता है तथा वही निर्वाण नगर व मोक्ष में पहुंचने के लिये पांथ अर्थात नित्य गमन करने बाला माना जाता है " इसका कारण यह है कि पोश्र मार्ग में निरंतर गमन करने को सामर्थ्य एक मात्र वधाजातरूपधारी निग्नैथ हो के हैं जो मनुष्य दागेर रक्षा और विषय कखायों की चिताओं में मंसकर पराधीन बना हुआ है, थला बह साधु पद को वैसे भारण कर सकता है ? और दिगम्बर वेष को धारण करके वह साधु नहीं हो सकता तो फिर उसका निरंतर मोक्षामार्ग पर गमन अथवा मोक्ष-पद को पा लेना कैमें संभव है? इस्त्रीलिये दिगम्बरत्य को महत्य देकर मुमुश्च द्वारीर से नाता थोड़ लेने हैं, और नमे तन तथा नमें मने होकर आत्मस्त्रातंत्र्य को पा लेते हैं। आद्यात सुख को दिलाने वाला यही एक राजमार्ग है और इसका उपदेश प्रायः संसार के सब ही पुख्य-पुख्य पत प्रवंतकों ने किया था।

मनोविज्ञान की दृष्टि से जरा इस प्रश्न पर विचार किजिये और फिर देखिये दिगम्बरस्व की महिना। जिसका मन शरीर में अटका हुआ है, जो लज्जा के बन्धन में पड़ा हुआ है और जो साधु वेष को धारण करके भी साधुना को नहीं पा पाया है, वह दिगम्बरस्व के महत्व को क्या जाने ? मन की शुद्ध भावों की विश्वद्धता ही मुमुधु के लिये आत्मोशित का कारण है और वस्तुन वही साधात् मोध को दिलाने वाली है किन्तु मन की यह विशुद्धता क्या बनावट और सज्जवट में नसीब हो सकती है? वस्त्रादि परिग्रह केमोड में अटका हुआ प्राणी भला कैसे निग्रंथ पद को पा सकता है। इसलिये संसार के तत्ववेत्ताओं ने हपेशा दिवप्यस्व का प्रतिपादन किया है। भगवान ऋषभदेव के निकट से प्रचार में आवश्च यह पहत सिद्धान्य आज तक बराबर मुमुक्षुओं का आत्मकल्याण करता आ रहा है, और जब तक मुमुक्षुओं का अत्मिक्त्य रहेगा बराबर वह करूरण करता रहेगा।

दिगम्बरत्व मुनव्य को रंक से राव बना देता है। उसको पाकर मनुष्य देवता हो जाता है, लेकिन दिगम्बरत्व खाली नगा तन नहीं है। वह नपे होने से कुछ आधिक है। नंगे तो पशु भी है पर उन्हें कोई नहीं पूजता ? इसका कारण यह है कि मानव जगत

१ सागार , पृ ५१३।

जानता है कि पशुओं को अपने शरीर **को ढंकने औ**र विवेक से काम लेने की तमीज नहीं है।

पञ्अो ने विषय विकार पर भी विजय नहीं पाई है। इसके विपरीत दिगम्बर मुनि के सम्बन्ध में उसकी धारणा है और ठीक धारणा है जैसे कि हम निर्दिष्ट कर चुके हैं कि वे साध् तन से ही नंगे नहीं होते बल्कि अनका पन भी विषय विकासे से नगा है। दिगम्बरत्य का रहस्य उसके बाह्यन्तर रूप में गर्पित है। इस रहस्य को समझकर ही मृपुक्षु दिगम्बर वेष को धारण करके विकार विवर्जित होने का सबूत देते हैं। और आत्म कल्याण करते हुए जगत के लोगों का हित साधते हैं। श्री ऋषभदेव दिगम्बर पृनि हो थे जिन्होंने संसार को सभ्यता और धर्म का पाठ पढ़ाया श्री सिंहर्नन्द आचार्य दिगम्बर बेश में ही विचरे थे, जिन्होंने गंगवंश की स्थापना कराई और उन भवियों को देश तथा धर्म का रक्षक बनाया। कल्याणकीर्ति आदि मुनियण नंगे साभु हो थे जिन्होंने सिकन्दर पहान जैसे विदेशियों के मन को मोह लिया था, और उन्हें भारत भक्त बनाया था। वे दिगम्बर ऋषि ही थे जिन्होंने अपने तस्वज्ञान का सिकका यूनानियों के दिलों ये जमा लिया था और उन्हें बाद में निग्रहस्थान को पहुंचा दिया था। श्री वादिराज और वासवयन्द्र जैसे दिगम्बर मुनि भीर वीरता के आगार थे। उन्होंने रणांगण में जाकर योदाओं को धर्म का स्वरूप समझाया था और श्री समन्तभद्राचार्य दिगम्बर साधु ही थे जिन्होंने सारे देश में विहार करके ज्ञान सूर्य को प्रकट किया था। सम्राट चन्द्रगुप्त, सम्राट अमोघवर्ष प्रभृति महिमाञाली नररत्न अधनी अनुल राजलक्ष्मी को लात मारकर दिगम्यर ऋषि हुये थे। ये सब उदाहरण दिगम्बरत्व और दिगम्बर पुनियों के पहत्व और गौरव को प्रकट करते हैं। दिगम्बर युनियों के मूलगुणों की संख्या परिपाण प्रस्तृत परिच्छेदों में ओत प्रोत दिगम्बर गौरव का बखान है। सचमुख भ्री शिवव्रतलाल बर्म्मन् के शब्दों में -"दिगम्बर मृति धर्म -कर्म की झलकती हुई प्रकाशपान् पृतियों हैं वे विशाल हदय और अधाह सपुद्र है जिसमें मानवीय हित कापना की लहरें जोर-शोर से उठती रहती हैं और सिर्फ मन्ब्य ही क्यों ? उन्होंने संस्कर के आणी यात्र की भलाई के लिये सबका त्याग किया / प्राणी हिस्सा को खेकने के लिए अपनी हस्ती को पिटा दिया। ये दुनिया के जबरदस्त रिर्फामर, जबरदस्त उपकारी और बड़े उंतर दर्ज के बक्ता तथा प्रचारक हुये हैं। ये हमारे राष्ट्रीय इतिहास के कीमती रतन हैं। इनमें स्थाम, वैराग्य, और धर्म का कमाल – सब कुछ मिलता है। ये "जिन" हैं, जिन्होंने मोह-माया को नथा पन और

१. जैम., पृ. ३-५।

काया को जीत लिया। साधुओं को नग्नता देखकर मला क्यों नाक भी सिकोड़ते हो? उनके भावों को क्यों नहीं देखते? सिद्धान्त यह है कि आत्मा को शारीरिक बंधन से ताल्लुकात की पोशिश से अरजाद करके बिसकुल नगा कर दिया जाये, जिससे उसका निजरूप देखने में अरबे।" यह वजह है इन साधुओं के जाहिरदारी के रस्मो रिवाज से परे रहने की। यह ऐब की बात क्या है? ईश्वर कुटी में रहने वालों को अपने जैसा आदमी समझा जाये तो यह गलती है या नहीं। इसलिये आओ सब मिलकर राष्ट्र और लोक कल्याण के लिये स्मन्ट भोषणा करो कविवर वृन्दावन की तान में तान मिलाकर करों —

"सत्यपंथ निग्रीध दिगम्बर"

परिशिष्ट

न्किस्तान के म्सलम्बनों में नानत्व आदर की दृष्टि से देखा जाता है, यह बात पहले लिखी जा चुकी है। भिस लूसी गार्नेट की पुस्तक "Mysticism and Magic m Turky" के अध्ययन से प्रकट है कि "पैगम्बर साहब ने एक रोज मुरीदों के राज और पारफत को बार्त अली सहब को बाता दीं और कह दिया कि वह किसी को बतायें नहीं। इस घटना के ४० दिन तक तो अली साहब उस गुप्त सदेश को छुपाये रहे किन्तु फिर उसके दिल में छुपाये रखना असभव जानकर वह जगल को भाग गये," (पू. ११०) इस उल्लेख से स्फट है कि मुहम्मद साहब ने राजे मारफत अर्थात योग को भाते बताई थी, जिनको बाद में सुपन्ने दरवेशों ने उत्रत बनाया था इन दरवेशों में अज्ञालुलौब और अश्याल श्रेणी के फकीर बिलकुल मंगे रहते हैं पि. जे.पी. ब्राउन नामक साहब को एक दरबेदा मित्र ने खालिफ अली की जियारतगाह में मिले हुए अजालुलीब दरवेश का हाल भना था। उसका एवं जवल्लुकी कुलीय था। उसका इारीर मझोले कद का था अग्रैर **वह बिलकुल नगा (Perfectly naked) था। उसके बाल** और दाढ़ी छोटे थे और अगेर कमजोर था। उसकी उम्र लगभग ४०-५० वर्ष की थी (पू. ३६) इन दरवेओं के संयम की ऐसी प्रसिद्धि है कि देश में चाहे कहीं सेरोक टोक घूमते हैं, कभी अर्द्धनग्न और कभी पूरे नंगे से जाते हैं। जितने ही वह अद्भुत दिखते हैं उतने ही अधिक पवित्र और नेक गिने जाते हैं।

(The result of this reputataion for sanctity enjoyed by Abdals is that they are allowed to wander at large over the country, sometimes half-cald, sometimes completely naked.)

ते अपने ज्ञान कर प्रयोग खूब करते हैं। घर और साधियों से उन्हें मोह नहीं होता। मै मैदानों और पहाड़ों में आ रमते हैं। वहीं बनफलों पर गुज़रान करने हैं। जगल के खूंखार जानवरों पर वे अपने अध्यातम—बल से अधिकार जमा लेते हैं। साराजानः तुर्किस्तान में यह नगे दरवेज प्रसिद्ध और पूज्य माने जाते हैं।

यूरोप में नंगे रहने का रिवाज दिनों-दिन बढ़ता जा रहा है। जर्मनी में इसकी खूब वृद्धि है। अब लोग इस आन्दोलन को एक विशेष उन्नत जीवन के लिए आवश्यक समझने लगे है। देखिये, २ फरवरी सन् ३२ के "स्टेट्सपैन" अखबार पं यह ही बात कही गई हैं—

"Germany is at present challenging the traditional view that clothes are requisite for health and virtue. The habit of wearing only the sun and air exercise is growing and the "Nudist" movement at first laughed at and blushed at else where, is now scriously studied as probably the way to a saner morality."

The Stateman, 2-2-32

भारतवर्ष में नरन रहने का महत्व बहुत पहले ही समझ जा चुका है। विदेशों में अब वहीं बात दुहराई जा रही है।

अनुक्रमणिका

अकच्छ	पृष्ठ४८	अनगप्त	¥4
अकबर	4/4.8	अनन्तजित	Ęo
अकम्पन गणधर	看看	अन-तनाव	\$ \$
अक्संकचन्द्र	484	अनन्तवीर्य	\$ \$
अकलंकदेव ११५	, ११६ , ११७, १४०	अनुरु≰पुर	\$¥9
अकलीक स्थामी	250	अनेकान्त	21
अ र्ककीर्ति	to5, t%o	अनेमलै-पसुमलै	199
अकिञ्चन	¥Y .	ग्रन्थकृतस (Onc	
अस्तिभूतः राणधरः	Ęų	अंजनेरी	tax
अंकलेश्वर	4. 45	अपरिग्रही	*4
भंग	52, 62, tV5	अपोलो एवं दमस	69
अंगपूर्वधारी	15	अन्य नविस्त्याः	₹ ¥\$
अच्छुतराच राजा	555	अ प्रशिवत	\$48
अचेलक १७, ४२, ४४,४५, ४७,५०,६५		अयुस-अला	144
अजन्तः	253	अधुसकारिम वि	
अज़मेर	25, 253	अयुसफ्जल	148
अअदिका	488	अब्दस	\$¥
अजितसागर	525	अयो स्स्तिया	141
अजित सेनावार्य	tto, tiu	अभयकीर्ति	171
अजित प्रसाद वकील	£3€	अध्यकुम्बर	£2,£0
अजितमुनि	£83	अभयदेव बादीन्द्र	tyt
अजिताश्रम	188	अभयनन्दि	tto
<u> এজারখন্তু</u>	42, 44, 49	अमरसिंह	YS
শর্'ব	Ęu, 4 3	अमेरिका	884
अजेस (Azes I)	56	अमलक्द्रैर्ति	106
अपदिलपुर	49	अमितगति अस्वार	
अ तिथि	24, 34	अद्योद्यवर्ष सम्राट्	to9, 910, 810
अथर्ववेद	२३, २५, ५६		\$\$0, \$3\$
अथेन्स (Athens)	66	अम्बा	۲۹
अनन्तकीर्ति	५०, १५९	अयोध्या	وح

अरब ३१,	13. <i>९७, १०९, १४६,</i>	आचार्य	¥3, १ ६,
	\$80, \$80	आचारागंसूत्र	
अरमेनिया	રૂપ	आचेलक्थ	¥¥, ¥'
अ गस्तु	30	आजीवक	¥3, Y0
अरिष्ट्नेमि	40, 40	अस्माराम	€0, €¥, ₹१९, १२\
अस्लगन्दि शैव	*45	आद्य	*2 *1
अहं चन् ि	\$69, 230 \$38	आदिनाश	₹₹, ११6
अलफ्रेड जेकर गा	293	आदिपचारक	रेन यन, १५५
अलबंह-द्रि	143	भादिसागर	₹0, ₹३
अलबेट खेबर	le E	आईक	\$ 5 5
अ ंलवर	233, 250	आनन्दसागर	१५ १५९, १६१
अलाउद्दीन	\$40.848	आन्ध	७६, ८८, १०३, १० १
अलीगंज	255	गार्थ	**
अलीगङ्	₹Ęø	आरटाल	१२३
अल्लू राजा	37	आरणी	२५ २८
अवतार	₹0, ₹₹	आशाधर, कवि	93, 800
अवधूत	२४, २५, २६	आसाम	17, 100
अवन्ती	44,69	आसार्य-नागाय	t 00
अविनीत-को गुणीयम	f tot	आहवपरूल नरे ज्ञ	688
अशोक	69, 858, 886	इटाका	१३६, १५८
अश्वस्ट देश	53	इध्यूपियाः	t ¥€
असुर	46	\$ंग्लैण्ड	१६५
असर्ग−खेड़ा	64	इन्द्रव्वीर्ति	१२१
अहमदाबाद्	39	इन्द्र चतु भ राठौर	it.
अहरादिट —संघ	tote	इन्द्रनन्दि	1 20
अ हिक्षेत्र	८७, १२६	इन्द्रभृति गौतम	47, 44
अहीर देश	93	इरविन म्युजियम	\$3 \$
अहीक	82, 84, 42, 46	इंलाहाबाद	968, 868
भाकनीय	\$34	इल्हामेमन्जूष	34
अकसीनिया	१४५	इस्लाम	वेष, वेद १४६
आगरा	१५६, १५९, १६०	इस्टाकु वंश	८०, १०६
आगस्ट्रस	৬৬	ह ंडर	
			१६१

		_	
ईरा न्	१७, ७४ , १४ ६	एरेयंग नरेश	₹ % 0
ई सग ई	१३, ३५, ३७, ३८	ए लोध	१ २१
डग राजकुमार	777	ऐनापुर भोज	१६०
उग्रपेरुवलूटी पाण्ड्यराज tox		ऐयंगर, त्रो रामास्वामी ११४	
उज्जंतकीर्ति पुनि	££X	ऐलक	¥0, 40, \$60
ব্ৰত্তী ৰ— ব্ৰত্তীনী	७२, ७६. ८० , ८३ ,	ऐल -ख्राखेत	60, 6t, tox
	८४, ८५, ८७, ८९,	एशिया	444
	98, 88, 80, 806	ओदयदेव	
उज्जैन के दिगम्यस	वार्व ८७,९१	ओडयरवंशी	***
उसूर−गुण	¥0, ¥₹	ओडीसा	196
डत्तराध्ययन-सूत्र	45	ओलियर इस्ट	255
उ त्तरपुराण	\$□\$	आँरंगनेब	32, 34, 247, 148
ठत्रूर ग्राम	853	कत्रुष	190
उदगाँ व	१६१	कछ्याहे	9.9
ड दयगिरि	\$ \$2	कटनी	140
ठदयन	4.5	कटवप्र	4
डदयपुर(डदैपुर)	e 20, e44	कटारी छे झा	७२, १४२
डदयसेन मुनि	4.5	,	१२६
उन्दान का पुत्र आसर	कस ८५	कण्रमप	F0\$
उपक आजीविक	Ęo	क्रमाकि	११९, १२ ०
ठप निपद्	YY	कसमराजा	840
हपाध्याय त्री ए, एन,	223		१०६, १०७, १०८, १२८
उमस्वामी	224, 224, 226	कनकामर मुनि	¥6, ¥9
ऋ कसेहिता	46	क्रनकवन्द्र	\$ \$0
ऋग्येद	40	कनकसेन	\$30
শ্ব পূ	29	कशीज	८७ ८९
*	, 20, 22, 23, 2¥,	बत्न्यारे	१४५
79, 30, 86, 46, 40, 46,		कन्द्रसमसुक	Ęs
£0, 68, 803, 883, 888,		कनिप्क	৬৫
-	१५९, १७०, १७१	कपिष	¢15
ऋषि	₹ ξ, ₹ο, ¥ ξ, ७८	क मलकी र्ति	१५०
ऋषि विजय गुरु	84	कमलशील बौद	૪५
एटा		करकगडु	₹03, ₹0 ¥

करण	१२३	कश्मीर	६९, १४९
कर्णाटक	९३, ११६, ११७	काम्डा संघ 🔫	24, 282, 240, 244
कर्ण राजा	96	कीर्तिवर्मा	634
कर्ण-सुवर्ण	44	कुटिचक	22, 24, 24
कर्म- सन्यासी	२७, २८	कुष-सुन्दर	204
करहाटक	१ २९	कृषिक	4.5
कलचूरी	₹७, ₹ ० ८, ₹₹०	कुण्डग्राम	S.
क ल्पकाल	२०	कुण्डलपुर	ધ્ય
कलप्रवंश	६०५, १२०	कुदेष श्रीखर	48
कलमा	75	कुन्ति भोज	43
कल्याणकीर्दि	tyt, tot	कुन्दकीर्दि	181
कल्याण मृतिः	68, 584	कुन्दकुन्द्वस्यर्थ	\$4, ¥6, ¥0, to¥,
कलहोले	\$98	₹o⊌, ₹	१४, ११६, ११८, १३९
कलारमत्थुक	Ę6	कुन्दुरसाखा	140
कलिंग ६५	, 64, 94, 67, 66,	कुम्पोज-बाहुवसि	191,140
	to¥, ቲጓԿ, ቲ¥ጚ	कुम्म मेला	\$5
काकतीय वंशी	१२२	कुमुदचन्द्राचार्य	9.9
काञ्चीपुर ८	265, 005, 005, 005, 0	कुमार कीर्विदेव	141
कानपुर	150	कुमार पाल सम्राट	
काठियावाड	171	कुमार भूपण	
ৰম্বালি ক	₹4	कुमार सेनाचार्य	१३१, १ ५०
कामदेव सामन्त	191	कुमारी पर्वत	८०,८२,१२३
दशस्त्रज	₹0 ३, ११२, १४३	कुर्रल	₹0¥, ₹₹¥
द्वीषा		कुरान	***
कार्तवीर्य	१३४, १३५	कुरावली	185
कारेयशाखा	275	कुर जांगल	९४
कालन्तुर	\$88	कुरम्ब	484
कालवंग ग्राम	१२८	कुलचन्द्र	42, 191
कालिदास	42, 220	कुशान	१२७
कावेरीप्पूमपष्टिनम्	\$ 20	कुसंध्य	\$3
क्काथनोय	\$14	कुहाऊं	८५, १२७
काशी	₹₹	कूर्चक	tos

कृष्णचन्द्र विद्यालंक	ार ८६	गोंधी महात्मा	t3, tx t20
कृष्णवर्मा महाराजा व		ग्लाजेनाप्प, ग्रो.	589
केरल	57.5		, 232, 189, 141
केशलीच	¥2, ¥¥, 40, 60,	गिरिनगर	69,83
	१२१, १५७	गिरिनार	187, 204, 22X
केशरिया जी	245		66, 48 4X, 242
केमरी	44	गुणकीर्ति महामुनि	36, 179.
कोन्नूर	488	•	142, 144
कोटिकपुर	50,00	गुणनन्दि	
कोटिशिला	60	गुणभद्राचार्य	tok, ttu
फोल्लग	62, 66	गुणकर्मा राजा	90
कोलंगाल	275	गुणसागर	१५५
कोल्हापुर	₹₹₹, ₹ ₹₹ , ₹ ₹₹.	गुषशी विमलश्री	१ ३५
	30%, \$\$4	यु न ः स्त	63
कोवलन् सेड	1115, 170	गुरमङ्या	146
कोशलापुरी	\$5	गुरु	¥ξ
कौशल	६२, ६५, ८०, ८८	गुलाय	१४९, १५२
कौशास्त्री	६२, १२७	गुटनन्दि	476
ख ञ्जराहा	185	गुहशिवराजा	6ર
ए स	\$23	गुवर जैनी	tt¥
खंडगिरि-उदयगिरि	194	गैलैन्ड	199
खारवेल ७६	, 44, 60, 64, 184	गोआ	10 %
खिलजी	tve , t40	गोपनन्दि	140
खुदा	34	गोमङ्कदेव	***
खुरई	\$ 5 5	गोमङ्कार	17.5
खुशालदास कवि	\$44	गोला ध्याय	tot
खेम बौद्ध मिश्रु	68	गील्लाचार्ष	569
गंगह	१ २२	गोवर्द्धन श्रुतकेक्ली	७२
गणधर	\$4, \$ £	गोविन्द तृतीय	र०९
गणाञ्चार्यं	61	मोनिन्दसय राठीर	t 30
गर्जी	ΥĘ	गौड़देश	90 889
गान्धार्	୧ ४५	गौर्वर-ग्राम	Ęų

गंगराज सेनापति ११२, १३८ गंगराज सेनापति ११८ गंगराज सेनापति ११८ गंगराज सेनापति ११८ गंगराज सेनापति ११८ गंगराज सिताय ११, १४८ गंगरेकमरलस्स्राज १३६ गंगरेकमरस्स्राज १३६	रांगा	38	चेर	१०१
गगराज सनापति ११२, १३८ गंगवंश १०५ घोपाल, प्रो शर स्वान्य २२ चक्रेश्वती ८१ चनुर्मुखदेव १४० बन्द्रकारि १५७ चन्द्रमारि १६९, १३२ चन्द्रमारि १६९, १६९ चन्द्रमारि १६९, १६९ चन्द्रमारि १६९, १६९ चन्द्रमारा पुनि १५९, १६९ चन्द्रमारा १६० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमारा व्रामादित्य १२९, १३० चन्द्रमारा व्रामादित्य १२९, १३० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमा १६० चन्द्रमारा १६० चन्द्रमा १६०० चन्द्रमा १६०० चन्द्रमा १६०० चन्द्रमा १६००० चन्द्रमा १६०००००००००००००००००००००	भंगदेव		चोल १०३.१	·
पंपायंत्र १०५ प्रियाल, प्री शर स्वान्त्र २२ स्विक्त स्वार्य २२ स्विक्त स्वार्य १२ स्विक्त स्वार्य १४० स्वार्य स्वार्य १४० स्वार्य १४० स्वार्य १५० स्वार्य १५० स्वार्य १६० स्वार्य १६० स्वार्य प्रीर्य ५२, ६६७, १७२, १०५, स्वार्य प्रीर्य ५२, १६७, १७२, १६० स्वार्य प्रीर्य ५२, १६७, १७२, १६० स्वार्य प्रीर्य ५२, १६७, १७२, १६० स्वार्य प्रीर्य ५२, १६७ स्वार्य प्रीर्य ५२, १६७ स्वार्य प्रीर्य ५२, १६७ स्वार्य प्रीर्य प्राप्य प्राप्य प्राप्य १६० स्वार्य प्राप्य प्राप्य प्राप्य १६० स्वार्य प्राप्य प्	गंगराज सेनापति	११२, १३८	चोलदेश	
चोपाल, प्रो शरव्यन्द्र चक्रेश्वरी वन्नु जिदेव वन्नु जिद्या वन्नु जिदेव विन्नु विन्नु जिदेव विन्नु विन	गंगवंश		1	_
चक्रेशवरी चनुर्यदेव चनुर्	घोषाल, प्रो क्षरच्य			-
चनुमुँ खदेव चन्नभीति	चकेश्वरी			
बन्द्रमीति १५७ चन्द्रमीति १६७ चन्द्रमीति ७१,७२ चन्द्रमीति ७१,७२ चन्द्रमीति ७१,७२ चन्द्रमीति ७१,७२ चन्द्रमीति ७१,७२ चन्द्रमीति ७१,०२ ए०५, चन्द्रमीति ७२,७३,१०२,१०५, चन्द्रमीति अर्थनि अर्थनित १६० चन्द्रमीति अर्थनित १३६ चन्द्रमायम् ७०,७१,१५४ चन्द्रमायम् ७०,७१,१५४ चन्द्रमायम् १६०,१६९ ए६१ चन्द्रमायम् १६० व्यव्यवस् १०७ चर्यनित १६० चर्यनित १६० चर्यनित १६० चर्यनित १६० चर्यनित १६० चर्यनित १६० चर्यमित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित १६० चर्यमित १६० चर्यमित १६० चर्यमित अर्थनित १६० चर्यमित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित अर्थनित १६० चर्यमित अर्थनित १६० चर्यमित अर्थनित १६० चर्यमित अर्थनित १६० चर्यमित १६० ६६० चर्यमित १६० चर्यमित	चतुमु खदेव	eY.	छत्रसाल महाराज	
चन्द्रगिरि जन्द्रगण्ड हितीय ग्रह, ८४ जन्द्रगण्ड हितीय ग्रह, ८४ जन्द्रगण्ड मीर्य ७२, ७३, १०२, १०५, १३७, १३८, १६७, १७१, जन्द्रगण्ड मीर्य ७२, ७३, १०२, १०५, जन्द्रगण्ड मीर्य ७२, ७३, १०२, १६०, जन्द्रगण्ड प्रक्रिक १६६ जन्द्रगण्ड प्रक्रिक १६६। जन्द्रगण्ड व्याप्रमादित्य १६९, १६७ जन्द्रगण्ड प्रमादित्य १६९, १६७	चन्द्रकीर्ति			
चन्द्राप्त हिताय १३, १४ चन्द्राप्त मीर्य ७२, ७३, १०२, १०५, चन्द्र्याप प्राप्त ७२, १३८, १६८, १७४, चन्द्र्याप पुनि १५९, १६१ चयकीर्त आचार्य १३६ व्यक्तीर्त आचार्य १३० व्यक्तीर्त आचार्य १३० व्यक्तीर्त आचार्य १३० व्यक्तीर १६७ व्यक्ती १६६ व्यक्तीर १६७ व्यक्ती १६७ व्यक्ति १६० व्यक्ति १६७ व्यक्ति १६७ व्यक्ति १६७ व्यक्ति १६७ व्यक्ति १६० व्यक्ति	चन्द्रगिरि			
चन्द्रगुप्त मौर्य ७२, ७३, १०२, १०५, १३७, १३८, १६७, १७१, चन्द्रसागर पुनि १५९, १६१ चनित्कादेवी रानी १३५ चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर १६० चन्द्रसागर १६० चन्द्रसागर १६० चन्द्रसागर १६० चन्द्रसागर १६० चन्द्रसागर १६०, १६४२ चन्द्रसागर १६०, १६४०, १६४२ चन्द्रसागर १६०, १६४०, १६४२ चन्द्रसागर १६०, १६४०, १६४० चन्द्रसागर १६०, १६०, १६०। १६४, १६७ चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर १६०। १६० चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५०। चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५० चन्द्रसागर पुनि १५०। चन्द्रसागर पुनि १५०। चन्द्रसागर पुनि १५०। चन्द्रसागर पुनि १५०। चन्द्रसागर १६०। चन्द्रसागर १६०। चन्द्रसागर १६०। चन्द्रसागर १६०। चन्द्रसागर १६०।	चन्द्रमध्य द्वितीय	·		
१३७, १३८, १६७, १७१, जम्मूस्यामी ७०, ७१, १५४ जम्मूस्याम पुनि १५९, १६१ जयकीति आधार्व १३६ जयदेव पंदित १२१ जयकीति आधार्व १३६ जयदेव पंदित १२१ जयमापुर १७ जयमापुर १७ जयमापुर १६०, ११५ जम्मू १६५ जम्	धन्द्रगुप्त भौर्य । ७			
चन्त्रसागर मुनि चनित्रसादेवी रानी १३५ चनित्रसादेवी रानी १३५ चनित्रसादेवी रानी १३५ चनित्रसादेवी रानी १३५ चनित्रसादेवी रानी १६० चनित्रसादेवी रानी ३६० चनित्रसादेवी				_
चनित्रकादेवी रानी धन्तेल धन्तेल वन्ते वन्ते चन्ते चन्	चन्द्रसायर मुनि			
बन्दल १६ जयधवल १०७ विन्ता १६ जयपाल १०७ विनासन् १६० विन्ता १६० विव्ता १६० विव	चन्द्रिकादेवी रानी	194	जयदेव पंढित	
वास्तापुर १७ वायन्ती १६६ वायन्ति १९० वायन्ति १९० वायम्ति १९० वायम्ति १९६ वायम्ति १९६ वायम्ति १९६ वायम्ति १९५ वायम्ति भाषार्थं १९५ वायम्ति १९५ वायम्ति १९५ वायम्ति १९५ वायम्ति १९५ वायम्भायम् १९६ वायम्यम् १९६ वायम्	भन्देल	95		
बाकिराज गेंग १६० व्ययमाल ७७ व्ययमाल १६० व्ययमाल १६० हे । १६० व्ययमाल १६० हे । १६० व्ययमाल १६० व्यवमाल	चम्पापुर	90		•
चामुण्डराय ११०, ११०, १४२ जयभृति १२६ चाक्सार्ति आसार्य १३५ जयभित्त स्रेश ११७ चाक्सार्ति आसार्य १४१ जसालुहीन स्री १४८ चाक्सार्ति आसार्य १३८, १०३,१०३,१०६,११०, जाक्सस्यार्थ ५७,३३ २५ चालुक्य जयसित्त १४० जितसङ्घ ८०,९० चालुक्यराजा स्रोत्त १३४ जितसङ्घ ८०,९० जिन (जिनेन्द्र) १७,६०,१९,१०० चालुक्यराज जयसर्ण १३४ जिनवन्द १४०,१५५ जिनवन्द १४०,१५५ जिनवास क्रिक्स ११४ चालुक्यराज वर्णमादित्य १२९,१३० जिनवास क्रिक्स ११४ जिनवास क्रिक्स ११४ जिनवास क्रिक्स ११६ जिनवास क्रिक्स ११६ जिनसेन १०७,१०९,१६०,१६७ चिनसेन १०७,१०९,१६०,१६७ चिनसेन १०७,१०९,१६०	चाकिराज गंग	₹ %o		
चावलपट्टी १३५ जयसिंह नरेश १६७ चाहकीर्ति आधार्य १४१ जलालुरीन कमी १४ घालुक्य ९३,१०३,१०९,११०, जलक्कार्य्य १६८ ११४,११७ जावालोपनिषद ५७,२३२५ चालुक्य जयसिंह १४० जितसङ्घ ८०,९० चालुक्यराजा कोल १३४ जिनसङ्घ १७,६०,१९,१०० चालुक्यराज जयकर्ण १३४ जिनसङ्घ १४०,१५५ चालुक्यराज प्रकर्मकमरूल १३२ जिनसङ्घ १४०,१५५ चिताम्बूर ११३ जिनस्मि १६६ चिताम्बूर ११३ जिनसिंग १६६ चिताम्बूर ११३ जिनसिंग १०७,१०९,११०,१६० चेटक ६१,६२ जिन्नीपर्रेश १४३	चामुण्डसम			
चाहकीति आधार्य १३,१०३,१०६,११०, वाद्यक्तपळी १६८ ११४,११७ वाद्यक्तपळी १६८ वाद्यक्तपळी १६४ वाद्यक्तपळी १३४ वित्रसङ्घ १४०,६०,१९,१०० वास्यक्तपळी १३४ विज्ञवस्य १४०,६५५ वाद्यक्तपळी १३४ विज्ञवस्य १४०,६५५ वाद्यक्तपळी १३४ विज्ञवस्य १४०,१५५ विज्ञवस्य १४०,१५५ विज्ञवस्य १६४ विज्ञवस्य १६५ विज्ञवस्य १६५ विज्ञवस्य १६६ विज्ञवस्य	चावलपड्डी			
चालुक्य १३,१०३,१०९,११०, ११४,११७ वाल्क्य जयसिंह १४० वाल्क्य जयसिंह १४० वाल्क्यराजा कोल १३४ वाल्क्यराजा कोल १३४ वाल्क्यराजा कोल १३४ वाल्क्यराजा जयकर्ण १३४ वाल्क्यराजा अवकर्ण १३४ वाल्क्यराजा अवकर्ण १३४ वाल्क्यराजा अवकर्ण १३२ वाल्क्यराजा अवकर्ण १३४ वालक्यराजा अवकर्ण १३४ वालक्यराजा वालक्यराजा १३४ वालक्यराजा अवकर्ण १३४ वालक्यराजा वालक्यराजा १३४	चारकीर्ति आकार्य			
स्थालुक्य जयसिंह १४० वितस्य ५७, २३ २५ वितस्य ५७, २३ २५ वितस्य ५७, २३ २५ वितस्य ५७, ६०, १९, १०० वित्स्य जयकर्ण १३४ वितस्य १४०, १५५ वितस्य १४०, १५५ वितस्य १४४, १५० वितस्य ११४ वितस्य ११४ वितस्य ११४ वितस्य ११४ वितस्य ११६ वितस्य ११३ वितस्य १९३ वितस्य १९४ वि	चालुक्य 🤸	a\$\$,\$o\$,\$o\$,\$to		
वालुक्य जयाराह १४० जितसमु ८०,९० बालुक्यराजा कोल १३४ जिन (जिकेन्द्र) १७,६०,९९,१०० बालुक्यराज जयकर्ण १३४ जिनवन्द्र १४०,१५५ धालुक्यराज धुकनैकमल्ल १३२ जिनदास कवि ११४ सालुक्यराज विग्रमादित्य १३९,१३० जिनप्रास्त्रामी ४६ चिताम्बूर ११३ जिनसिन १०७,१०९,११०,११७ चीत देश ८७ जिन सासन १९ चेटक ६१,६२ जिन्बीप्रदेश १४३		tt¥,ttu	<u>जावालोपनिपद</u>	
बालुक्यराजा काल १३४ जिन (जिनेन्द्र) १७, ६०, १९, १०० बालुक्यराज जयकर्ण १३४ जिनवन्द्र १४०, १५५ बालुक्यराज धुकनैकमरुल १३२ जिनदास कवि ११४ बालुक्यराज विग्रमादित्य १३९, १३० जिनदास कवि ४६ चिताम्बूर ११३ जिनलेगी ४६ चिताम्बूर ११३ जिनसेन १०७, १०९, ११०, ११० चीन देश ८७ जिन सासन १९ चेटराज	चालुक्य जयसिंह	t¥a	वितसर्	
चीलुक्यराज जयकर्ण १३४ जिनवन्द १४०, १५५ धालुक्यराज धुकनैकमल्ल १३२ जिनदास कवि ११४ सालुक्यराज विग्रमादित्य १३९, १३० जिनप्रास्त्रामी ४६ चिताम्बूर १६३ जिनसेन १०७, १०९, ११०, १६७ चीन देश ८७ जिन सासन १९ बेटक ६१, ६२ जिन्बीप्रदेश १४३	षालुक्यराजा कोन	tax	जिन (जिनेन्द्र)	
चालुक्यराज भुकनेकमरल १३२ जिनदास कवि ११४ चालुक्यराज विग्रमादित्य १३९,१३० जिनदास कवि १६४ चिताम्बूर ११३ जिनलेगी ४६ चित्तीर १६ जिनसेन १०७,१०९,११०,१६० चीन देश ८७ जिन सासन १९ चैटराज	चासु क्यराज जयकर्ण	185		
चालुक्यराजं विग्रमादित्य १२९, १३० जिनप्पास्त्रामी ४६ चिताम्बूर १९३ जिनलिंगी ४६ चितारे ९६ जिनसेन १०७, १०९, ११०, १६७ चीन देश ८७ जिन सासन १९ चेटक ६१, ६२ जिन्चीप्रदेश १४३	यालुक्यराज भुवनैका	नरंल १३२	जिनदास कवि	-
चिताम्बूर ११३ जिनलिंगी ४६ चितार १६ जिनसेन १०७, १०६, ११७, १६७ चीन देश ८७ जिन सासन १९ चेटक ६१, ६२ जिञ्जीप्रदेश १४३	सालुक्यराजं विग्रमा	दित्य १२९,१३०	जिनप्यास्त्रामी	
चितीर १६ जिनसेन १०७, १०६, ११०, १६७ चीन देश ८७ जिन शासन १९ चेटक ६१, ६२ जिञ्जीप्रदेश १४३		223	जिन लि गी	•
चान दश ८७ जिन शासन १९ चेटक ६१,६२ जिञ्जीप्रदेश १४३		99	जिनसेन १०	_
चेटक ६१,६२ जिञ्जीप्रदेश १४३	चीन देश	69		
चेटिराजः		६१, ६२		
	चे दिरा ज			·

जीवसिद्धि		६९, ९ ९
जूनागढ		৬९
जैकोबी प्रो		₹३, ६४
जैनबद्री		ર ધ્દ
जैनाचार्य	₹€,	र९, १०, २२
जोगी		38
ज र्मनी	₹ ६५	, १६६, १६७
इस्ल	N/K	, १२३, १२४
झांसी		९६, १६०
वासरापादन	43.5	, १५९, १६१
ट्रावरनियर		848
टोडरमल जी		३२, ५७
टोडर सम्हु		478
क्राकुर कूरसि	रह मुखिया	\$55
ठाणीगसूत्र		YY
हायजिनेस (Diogenes)	164, 8XE
हेली-न्यूज		6.8
हुवोई		१६८
ढाका		244
बुंढारिदेश		والزام
तपस्वी		βo, ¥€
तहाकाड		806
तक्षशिला		98, 66
हार्य		484
साम्रलिपित		33,00
तमिल	\$25, 22	o, १२१ , १२२
तिरिधय		Ęø
तिम्मराज		\$X\$
निमूर लंग		\$86
तिरुमक् इल्	ूनरसीपु र	255

तीर्थंकर	२९ . ५७. ५८, ५९, ६०,
	£8, £2, 68, 64, to 3,
	१२४, १२७, १३६, १४५
न् विन्द्रास्त्र्य	६६
तुगल क	\$88 \$40
तूरान	t¥4
तूरियातीत	२५, २६, २९
तूरियावीकोपी-	
सेवरी	234
तेवारम	१२१
तैलंग	\$7\$
होल्क्सप्पयम्	275
दत	56
<u>इंतात्रयोपनिष</u>	द् २८
रदिंग माध्य	१०६
दण्डनायक द	सीमरस १३१
रण्डिन् करि	too, tYo
दमस	₽¢.
दरवेश	\$¥, \$6, 8¥9
दशस्य	40,60
दहीगाँव	₹₹ ¥
दउठावंश	84, 41, 41
दामतन्दि	₹¥¢
दाराशिकोड	14
द्राविड	46, 66, 48, 208, 2
1	१७, १२३, १४९
दिगम्बर	84
दिगम्बरस्य	\$\$, ₹¥, ₹ 4,
	१६, १७, १९, २०, २१,
	२३, २४, २६, २९, ३२, ३३,
	१६, ३७, ३८, ३९, ४८, ५६
£ 2, 1	16, ६३, १२९, १४६, १६५,
I	१६६, १६७, १८०

दिग्वास		E =	धर्म	
दिल्ली	98, 840,	ξξ = 0.05		१७, १९, २०.
दिवलम्बा रानी	10, (10,		_	1, 14, 06, 68 66
दिवाकरनन्दि		\$\$\$		९६. १३६, १५६
दीधनिकाय	E 6	\$85		११२
दुर्लभराज	**	, ६५, १२४		\$ \$ \$
दुर्लभमेनाचार्य		रहर	धर्म सागर	१६१
दुर्वनीत दुर्वनीत		\$88	धर्मसेन	१५५
दुर्वास <u>ा</u>		रेव्ह, ११६	ध रसेनाचार्य	१०५, १४९
4		78	घ वल	६६
दुवकुन्ह देव		₹ ३ २	चारानगरी	\$0
		ĘĘ	भागीबाह्न एज	,
देवकोर्ति तार्किक रेजन		130	धु वसेन	ww.
देवगङ्ग देवगङ्ग	<i>د</i> ۹,	९६, १३३	धुर्जिटि	₹ ३ ९, १४०
देवगढ़ के मुन्ति : देवगिरि	यसन्तन्द् आः।	4 433	बौलपुर	440
		१२८	नग्न	४७, ५६, ५८
देवनन्दि रेक		११६	नग्नेरव	₹₹, ₹4, ₹ 0 , ₹9
देवमति		\$\$2	नन्द ६६,	\$55, 30, 38, 50, 00
देवराय राजा		***	नन्दवर्द्धन	49
देवसूरि स्वेताम्बत	चार्व	83	नन्दयाल कैफिर	
देवसेन		255	नन्दिये ण	***
देवेन्द्रकीर्ति		\$\$X	नन्दि संघ	110
देवेन्द्र मुनि		6#5	निसागर	१६१
देवेन्द्रसागर		१६१	नयकीर्ति	436
देववर्धा कादम्ब		t 24	नयनस्टि	5t, t7a
देशीयगण		840	नपसेन	
द्वैपायक श्राचक		११६	वर्षदा	१40 46
दोहद		194	नर्रसिंह गंगराज	
धनदेव		ĘĘ	नरसिंह भुनि	₹ १ 0
धनञ्जय कवि		\$0	नरसिंह होयसाल	१५४
धनपाल कवि		80	नरेन्द्रकीर्वि	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
धनमित्र		ĘĘ	नहपान	844
धन्यकुमार		6 2	नसत्र	92
		41	1747	र्थथ

(182)

नागदेव	252	पञ्जान ७६	, 65, 693, 839
नागमती	₹₹७	पटना	369,68
नागवंशी	777	पडिहस	८९, ९७
नागः साधु	३ २	पण्डाई वेडु राजा	११३
नाभि या नाभिराय	₹0, ₹0	पण्डित महापुनि	\$99
नाग्द परिक्राजकोधनिषद् २	१, २६, २७	पतंज्रिल -	23
नारवे	የ ሄዛ, የሄፍ	प्रानाभक्षयस्य	.
तारायण	35	पानन्दि	96, 840
नासक	Ę4	व्यापुराण	22, 89, 46
माल ु ग	4.3	प्राप्तभ	t 30
नासदियार	to1	पहलादेवी	(\$0
नालन्द	€¥.	प्यक्षीश्रावक	
निगोद	26	प्रावत	749
निकिकक्षे	₹3 0	प्रावती सनी	१५३
निदाघ	75	पनिवद्येराजकुमार	े आर्थिका ११०
निर्मेश २६,२५	, 29, Wa,	_	
42, 40, 42, 50, 52	, KY, KO,	पर्णकुटि	\$ \$\$
\$2,67,00,6t,63	, 64, 64,	परमहंस	२०, २३, २४, २५,
60,200, tt9, t7, t	२४, १२६,		२६, ३१, ३९
१२८, १३५, १४७,	\$62, 860	परमहंसोपनिषद्	२२, २५
निर्प्रथ नाथपुर।	40,44	परमार वंश	90,93
निजास	† \$0	परलूसक आवार्य	१२८
निरागा र	42	परवादिमल्ल	480
निश्चेल	Yra	परवार	१ ६१
নিহক্ত	28	पल्लव वंश	Sef.
निलिलकारं (कारकल)	\$45	परोनदी	Ęų
नेपाल	EX, 289	पहाङ्गपुर	21, 176
नेभिचन्द्र-नेभिचन्द्राचार्य	22, 36,	प्रत्याख्यान	¥9 83
220, 223, 226,	-	भतापसेन	140
नेमिदेव	£33	प्रतिक्रमण	81, 82
नेमिनाथ	48	प्रतिमा	٧.
पञ्चतंत्र	\$00	पुथ्यो .	Ęų
पञ्चपहाडी	\3a	पृथ्वीवर्पा	199
•		2	311

पृथ्वीराज चौहान	। ९ ६	भीतंकर	67
प्रभाचन्द्रा धार्य	98	पुण्डूबर्घन	Ęą
प्रभाचन्द्रदेख	130, 236, 280	पुण्ही(अर्काट)	33
मभास	£4	पुत्राट	₹ १ ३
प्रयाग	37, 46	पुनिस राजा	t o&
प्रबोध चन्द्रोदय	ţo.	पुलकेशी द्वितीय	११२ १०९
पाखण्ड	84, 68	पुलल	\$ \$\$
पाटिकपुत्त	¥4, ६७	पुलिस एक्ट	188
पाट लिपुत्र	E9, 61, 200, 239	पुलुमायिहाल	৬६
पाटोदी	\$48	पुष्पदन्त	Sq.
षण्ड्य	to¥, 225	पुष्पद-तादार्य	93
माण्ड्य नरेका	\$%0	पुष्यिभ	પ્ર દ
पाम बु	VO, Ct	पुण्यसेन मुन्	११६
पा ण्डुकाभय	t %9	पुरुर	\$ ₹0
पाण्डवमलय	365	पू ज्यपाददिगम्बराचा	
पा णिपात्र	49, 44		X, 984 888, 886
पादरी पिन्हेरी	\$48	पूर्णकाश्यप	6.9
पायसागर मुनि	195	पूर्णचन्द्र	tut
पार धरगदी	१६३	पेरियपुराणम्	tRo
पारस्य	१४५	पेशावर	69
पाइवीनाध	\$0, \$3, 00,	पैरितो	\$¥\$
	रे०३, १२३, १२७, १३१	पोदनपुर	107
पाराशर	46	पीरवाड्	191
पालाशिक	tols	त्राययधोपवास	Yo
पाबा	ξų	ਸ਼ੀ•ਿਤਗ	95
पाहिलसरदार	\$55	फॅलंडसायर 🍇	169
पात्रकसरी	158	फलंटन	149
पिटर हेवााल्ला	\$2	फागी(जयपुर)	846
प्रियकारिणी	Ęŧ	फाइयान	۷۷
प्रिजी कौरिसल ००	१६२, १६३	ऋस	३१, ३५
पिहिताश्रव - १	80	फिरोजाबाद	१६०
पीटर	3€	ब कग्रीव	१३१

बगदाद	683	बाहुबलि च्याकरणा	वार्य १३०
बंग या बंगाल	७२, ८२, ८३,	बि ज्जल	१११
	78, 35, 38 (93	<u>বিক্রীরিক্ত</u>	\$69,29
बनराज		बिदिशा	१३९
ब नवासी	१०६, १०७	ब्रिटिश	146, 148
बनग्रस	₹4, ८७, ९०,	बीजापुर	ŧ\$4
	११२, १३९, १६९	बुद्ध ६०,६१,	६३,६८,१२४ १८१
बनारसीदास कवि	१५६	बुद्धधोव	¥ч
ब प्प्रसृति	८९	बुद्धितंग	ده
वर्नियर	३१, ३५, १५६	बेडल्स स्कूल	१६ ५
ৰ জিন	१६७	बेलगाम १२	¥, ₹34, ₹₹\$, ₹ \$ 0
ৰ ল্ভ	5.8.4	बै क्ट्या	१४६
यरादेव	\$33 ,	भगवान दास ह	9#9
बलनन्दि	94	भटकल	113
बलारकारगण	१२९, १३४	महाकर्लक	117 t¥0
वल्लालस्य	111	मटानियाक्वेल	\$57
बसन्तकीर्ति	£\$\$	पष्टिसेन	186
बहुदक	48	पदलपुर	68
ब्रम्हदस	41	भरलपुर के दिगम्ब	₹ 6¥
ग्रम्हपुर	Co	भदिला	ĘĘ
ब्रम्हाण्डपुराज	78		17, 204, 130, 136
ब्रम्हावर्त	₹৹	भद्रा	\$\$
बाईविल	३७, १६६	भृगुअंक रीस	ધ્ય
बाणकवि	كاك	भृगुकच्छ	19 , eu
बादामी	199	भरत	२९, ६०
बाबर	१४८, १५३, १३२	भर्तहरि	80,99
बालगुनि	194	भरोब	
व ासुपूज्य	***	भागवत	२०, २९, ५६
बासव	१११	भाषन्तीसर्गे	\$ \$\$
बासवचन्द्	\$\$?, \$¥o	पारतवर्ष	६०, १६३
बाहुनंदि मुनि	₹₹4	भावनन्दि मुनि	₹३३ १४३
बाहुबलि	Eo, 202, 228, 232	भावसेन	१५५

भावसेन त्रैवे द	\$ \$\$) मरुदेवी	_
भिक्षुक	47		₹o
भिक्षुकोपनिषद्	२७, २८		५६, १२३, १२४
भीमसेन	30	भलिक मु. बायसी	१ ५३
पूतवलिङ	6C, ९ ३	मित्लका	114
मे रवदेची	\$ \$\$		Ęų
भोजपरिहार	८९	मल्लिसागर	418
भोज या भोजराजा	98, 90, 880	मल्लियेणाचार्य	
भोपास	14, 10, tao	मस्नवी	114
भोरागी के निर्मंश मु	_	महतिसाग् र	1A
मक्खनलाल पं.			177
मफखिलगोशाल	?? E3 5V	महमूद गजनवी	484
	4,55,60,78,4,5	मुहन्द गौरी	\$X\$
मञ्जिकाखंड		महादेव	4.5
मिरिहामनिकाय	Ęq	महाभारत	46
मणिकक्रमण्ड	Ęţ	महाराष्ट्र ९४, १००	६. ११३, ११४, १६०
मणिपुर	44	महावाग	६०,६३,६५
मणिमे खलै	445	महास्रत	Yo, 98
	र०५, ररद, १२०	महावर्ती	45
मितिसागर बादी सक्तर	40	महावस्तु	₹٥,६५
	00, 60, 60, 68,	महाब्रात्य	75
	u, 69, to4, १२३	महावीर २९,	¥2, 40, 40, 44,
१९५. सदनकीर्ति मुनि	. १२७, १५४, १६०	64,6	6, 60, 90, 103,
मदनवर्मनदेख सदनवर्मनदेख	45, 43	808	, १२३, १३८, १४५ 🐇
मदरसा राजा	\$\$	म सचीराचार्य	to\$, \$\$o
महिल्य	191	महासेव	20, 288, 240
Trans.	१२७	महीसन्द्र	t 40
मदुरा	to4, to4, ttb,	महेन्द्रकीर्ति	ويري
मध्यदेश	\$ 20 , \$ 28 , \$ 3 \$	महेन्द्रवर्म न	tos
_	CV. 94	महेन्द्रसागर	وقرتم
मग्नरगुडी	₹ ₹₹	महेश्वर	10
मनु	₹0	भृगेशवर्मा	१२८
मनेन्द्र	6 2	मृगेश्वर वर्षा	146
	(196	\	114

माधनन्दि	1 4, 1 31, 135, 181	पूलगुण ४	o, १३३, १ ४०, १५७
मौंडवी	र६१	येगस्थनीज्	33
माणिकयचन्द्र	१ ५३	मे थचन्द्र	116, 146
माणिक्यन िट्	१५३	मेदपाट	646
माथुरसंघ		मेहिककुल	*24
माधवकोगुणिवर्मा	tou	यै नपुरी	१ ३६
माधवभट्ट	225	मैलेयती र्थ	195
माधवसेन	₹₹, ₹ %o	मैसेर	111 117
मामनु ग	57	मोरे ना	१५९
मान्यछेड	₹06,₹₹0	मोहन जोदड़ो	१२३, १२¥
मानाइकन्	755	मौनोदेव	१३०
मानादिस्य	₹\$%	मौर्य	७१, ७२, ७३
मायामीह	६९, १०१	भौदर्यक द्वाप्सण	६६
माकॉपोलो	१६२, १५३	मौर्म्यपुत्र	६६
भारसिंह	₹ ₹0	पौर्ग्यंखयदेश	\$\$
मालकूट	64, 406	बजुर्वेद	२९, ६६, ५७
मालब या मालबा	66, to, to, tot	यवि	49
माहुण	4૨	यवन	90,00
मिथिलापुरी	६६	यवनश्रुति	₹¥4
मिएज	t \$0	यश कीर्ति	१४९, १५५
मिश्र	30, १४५, १४६	यशनन्दि	८२
मुग्ल	\$45, \$4¥	यशोदैवनिर्द्रधाचार्य	६१
मुजपन्फरनगर	tão	यशोधर्मन् राजा	۷,
मुञ्ज	\$0, \$\$	वापनीय	€00\$
मुण्डकोपनिषद्	Ye, 419	बाश्च तस्कीपनिषद्	२४, २८, २९
मुद्राराक्षस नाटक	६ ९, ९ ९	वुधिन्तिर	€.o
मुनि	45	बूतान ७४, ७५, ७	u, १४५, १४६, १६५
मुनीन्द्रसागर	\$68	यूरोप	१४५, १६५
मुहम्मद	33, 3E	येरवाल	१६ ०
मु हम्मदशाह	१ %o	योगी	२३, २६, ४३, ५२
मु र्तिनायनार	१ २०	योगीन्द्रदेव	44, 446
मूलगुंड	₹₹0	रष्ट या राष्ट	११४, १२९, १३४

	. 1		
रष्ट्रराजसेन	4.5.₹	लक्ष्मण	ده
रणकेतु राजा	50	लक्ष्मीचन्द	
रतनकरण्डक श्राव	काचार ४०,४६	सक्योदास	₹0 ₹
रत्नकोर्ति	438	लक्ष्मीमवि	१३८
र्विक्त	इवेट	स ्रीकेर	१४९
रसीदुद्दीन	१५३	सक्ष्मेश्वर्	१ २९
राइस मि	र०८	स्प्रदाचागरगण	૧ ૨ ૨
रायमल्ल सत्यवा	∓ल ११०,११७	सालकस	124
राजगृह	६०, ६४, ६५, ६६,	भासबीत कवि	१ ५७
	७०, ८३, ८५, १२७	लालमणि कवि	*44
राजपूरा	65	सिगायत	844, 8 43
राजमलल कवि	१५४	लिंग पुराय	\$5
ਵਾ ਰੀਵ	t to	लिएछवि	५६, १२३, १२४
राधो−चेतन	\$40	लोकपाल राजा	99
रामधन्द्र	to7,60,40	सीदी	१४९, १५०, १५२
रामचन्दावार्य	429	बहुगामिनौ राजा	640
रामचन्द्र सूरि	141	म रसदेश	६६
राभानन्द	436	ब्यक्तगणभर	é é
रामलेन	₹ ¥₹, ₹ ५₹	नरगंज	644
रामायण	40, 46	वरदाकान्त	\$60
रायराजा	6.8	वर्दमान्	६१, १२६
रावण		वहाड़	Y99
राष्ट्रकूट	42, to2, tto, tt4	वराहिंगहिर	Y5, 93
राक्षस	Ęę	वसुभूति	Ęų
रुद्रसिंह छत्रप	EX4	यसुवित्र	4.9
रेंड सी	88%	द्धाग्वर	4.3
रोम	66, 184	वातवसन	૫ફ
रोलियर डॉ.	१६१	वादिदेवसूर	*4
सखन क	१३५, १५३	वादिसब	१४०, ११७ १७१
लंका	203, 284, 286	वादीयसिंह	१ १६
ललितकीर्ति	134	वामदेव	79
ललितपुर	157	च्यमन	23
_			

वायुपुराण	49	विद्यलकीर्वि	n 5/.
बायुभृति	Ęų	विमलचन्द्र	१३५
वारानगर	८९, ९४, ९७	विमलनाव	180
बारानगर के आचार्य	P4, 14, 16	विमलसेन	24
वारिषेण	85	विलंगी	t 34
वारुणी	\$ \$	विलिकन्सन	\$88
बाल्हीक	44	विवसन	4.8
वासुदेव	50	विशाख	42
वासुदेव आपटे	96	विशासकोर्ति -	\$U
विक्टोरिया	146	विश्वसेन	43. 222, 235, 242
विक्रमादित्य	46, 609	विष्णु	844
विक्रमसिंह कछवाहा	130	विष्णु पष्ट	२०, ६०, ५८
विजयकीर्ति	\$\$a	विष्णु पुराण	tYo
विजयचन्द्र	5.83	वीरनन्दि	३२, ४७, ५८
विजयदेष	656	वीर पाण्ड्य	94
विजयनगर	₹a¥, ₹₹₹	बीरसागर	4.83
विजयपुर	47	बीरसेन	9.85
विजयस्रि	194	वीरुपक्षसम	100, 770, 777, 277
विजयसागर			***
विजयसेन	161	बुदुगगंग कुकार्थप	111
विजयादित्य	240		884
विजयादेवी	१३ १	बृन्दावन कवि	\$93
विष्टिदेव व विष्णुवर्देन	६६	वृषभावार्य	t 1
-	१११, १३८ ७, १४३, १५०	बृहद्रथ मीर्य वेंगिराज	હલ
विद्युच्यर		वरपराज	Po\$
विदेह	६२, ७१	2.0	२४, २९, ३२, ५५, ५८
विन्दुसार	Ę ?	वेणुराजा वेलर	48
विध्य वर्मा	¢∂ ¢e	वेणुर वैरदेव	₹0₹, ₹ ¥₹
दिनय चन्द्र	43	_	८५, १२८
विनयादित्य होयसाल	909	वैराग्यसेन	१५५
विनयसागर	₹%0	बैराट	648
_	१३६, १५८	वैशाली	६१, ६२, ६७, ६८
विपुलाचल	33,00	शक	১৫

ं शकटाल	Uю	ऋव णवेलगोल	E 113 A A
शतानीक	Ę?	Net-lati-life	\$0, 187, \$08,
शम्भ	30	त्रावक	११२, १३६
शान्तरहराज	630		Yo, C2, 262
शान्तलदेवी	१११, १३८	श्रीचन्द्र	७,८३,८५,८७,९०
शान्तिकीर्ति	50	त्री घराचार्य	१५३
शान्ति देव	***	जीपाल गुरु	069
शान्तिनाथ	45.X	ओपूपण	226
श्यन्तिराजा	94	जीपद्पायवत	१५६
स्मान्ति वर्मा	388	श्रीमूलभट्टारक	₹0, ₹३
स्पन्तिसागर	१५१, १६०, १६१	श्री करदेव आदि राज	१२९
शान्तिसेन	98, 887	भी घड़िद	
सालिभद्र	£2	श्री विजयस्यिकृगेश	789
शाहजहाँ	34, 146	त्री शिखर जी	
शिव	49, 830, 838	श्चतकोर्ति	240, 442
शिवकोटि			500
शिवनन्दि	269, 638	श्रुतपुनि	
शिवपारितत	640	श्रुतसायर	484
शिवमित्र राजा	6.52	श्रेणिक विम्बसार	60, 69
शिववृतलाल वर्मन	454	<u>ने</u> याँससेन	140
शिवस्कन्द वर्मा	\$0\$	मोरशा <u>स</u>	543
शिशुनाग वंश	to u	स्वेतकेतु	३५, २८
शुक्राचार्य	£9, 00	श्वेताम्बर	xc, 40, 42, 43
सुक्ता स्थान शुक्त स्थान	84	शेषाणिरि राव	१०५, ११८, १४२
शुक्ल व्यान शुभकीर्ति	२२, ५७	Art	125
-	565	सकलकोर्ति	4 44
शुपिचन्द्र	46, 439, 430,	सकलचन्द्र	९५, १५५
शुभदेव	₹₹¥, १३4, १३८	स्कन्दगुष्त	64
शुद्रम्चे ट्टी	633	स्वंधपुराण	30, 46
शंकरसिंह	\$63	स्टोवेन्सन	६३, १६८
	£33	सत्य लोक	38
श्रमण ४८, ५३, ५६, ५८, ६४, ११९, १२१, १२५, १४५, १४६, १५३		स्तूप	50,00,00
444. 444	, रमप, १४६, १५३	LC, 124	, १२७, १३६, १५४

सदागोपाचार्य	१ ६३	साल	
स्थविर	47	सावित्री	\$19
स्थूलमङ्	£03	स्वामी महेश्वर	१२३
सनत्कुमार	१ 4९	साहसतुंग	180
सन्यस्त	43	सिकन्दर निज़ाम लोव	180
सन्यासोपनिषद्		सिकन्दर महान्	
समतट	66	ालका पर वास्त्रव्	30,00,000
समिति	¥o	सिद्धवतम् कैफियत	१४५, १६७
सम-तथद्र	199, 195	सिद्धराज	553
सम्प्रति	७३, १४६	सिद्धसागर	63
सम्बन्दर अप्पर	191	सिद्धसेनदिवाकर	45
सम्मेद शिखर	777	रिखार्थ	65
सरमद शहीद	34, 35	सिधुराज	6.8
सल्लेखना	6x, 40, 220, 2x4	स्यिको कल्लिक्थेनेस	30
स्वर्ग लोक	35	स्विटजरलेण्ड	10
सहस्त्रकीर्ति	840	सिंहनन्दि	124
संकाश्य	64	सिंडल	₹०६
संघ	989	सिंहल अरेज	\$0¥
संयमी	45	सिंहपुर	180
सुंक्त निकाय	64, 87 ¥	सिंह सेनापति	619
संवर्तक	24, 26	सुग्रीव	42
संसार १५	, 18, 20, 24, 24, 22	सुंग	40
साकल	92	सुणवस्त्रत	46, 60
सांगली	250	सुधर्म	€0
सांख्य	5.8	सुनन्द	€ € , ७७
सांची	cu	सुन्दरदास कवि	60,62
सातगौडापाटील	150	सुन्दर सुरि	846
स्थानेश्वर	60	सुन्दी	43
साधु	¥\$, 4\$	सुप्पवित्य ि य	35
सामायिक	8.5	सुपार्श्व	Ęo
सामंतकीर्ति	१५१	सुलेमान	ξ 0
सायणाचार्य	YR	सुहद्द्वज्ञ	38, 80, 880
	-1 1		64,80

	463	हिन्दू	२४, २६, ८९, ९७, ११२
सूरवंश	१५३	हिमशीतल	११५, ११६, ११७
सूरित्राण	१३०,१५०		69
सूरीपुर	₹p	हिमालय 	
सूरीसिंह सुल्लक	१६१	इ रिविजयस <u>्</u> रि	£4x
सूर्यवंश	१०६	हेव्नसांग	30, 42, 66, 66, 68,
सूर्यसागर	939		to6, txe
सेठ बासीराम	१६०	हुमायू	143
सेनगण	484	बुल्ल	555
सेनवंश	44	हु विष्क	96
सेन्ट मेरी	\$6, \$86	हुमड़	246
सेरिंग का वंश	0 € \$	हुमसगढ़	t
सोमदेव सूरि	80	हुण	24
सोमसेन	686	हेमचन्द्र	240
सोमेश्वर राजा	96, 833	हेमाँगदेश	tok
सोलंकी	43	हैदर अली	117
सौद्धि		श्चेयसाल	206, 222, 280
सौराष्ट्	6.9	भूपणक	43, 48, 89, 48, 48,
हजारीलाल	322	2000	4.8, 84, 88, 46
हुठयोगमदीपिका	२१, २२	4-6	41
हथी सहस	* 44	क्षत्रिय	
हदीस	33	धुल्लक	80, 848, 840
ह्यूबल्ली	***	श्चेमकीर्ति	१५०, १५३
हम्मीर महाराणी	98	त्रिदण्डी	4.8
हरिवंशपुराण	62, 209	त्रिपिटक	*4
हरियेण	ut	त्रिभुवकोर्ति	\$40
रुर्पवर्द्धन	66,60,68	त्रिपुष्टि मु	नीन्द्र १४१
इरिहर द्वितीय	888	त्रिशला	9.5
रुव्दा	\$3	সারু	५६, ६१, १२४
इस्तिनापुर	250	ञातृपुत्र	६१
हाथरस	\$60	ज्ञान भूषण	63
हाथीगुफा	653	ञ्चान वैराग्य संयासी २८	
	78		
हारीतिकी		ज्ञान सागर १६१	
हालास्य माइतन्य	१२२	I din anak	***